٢٦٠٠ شقة لأصحاب دفاتر توفير الاسكان

قنبلة نسفت طائرة ضياء الحق

انفجرت القنبلة داخل الطائرة بعد إقلاعها مباشرة بجهاز تفجير من بعيد



أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٤٤

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيري

رئيس التحرير ابراهيم سعده

مدير التحرير محمد طنطاوي

العدد ٢٢٨٥ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٨ من المحرم ١٤٠٩ هـ - ٢٠ اغسطس (آب) ١٩٨٨م

2285 AKHBAR EL-YOM, 20 AUGUST 1988

حكمة اليوم

نعش بسلام.. حتى نموت بسلام.. فان الصعوبة ليست الموت، بل في الحياة.

«مثل صيني»

سر أقفاص المانجو التي قتلت رئيس باكستان ومرافقيه !

وفود من مصر وجميع أنحاء العالم تشارك في جنازة ضياء الحق اليوم

إسلام اباد - وكالات الانباء :

ذكر بعض الخبراء الباكستانيين أن طائرة الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق التي انفجرت يوم الاربعاء الماضي وأودت بحياته وحياة مرافقيه قد تحطمت غالبا بسبب قنبلة تم تفجيرها داخل الطائرة بواسطة جهاز للتفجير عن بعد وذلك بعد اقلاع الطائرة بقليل من مطار «بلوالبور».. واستبعد الخبراء احتمال اصابة الطائرة بصاروخ مضاد للطائرات حيث لم تصب أي من محركات الطائرة الاربعة.

وقالت الصحف المحلية الباكستانية امس ان عددا من الاقفاص «المانجو» ادخلت للطائرة قبل اقلاعها. وكانت القنبلة موجودة في احد هذه الاقفاص.. واتهمت الصحف حكومة نجيب الله في افغانستان الموالية لموسكو بأنها وراء الحادث الذي أودى بحياة الرئيس ضياء الحق.

وقال الجنرال حكيم الله خان قائد السلاح الجوي الباكستاني ان الانفجار عمل تخريبي ويرجع الى مؤامرة تم التخطيط لها.. كما ذكرت مصادر باكستانية ان تحطم الطائرة يشكل ثاني خطأ جسيم تقع فيه المخابرات الباكستانية خلال ٤ اشهر. حيث انفجر مخزن اسلحة وذخيرة الثوار الافغان في ابريل الماضي واسفر عن مئات القتلى داخل باكستان. ومن المعتقد انه من تدبير المخابرات الافغانية.

وتشيع اليوم جنازة الرئيس محمد ضياء الحق.. ويشترك فيها وفد مصري برئاسة د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووفود من جميع انحاء العالم.. ويتم الصلاة على جثمانه في مسجد الملك فيصل بالعاصمة إسلام اباد والذي افتتحه ضياء الحق في الشهر الماضي.

(تفاصيل أخرى ص ٦)



مبارك وقرينته يستقبلان كارتر وزوجته روزالين

إستقبل الرئيس حسني مبارك والسيدة قرينته أمس الرئيس الامريكي السابق كارتر وزوجته السيدة روزالين.. يغادر كارتر وزوجته القاهرة صباح اليوم «تصوير : فاروق ابراهيم»

رسالة لمبارك من ريجان يحملها شولتز

كتب - حسن فكرى

صرح الدكتور اسامة الباز بانه تبادل وجهات النظر حول الموقف في المنطقة مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اثناء توقفه امس في مطار القاهرة متوجها الى اسلام اباد.

واكد مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية انه اكد في مباحثاته مع شولتز التي استغرقت ساعة على ضرورة الحفاظ على قوة الدفع في عملية السلام. وضرورة ترك لبنان ليقرر شئونه وحركته بارادته المستقلة بعيدا عن اى تاثير او نفوذ خارجي.

وصرح د. الباز بان شولتز قد حمله رسالة شفهية للرئيس حسني مبارك من الرئيس الامريكي رونالد ريجان يعرب فيها عن التزام امريكا بالمضي في عملية السلام لتحقيق السلام الشامل والعادل في المنطقة. وذكر ان الرئيس الامريكي في رسالته اكد تعاطف الولايات المتحدة الامريكية مع الجهود التي تبذلها مصر في التنمية الاقتصادية والاجتماعية وبناء قاعدة اقتصادية قوية تقوم على زيادة الانتاج وتيسير الخدمات للمواطنين.

تخصيص ٢٦٠٠ شقة لأصحاب دفاتر توفير الاسكان

قرر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان تخصيص ٢٦٠٠ شقة لاصحاب دفاتر توفير الاسكان التي يصدرها بنك التعمير والاسكان منها ١٠٠٠ شقة بالمحافظات و ١٦٠٠ شقة بالقاهرة والجيزة ويتم التخصيص خلال هذا الاسبوع

وصرح محمود نبيه المنشاوى رئيس مجلس ادارة بنك التعمير والاسكان ان البنك المركزي وافق على انشاء ٣ فروع جديدة للبنك في مدن العريش و ١٠ رمضان و ٦ اكتوبر وهناك مشروع بانشاء ١١ فرعا اخرى في الاسكندرية والمنيا واسيوط وقنا والقليوبية ومدن السادات و ١٥ مايو وقرية «طرابيلا» السياحية ومنطقة مصر الجديدة. والسويس والدقهلية والغربية ودمنهور والعامرية

وسوف يقدم البنك قروضا لاصحاب الاراضي الفضاء بالمدن الجديدة للبدء في البناء وكذلك الخدمات الهندسية والاشراف على البناء ويصل القرض الى عشرة الاف جنيه للوحدة السكنية الواحدة بشرط الا تزيد عن ٩٠ مترا مربعا ويقسط القرض على ٢٥ سنة بالاضافة الى فترة سماح تصل الى خمس سنوات وبفائدة ٤٪ ويمكن منح قرض تكميلي بفائدة ١٣٪

وصرح المستشار عادل عبدالباقي رئيس مجلس ادارة البنك العقارى المصرى ان دفاتر توفير الاسكان التي يصدرها البنك تتيح لصاحبها قرضا قدره ٧٥٪ من قيمة الشقة التي يريد شراءها على ان تسدد قيمة القرض على ٢٠ سنة بفائدة ميسرة ٤٪ ويتم فتح دفتر التوفير بمبلغ ١٠٠٠ جنيه وبعد ١٨ شهرا يمكن الحصول على قرض بمقابل ٣ اضعاف الرصيد الموجود بالدفتر

١٦٢ بئرا استكشافيا للبترول في السلوم والعريش وسيناء

كتب - ابراهيم راشد :

صرح المهندس محمد معبد رئيس هيئة البترول ان برنامج هذا العام في حفر ابار البترول الاستكشافية يقضي بحفر ١٦٢ بئرا في المساحات التي وقعتها الشركات الاجنبية واصبحت مناطق استكشاف لها

واضاف رئيس هيئة البترول ان هناك ٣٧ اتفاقا مع الشركات الاجنبية للبحث عن البترول الخام والغاز الطبيعي وان هذه الاتفاقيات تعتبر رقما قياسيا يعبر عن استقرار المناخ السياسي في مصر

واضاف قائلا ان د. عبدالهادى قنديل وزير البترول طلب تكثيف عمليات البحث عن الغاز والبترول بهدف زيادة الاحتياطي لمصر بعد ان قفزت معدلات الاستهلاك لكي تبلغ حوالي ٥٠٪ من عائد الحقوق المصرية وان هناك مناطق ستبدأ في الحفر فيها لاول مرة وهي المساحات البحرية امام مرسى مطروح والسلوم حيث ستقوم بعض الشركات المعنية الامريكية بالبحث تحت الماء.

وسوف يعمل في مناطق البحث حوالي ٣٥ جهاز حفر ويعتبر هذا الرقم اعلى معدل لاجهزة الحفر في الشرق الاوسط

خبراء الاقتصاد يؤيدون رفع أسعار الفائدة بالبنوك المصرية

كتب - محمود سالم

علمت «اخبار اليوم» ان القرار الخاص برفع اسعار الفائدة بالبنوك المصرية سوف يتخذ بعد لقاء الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء مع رؤساء بنوك القطاع العام خلال الايام القادمة. اكد خبراء الاقتصاد ضرورة رفع سعر الفائدة بنسبة تتراوح بين ٢ و ٣٪ بهدف جذب المدخرات وتقليل معدل التضخم. قال د. فؤاد هاشم وزير الاقتصاد الاسبق انه من غير المعقول الا يتحرك السعر مع نسبة التضخم الحالية

ومن غير المعقول ان تزداد اسعار الفائدة على شهادات الاستثمار من ٥٪ الى ١٣.٢٥٪ خلال السنوات العشر السابقة لعام ١٩٨٢ ولم تتحرك منذ هذا التاريخ للآن

واقترح محمد عثمان طه مدير اتحاد بنوك مصر رفع السعر من ١٠.٥٪ الى ١٣٪ على الودائع والقروض معا لجذب المدخرات وترشيد الطلب على الائتمان. واكد ان الاقتراض الرخيص يشجع المشروعات ان تبدأ نشاطها برأسمال وموارد ذاتية لاتتناسب مع هذا النشاط وهذا اتجاه غير مطلوب

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين مبلغ الفين وثلاثمائة وثلاثين دولارا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ الفي جنيه من فاعل خير من جمعية الزيتون من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للمحتاجين والنصف الاخر لاسبوع الشفاء.

- وتلقى مبلغ الفي ريال سعودى واربعمائة دولار من فاعل خير بقبرا تبرعا لليلة القدر ينفق على المصارف الشرعية للزكاة.

• البقية ص ١٤ •

إشاعة انقلاب في أوغندا بسبب ثعبان

نفى المسئولون الاوغنديون الشائعات التي ترددت حول وقوع انقلاب اطاح بالحكومة الاوغندية

وقال المسئولون ان الشائعات سببها وجود ثعبان قاتل في احد استوديوهات الاذاعة مساء الاربعاء الماضي

فقد اصيب مذيع النشرة بالصدمة والهلع لرؤيته الثعبان وصاح في الميكروفون بصوت مرتجف «يا إلهي» ثم انقطع الارسال فجأة وبدون ايضاحات مما ادى الى انتشار الشائعات عن حدوث انقلاب واضاف المسئولون ان المذيع لاحظ ان الثعبان يقترب من الميكرفون بعد ان كان قد قرأ نصف نشرة الاخبار اليومية تقريبا فاصيب بالذعر وهرب من الاستديو

مبارك :

مشروعات الشباب لجميع أبناء مصر

الاسكندرية - محمد شاكر

علمت «اخبار اليوم» ان توجيهات الرئيس محمد حسني مبارك تقضي بالاقتصار مساهمة الدولة ودعمها لمشروعات الشباب على اعضاء الحزب الوطني فقط. ولكن لجميع شباب مصر وسيعقد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء اجتماعا هذا الاسبوع يحضره وزراء الزراعة والصناعة والاسكان، وامانة الشباب بالحزب الوطني. لبحث ومناقشة التوصيات التي اصدرها المؤتمر الثاني للشباب الحزب حول انشاء شركات يمولها ويديرها الشباب لفتح مجالات جديدة لهم.

تمليك العمال اسهم شركات الاستثمار

تقرر لاول مرة تطبيق نظام جديد يسمح بملكية العمال رؤوس اموال شركات الاستثمار والقطاع الخاص التي يعملون بها وافق د. موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي على النظام الجديد.

وصرح احمد عبدالسلام وكيل اول الوزارة بانه تم تخصيص ١٠٠ مليون جنيه تمنح قروضا للشركات الراغبة في تطبيق هذا النظام الذي يتيح تمويلا للعمال في تملك رؤوس اموال في شركات الاستثمار والقطاع الخاص

وتقدمت بالفعل ٨ شركات للحصول على قروض.

٧ مليارات جنيه يحولها المصريون عام ٨٩

تشير تقديرات بوزارة التخطيط الى ان تحويلات المصريين العاملين بالخارج ستبلغ ٧ مليارات و ١٥٠ مليون جنيه خلال السنة المالية الحالية ١٩٨٩/٨٨ وذلك في ضوء تطبيق نظام السوق المصرفية الحرة والاسعار الواقعية للنقد الاجنبي

واوضح مصدر مسئول ان تحويلات المصريين المقيمين بالخارج يتم تقديرها على اساس التحويلات النقدية بالعملات الاجنبية بالاضافة الى السلع والبضائع التي ترد مع هؤلاء العاملين عند عودتهم

منع شركات تلقى الاموال من المضاربة في الذهب والعملة

(اقرأ ص ٩)

مفاجأة في انتخابات رابطة الطيارين

نجح الطيار سيد داوود كابتن «الايرباص» في انتخابات رابطة الطيارين المصريين. وتفوق بغالبية ساحقة على منافسه الطيار قاسم عصمي الذي كان يرأس الرابطة في الدورة السابقة

لم يتقبل الطيار قاسم عصمي الهزيمة وقدم استقالته من الرابطة كما طلب اجازة من مؤسسة مصر للطيران لمدة شهور.



جورج بوش ونائبه كوايل الذي اثار اختياره ضجة في امريكا واوربا

الموقف السياسي

الورقة الرابحة في يد ريجان !

إبراهيم سعده يكتب من باريس

أوربا مشغولة بمعركة انتخابات الرئاسة الأمريكية، كأنها انتخاباتها ! او كأن الرئيس القادم إلى البيت الأبيض هو رئيسها، والأعجب من ذلك أن المواطن الأوروبي لايكتفي بمتابعة معركة الانتخابات التي تجرى بعيدا عنه، وإنما يشغل نفسه باختيار مرشح الرئاسة الذي تعجبه سياسته، ويرتاح إلى خطبه، ويتحمس لبرنامجه !

منذ بداية المعركة الانتخابية والرأى العام الاوروبي يميل الى فوز مرشح الحزب الديمقراطي الامريكي مايكل دوكاكيس ضد مرشح الحزب الجمهوري جورج بوش نائب الرئيس الامريكي الحالي رونالد ريجان. والاسباب عديدة وراء هذا الاختيار الاوروبي في معركة المفروض انهم لا ناقة ولا جمل فيها لهم!

من هذه الاسباب

■■ طول الفترة التي حكم فيها ريجان الولايات المتحدة الامريكية. ولم تكن كلها في صالح اوربا او حتى في صالح التحالف الأمريكي الاوروبي التقليدي : فمن رأى الاوروبيين ان الرئيس الامريكي ريجان اكتسب شعبيته في بلاده وفي البلاد الاوروبية الحليفة معها من خلال برنامجه - الذي فاز به ضد منافسه جيمي كارتر - ويدعو الى بداية عصر الإزدهار للعالم الحر. من جهة. والتحدى القوى للنفوذ الشيوعي الذي وصفه - وقتذاك - بانه انتشر واستشرى دون ان يجد من يوقفه عند حده! وبعد ان تولى ريجان رئاسة اكبر دولة في العالم فوجئنا به يتخلى عن تحديه للشيوعية التي يمقتها. وللاتحاد السوفيتي الذي لايطيقه. ولفرض السيطرة الغربية على العالم. ويسعى الى التقارب مع الاتحاد السوفيتي! ولم يكتف ريجان بذلك وإنما وقع مع عدوه اللدود اتفاقية تقضي بالتخلص من الاسلحة النووية متوسطة المدى. وبسحب صواريخه من اوربا الغربية. ويتوج هذا كله بزيارته التاريخية والسياحية التي قام بها اخيرا إلى العاصمة السوفيتية!

واذا كانت سياسة الوفاق مع الاتحاد السوفيتي قد حققت لريجان شعبية كبيرة في داخل الولايات المتحدة الامريكية الا انها حققت - في نفس الوقت - الكثير من الرفض والقلق لدى حكومات وشعوب اوروبية عديدة. تصورت ان امريكا تخلت عن التزاماتها التاريخية في حماية الدول الاوروبية الحليفة معها تجاه القوة العظمى المعادية لها والمتاخمة لحدودها، ولم تفلح تأكيدات الرئيس الامريكي بان امن اوربا الغربية هو امن الولايات المتحدة. وان التقارب الامريكي السوفيتي لايعني تخلي الولايات المتحدة عن حلفاء الامس واليوم وغدا!

■■ اهتمام الرئيس رونالد ريجان بالسياسة الداخلية وتخفيف الأعباء عن الشعب الامريكي. لم يعجب بعض الدول الأوروبية الغربية واعتبر هذا البعض ان تلك السياسة التي لاقت تأييد وإعجاب رجل الشارع الامريكي جاءت على حساب المصالح الاوروبية الغربية :

لقد نجح الرئيس ريجان في ان يواجه مشكلة البطالة والتضخم في بلاده. واستطاع ان يخفض من ارقام تلك المشكلة إلى نصف ارقامها عند نهاية فترة حكم الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر. ولكنه لم يستطع ان يحل مشكلة العجز الرهيب في ميزان المدفوعات الامريكي. وهو العجز الذي بلغ ١٧٠ الف مليون دولار خلال سنة ١٩٨٧! وبلغ ١٢٥٠ مليون دولار خلال شهر يونية ١٩٨٨ وحده! والمشكلة الاخيرة والبالغة الصعوبة مازالت تؤرق

التتمة ص ٨

وقف إطلاق النار بين العراق وإيران

بدأ فجر اليوم تحت إشراف قوات الامم المتحدة

بغداد - طهران - وكالات الانباء

بدأ في الساعة الخامسة من فجر اليوم (بتوقيت القاهرة) سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران تنفيذا لقرارات الامم المتحدة

وقد اتخذت القوات الدولية التابعة للامم المتحدة استعداداتها للاشراف على تطبيق والحفاظ على وقف اطلاق النار بين البلدين. وتضم قوة المراقبين حوالي الف شخص من المدنيين والعسكريين ينتمون لاربع وعشرين دولة

وقد وصل الجنرال سلافكو يوفيتش (يوغوسلافي) قائد مجموعة المراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة الى طهران قادما من بغداد

واعلن الرئيس الايراني علي خامنئي في خطاب للقوات الايرانية المرابطة على جبهة القتال ان «المعركة الدبلوماسية» قد بدأت لتوها ويتوقف مدى نجاحنا او اخفاقنا فيها على عدد المدافع التي نمتلكها

محادثات عودة الاسرى

كتبت - د. سونيا دبوس

صرح د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بان مصر ترحب ببدء سريان وقف اطلاق النار في الخليج. وقال ان ذلك يعد بداية طيبة لوقف نزيف الدم بين الدولتين المسلمتين العراق وايران. وان مصر تتطلع الى ان يتوصل البلدان لتحقيق السلام الذي يمكن الشعبين من اعادة البناء وتحقيق الاستقرار

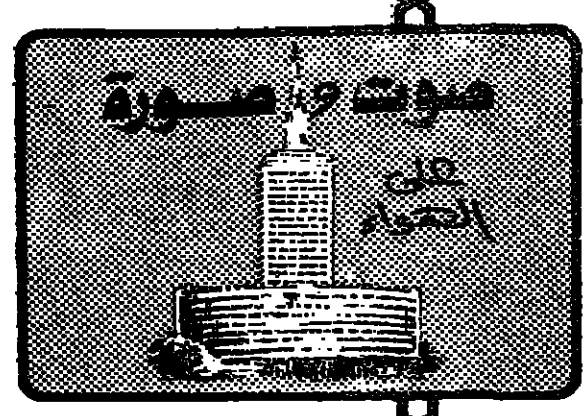
وتبدأ يوم الخميس القادم بجنيف المفاوضات بين العراق وايران وتتضمن الافراج عن الاسرى ومن بينهم العمال والفلاحين والصيادين المصريين الذين اسرتهم ايران. وتعتبرهم مصر اسرى حرب تنطبق عليهم اتفاقيات جنيف

مصرع ٨٠٠ سوفيتي وأفغاني

ذكرت مصادر دبلوماسية في اسلام اباد امس ان القاعدة السوفيتية الافغانية الكبيرة في كيلاجاى الواقعة باقليم بغلان على مسافة ١٥٠ كيلو مترا شمال كابول قد دمرت تماما في الاسبوع الماضي ولقي مايتراوح بين ٦٠٠ الى ٨٠٠ سوفيتي

الحص الله وحده يعلم ما سيجرى في لبنان

حذر سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالانابة من خطورة عدم اختيار رئيس للبنان في الجلسة الثانية لمجلس النواب اللبناني المتوقع ان تعقد بعد الاثنين بعد ان تأجلت لعدم اكتمال النصاب القانوني للمجلس. وقال الحص انه اذا لم يتم اختيار رئيس لبنان في الجلسة الثانية فان الله وحده يعلم الى اين سيتجه لبنان.



يقدمها :

مجدى عبدالعزيز

الليلة .. كبح الجماح .. فى نادى السينما !



ميشيل بيكولى

وسط أحداث بوليسية الطابع ذات الخلفية السياسية التى أصبحت من سمات وملامح السينما العالمية فى السنوات الاخيرة تدور أحداث فيلم كبح الجماح وهى عبارة مأخوذة عندما يوضع اللجام داخل فكى الحصان وهنا يتم كبح جماحه لكى لا ينطلق فى سرعته المعهودة .

تبدأ الاحداث عندما ينتهى أحد سباقات الخيول الشهيرة فى فرنسا بعد أن تم ترتيبه بواسطة أحد الاشخاص ذوى النفوذ والسطوة حيث كون جيشا صغيرا من أتباعه ومعارفه المقربين لتحويل نتائج السباق لصالحهم بكل الطرق والوسائل غير المشروعة مما دفع بشخصية أخرى لها شهرة واسعة فى عالم الجريمة لكنه يحمى نفسه بصندوق صغير به ملفات تدين بعض الشخصيات الهامة المسئولة فى فرنسا ومن خلال هذه الملفات يقوم بتهديدهم من الحين الى الحين ويجبرهم على دفع الاتاوات له أو فتح أبواب خاصة له كى يستفيد منها فى أطماعه وهذا ما دعاه لطلب مقابلة أحد المسئولين كى يمده بمائة مليون فرنك للقيام لعملية كبيرة مقابل اعطائه الصندوق الملىء بالملفات وتوافق الجهات المسئولة وترسل له أحدهم الذى يتفق سرا مع البوليس للايقاع بصاحب الصندوق المفزع ويتم تسليمه المبلغ بينما يقوم هو والبوليس فى تنفيذ خطة دقيقة للايقاع بالشخصية الأولى الارستقراطية والتى تكون جيشا من العملاء داخل حلبات سباق الخيول الكبيرة والتى يتم تزييفها بواسطتهم كذلك لدفع الشخصية الثانية صاحب الصندوق للتهور من خلال مراقبة دقيقة لكل تصرفاته هو وأعوانه من الطبقة السفلى وتأتى ساعة الصفر ويتم السباق وينتهى لصالح المزيفين كما رسموا تماما وهم لا يعلمون أنهم تحت ملاحظة دقيقة من البوليس .

الفيلم تم انتاجه عام ١٩٨٠ ويقوم ببطولته ميشيل بيكولى أحد أهم نجوم السينما الفرنسية حيث يجسد شخصية الارستقراطى مزيف السباقات . ويشاركه البطولة جان دوتران الذى يجسد الشخصية المسئولة التى تريد الايقاع بصاحب الصندوق المفزع والذى يجسد شخصيته ميشيل جالابرو .

الفيلم أخرجه لورينت هيمان الفرنسى الذى يعشق السينما الامريكية التى تتضح ملامحها على هذا الفيلم الفرنسى والذى يعلق على أحداثه أحمد الحضرى الناقد السينمائى ورئيس نادى سينما القاهرة .

محمد قناوى

القناة الأولى

١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم مقتبس من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .
١١,٠٧	عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
١١,٠٩	من أقوال الصحف .
١١,١٩	الأطفال « تساى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .
١١,٤٥	برنامج « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد أحمد حلقة عن التهاب الكبد الوبائى .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,١٢	الحلقة الثانية من المسلسل العربى « حتى لا يختنق الحب » لأنور أحكيم بخالد زكى واخراج انعام محمد على .
١٢,٥٨	اذان الظهر .
١,٠٣	برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ طه العفيفى اخراج فاروق أمين .
١,٠٨	ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠	افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم مقتبس من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمود على البنا .
٤,١٠	برنامج « عالم السيرك » اخراج عواطف ابو جبل .
٤,٣٠	الأطفال « حدوتة » اخراج حازم عيسى حلقة عن القناعة .
٤,٣٣	اذان العصر .
٤,٥٥	برنامج « الفن الشعبى » اخراج شوقى جمعة حلقة عن استقبال العام الهجرى .
٥,١٥	برنامج « خير بلدنا » تقديم صلاح سليمان اخراج سمير زكى حلقة عن استصلاح الاراضى الصحراوية .
٥,٣٥	برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى .
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية رسائل الدول العربية .
٦,٢٥	برنامج « سلوكيات » تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى .
٧,٠٥	الحلقة الرابعة من المسلسل العربى « عودة للمجهول » بطولة سماح انور وسعيد عبدالغنى وتهانى راشد واخراج ثروت الافندى .
٧,٣١	اذان المغرب .
٨,٠٠	برنامج « لقاء الاجيال » تقديم سوزان حسن اخراج مصطفى الشافعى .
٨,٥٠	برنامج « حديث الروح » تقديم د . السيد سالم اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٨,٥٣	اذان العشاء .
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية النشرة الجوية .
٩,٣٠	نشاهد غدا .
٩,٥٥	السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى . يعرض الفيلم الفرنسى « كبح الجماح » .
١٢,٠٥	انباء وتعليقات .
١٢,١٥	القرآن الكريم مقتبس من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ محمد رفعت .
١٢,٢٥	السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

١,٠٠	الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى تفسير د . عبدالجليل شلبى اخراج سميحة القناوى الموضوع « الرسول فى القرآن الكريم » .
١,١٨	عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
١,٢٠	برنامج « اعرف نفسك » تقديم أحمد ناصر اخراج أحمد الهن حلقة عن العلب القوى .
١,٣٦	سيرك أجنبى .
٢,٠٠	برنامج « نقل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير يتضمن لقاء مع د . لواء بهاء الدين ابراهيم مساعد وزير الداخلية يتحدث عن زيادة الاسعار .
٢,١٧	البرنامج التعليمى « سيسام ستريت » .
٣,٠٠	برنامج « عالم الكمبيوتر » تقديم د . عادل فهمى اخراج صلاح سمعان حلقة عن برنامج البنوك .
٣,١٥	موجز الأنباء .
٣,٢٠	المسلسل الاجنبى « Foundation » .
٤,٣٩	منوعات اجنبية لخوليو .
٤,٥٥	برنامج « دائرة المعارف » تقديم غالب اخراج أحمد محمود .
٥,٢٠	برنامج « لك ولأسرتك » تقديم ملجدة رشيد اخراج نادية عبدالمالك حلقة عن الطفل وسنعت نومه .
٥,٣٣	الفيلم التسجيلى « رشيد ٥ / ٥ » .
٦,١٤	الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « انسانية تدور » بطولة عبد الله غيث وشكرى سرحان .. قصة يوسف جوهر واخراج تيسير عبود .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	برنامج « كنوز مصرية » تقديم محمد عز الدين اخراج حسن الرزاز حلقة عن « القرنة » .
٧,٢٢	منوعات عربية لفيروز من حفل باريس .
٧,٣١	برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل حلقة عن الكتابة عند قدماء المصريين وتطورها .
٧,٥٥	برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . نبيل شكرى استاذ الجهاز الهضمى والكبد اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن القولون العصبى .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	منوعات اجنبية لميدى شو .
٨,٢٥	حدوتة قبل النوم تقديم ليلى موسى .
٨,٣٠	برنامج « لقاء الايمان » تقديم د . محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة عن الصحابى « خباب بن الأرث » .
٨,٤٥	برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف حلقة عن الضوضاء وتأثيرها على نشاط الفرد .
٩,٣٠	الحلقة رقم « ٢٠ » من المسلسل الاجنبى « فالكون كريست » .
١٠,١٥	نشاهد غدا .
١٠,٢٠	نافذة على العالم .
١٠,٣٥	السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » تقديم كاميليا العربيه اخراج نبيل هاشم حلقة خاصة عن الاستعراض فى السينما والمسرح والتليفزيون يتحدث فيها حلمى بكر وصفاء ابو السعود وصابرين وايمان البحر درويش ونهاد حجت وسيد حجاب وعبدالسلام امين ومحمود رضا وفهمى عبدالحميد وتتضمن اغانى واستعراضات لنعيمة عاكف وصابرين وصفاء ابو السعود وليلى مراد ومحمد فوزى وفرقة رضا .
١٢,٣٥	احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٥٥	القرآن الكريم مقتبس من سورة « النمل » تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .
١,٠٥	السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	كارتون للأطفال .
٥,٢٠	(أ . ب) مصر .
٥,٣٥	ملف للمرض .
٥,٤٥	ريبورتاج .
٦,٠٠	فنون تقديم جمال ابو على .
٦,١٠	المتاحف المصرية .
٦,١٥	نحو حياة افضل .
٦,٢٠	حوار بلا حدود .
٦,٥٠	حلقة أجنبية .
٧,٣٠	النشرة المحلية .
٧,٥٥	الطريق الى سول .
٨,٠٠	ليالى .
٩,٠٠	غدا تقول الصحافة .
٩,١٠	القرآن الكريم والختام .

بدون زعل

● اتمنى ان نشاهد قبل نهاية العام الحالى الجزء الثانى من مسلسل « رأفت الهجان » حتى لا نظل مشدودين لمتابعة احداث هذا العمل الممتاز فنيا من كافة الوجوه مثلما حدث فى أعمال اخرى حققت ايضا نجاحا كبيرا عند عرض الجزء الاول منها ثم سرعان ماتلاشى هذا النجاح بمرور الايام نتيجة لعدم استكمال بقية اجزاء العمل واقصد بذلك ماحدث فى مسلسل « ليالى الحلمية » الذى استمتعنا به خلال عرض الجزء الاول منه ولم نشاهد حتى الان بقية احداثه دون ابداء الاسباب !

ان العمل الدرامى الجيد الصنع لابد من استثماره فهو الورقة الرابحة فى ايدى كل فنان ونحن نشاهد كيف تتعامل شركات انتاج الفيديو مع العمل الجيد المكون من عدة اجزاء فهى لاتبخل عليه بشىء وتواصل انتاج اجزائه فى مواعيد ثابته واقرب مثال على ذلك حلقات « فالكون كريست » التى تشد انتباه جميع المشاهدين الان فهذا العمل الناجح عرض منه حتى الان ٦ اجزاء وما يزال الجزء السابع منه فى مرحلة الترجمة لان المسألة تحتاج الى اعداد وتخطيط جيد حتى لايفقد العمل بريقه ولمعانه .

● العزيز أمين بسيونى رئيس الاذاعة اين خططك الجديدة لتطور اسلوب عمل اذاعة الشعب فهل يرضيك المستوى الذى اصبحت عليه هذه الاذاعة والتى لم يعد لها اهمية بعد انتشار الاذاعات الاقليمية فى شتى محافظات مصر !!

● لا شك ان حلقات « زهرة فى حضن الجبل » عمل درامى متكامل ابدع فيه المخرج القدير فايق اسماعيل ومعه مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم احمد ماهر وتيسير فهمى واشرف عبدالغفور وعبدالمحسن سليم ووجدى العربى والسيد راضى وغيرهم من النجوم الذين مثلوا ادوارهم ببراعة واقتدار .

والسؤال الان لانتاج الفيديو وهو لماذا لايستعان بالمخرج الكبير فايق اسماعيل فى اخراج الاعمال الدرامية وهو واحد من جيل الرواد وقد احزننى ان اعلم ان هذا المسلسل الذى اسعدنا به القدير فايق اسماعيل لم يكن مخصصا له من قبل وانما اسند إليه بعد رحيل المخرج حمادة عبدالوهاب واخشى ما اخشاه ان يظل فايق اسماعيل بدون عمل بعد هذا المسلسل الرائع الى ان يتذكرونه فيعطون له عملا اخر لانقاذ الموقف مثلما حدث فى « زهرة فى حضن الجبل » والحل الان فى ايدى سيدة التليفزيون القديرة سامية صادق .

مجدى عبدالعزيز

كتيبة الاعدام .. قبل أفلام التليفزيون !

للفنان شوقى شامخ الذى لمع اسمه من خلال ادائه المتميز فى حلقات « رأفت الهجان » حيث اسند اليه المخرج يحيى العلمى دور اليهودى ابراهيم سلومون ، يستعد هذه الايام لاداء اكثر من عمل تليفزيونى وسينمائى جديد .

ويقول شوقى شامخ انه سيبدأ خلال هذا الاسبوع تصوير فيلم « كتيبة الاعدام » مع نور الشريف ومحمد صبحى ومعالى زايد واخراج عاطف الطيب . ويعد هذا الفيلم هو اول سيناريو لاسامة [illegible] السينما .

وبعد [illegible] شوقى شامخ من تصوير « كتيبة الاعدام » يتفرغ لتصوير [illegible] جديدين لافلام التليفزيون من اخراج يحيى العلمى وسعيد [illegible] الله بجانب مسلسل اخر من اخراج ابراهيم الشقنقيرى . وداخل العلب يوجد اكثر من عمل سينمائى جديد لشوقى شامخ وهم [illegible] من الرجال ، مع عزت العلايلى ونيللى واخراج يحيى [illegible] و« مسائد الجبابرة » مع دلال عبدالعزيز وسمير صبرى واخراج [illegible] حسين و« الرهينة » مع بوسى وعزت العلايلى واخراج محمد [illegible] و« سرقات صيفية » مع عبلة كامل واخراج يسرى نصر الله .

الست « رتيبة » .. فى حلقات « الغابة » !

كتب حازم الحديدى :

رغم انها ليست من نجوم السينما ولا تتمتع بجمالهن ورشاقتهن ولا تهتم بالموضة والازياء والمانيكير والباديكير الا انها تسرق الاضواء فى كل عمل تشارك فيه وتحظى بحب وتقدير الجمهور لادائها الطبيعى انها الفنانة نعيمة الصغير التى اشتهرت بتمثيل شخصيات النماذج المرفوضة فى مجتمعنا والمنتشرة فى مجتمع اللصوص وتجار المخدرات ومروجى الاعمال المنافية للآداب .


نعيمة الصغير فى لقطة من احدى اعمالها الفنية

وتقول نعيمة الصغير انها لن تعود مرة اخرى لتمثيل مثل هذه النوعية من الادوار تفاديا للتكرار الذى يطبع بالفنان ويفقده حب الجمهور وهو رصيدها الذى تعتمد عليه وتتمنى ان يزيد بعد عرض مسلسل « الغابة » الذى تصوره حاليا بستوديو « ٥ » فى التليفزيون وتلعب فيه دور « الست رتيبة » الام المطحونة التى تهتم بحل مشاكل اولادها ورعايتهم وتقريبهم من بعضهم البعض وهى تتمنى ان ينال هذا الدور اعجاب المشاهدين فى المنازل حيث انها تعود به للتليفزيون بعد غياب استمر عدة سنوات انشغلت خلالها بالعمل فى السينما .

وهى تعتقد ان نجاحها يكمن فى التلقائية والتمثيل الطبيعى او على حد قولها « التلقائية » هى السبب فى حب الناس فبمجرد ان احفظ الدور اسارع بتمثيله وكأننى فى الحقيقة ولست امام كاميرا ترصد تحركاتى وكلماتى وهذا ايضا يتوقف على المخرج سمير الصدق الذى تعاون معى تماما وكأنه احد ابنائى .

وقد لاحظت تواجد فتاة شابة معها بصفة مستمرة سألتها عنها فقالت انها ابنتها « عبير » التى حصلت على الثانوية العامة هذا العام وتسعى للالتحاق بمعهد الفنون المسرحية بناء على رغبتها وبتشجيع منها وقد حرصت على اصطحابها لتعتاد على جو العمل والتمثيل ولا يكون شيئا غريبا بالنسبة لها .

ومن معاناتها فى التنقل بين الإسكندرية والقاهرة لتصوير اعمالها تقول نعيمة الصغير انها تقيم بصفة دائمة فى الإسكندرية حيث يوجد بيتها واسرتها وتأتى الى القاهرة فقط لتصوير اعمالها وتقيم باحد الفنادق لكنها بصدد اعداد شقة خاصة بها تقيم فيها بدلا من الاقامة فى فنادق القاهرة وهو امر يؤثر على ضبط مواعيدها بالنسبة للتصوير ويزيد من ارهاقها .

وتضيف نعيمة الصغير ان اشتهارها بادوار « الحماه » القاسية والام المتحكمة فى اولادها لا يعنى انها هكذا فى الحقيقة ولكنها ام حنون وحماه عادلة محبة لزوجات ابنائها وتحرص على ان تشترى لهن نفس الشىء الذى تحضره لاولادها

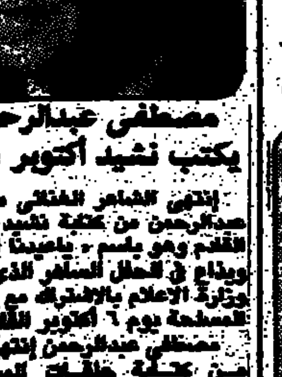
وتقول نعيمة الصغير انها انتهت من تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « خمسة » مع عبدالمنعم مدبولى ومديحة صدقى واخراج احمد بدر الدين .

وتختتم نعيمة الصغير حديثها قائلة .. نفسى مسلسل الغابة يعجب الناس علشان فعلا انا تعبت فيه واتلطمت بين الاسكندرية والقاهرة مع ابنتى عبير الى نفسى اشوفها ممثلة كبيرة وتاخذ جايزة فى اول فيلم لها زى انا ما خدت جايزة فى اول فيلم لى هو « القاهرة ٣٠ » وكانت الجايزة ٥٠٠ جنيه وكان أجرى فى الفيلم ٢٠٠ جنيه !!

ليلى نظمى تغنى للهندسة الاذاعية

« ح أعيش » و « مين قالك » !

كتبت : دينا ريان


ليلى نظمى

بعد نجاح الفنانة ليلى نظمى فى تقديم الاغانى العاطفية « فكراك » و « عجايب الدنيا سبعة » تواصل انتاج نفس النوعية من الاعمال حيث تقدم فى حفل الهندسة الاذاعية نهاية هذا الشهر اغنيتين جديدتين « ح اعيش » كلمات محمد العجمى والحان طه العجيل بجانب اغنية اخرى لم تستقر على اسمها حتى الان .

وتؤكد ليلى نظمى انها لن تتوقف عن تقديم الاغانى الشعبية وسوف تقدم فى نفس الحفل اغنية جديدة اسمها « مين قالك » كلمات عادل عمر والحان ابراهيم فهمى وتوزيع طارق مدكور .. ويخرج الحفل « شكرى ابو عميرة » .

ومن ناحية اخرى تقرأ ليلى نظمى حاليا ثلاث سيناريوهات جديدة للتليفزيون لتختار من بينها عملا تصوره قبل نهاية العام .

وفى الاسبوع القادم تصور ليلى نظمى من اخراج فهمى عبدالحميد برنامج « رحلة الاوائل » وهو عبارة عن مجموعة من الاغانى العالمية بتوزيع موسيقى جديد وضعه ميشيل المصرى وكتب كلمات هذه الاغانى الشاعر عبدالسلام امين .

■○■

الثقافة للجميع

الاذاعية امال العنانى تقدم حلقة خاصة من برنامجها « الثقافة للجميع » على موجات اذاعة القاهرة الكبرى الساعة ١١,١٥ مساء حيث تستعرض صفحات من كتاب سعد زغلول زعيم ثورة ١٩١٩ احتفالا بذكرى رحيله التى نحتفل بها يوم ٢٣ اغسطس الحالى البرنامج من اعداد مصطفى الملحى .


عادل شريف

دورة « أنفرس » فى الطريق الى سول !

فى حلقة اليوم من برنامج « الطريق الى سول » الذى يقدمه الناقد الرياضى عادل شريف على شاشة القناة الثالثة يروى قصة اشتراك فريق مصر لكرة القدم بقيادة الكابتن حسين حجازى فى دورة « أنفرس » ببلجيكا بعد الحرب العالمية الأولى .

برنامج « الطريق الى سول » فكرة اللواء الهامى الحسينى ومادة علمية وتقديم عادل شريف واخراج حسن يوسف .

فهمى عبدالحميد يتفرغ للملك « لقمان » وابنه « ريحان » قبل الفوازير !

المخرج الفنان الحاج فهمى عبدالحميد مشغول جدا هذه الايام .. وسبب انشغاله هو تفرغه التام لاعداد حلقات « الف ليلة وليلة » المنقولة من الاذاعة وهى من تأليف طاهر ابو فاشا .

فهمى عبدالحميد يقدم اكثر من شخصية جديدة فى حلقات « الف ليلة وليلة » التى يعرضها التليفزيون فى رمضان القادم والتى تدور احداثها حول شخصية الملك « لقمان » وابنه « ريحان » بمعنى ان الاحداث لن تنحصر بين نجم او نجمة وانما سيشترك فى بطولة العمل مجموعة كبيرة من النجوم .

ويتم تصوير حلقات « الف ليلة وليلة » فى شهر نوفمبر القادم ويتفرغ بعدها الحاج فهمى للاعداد لفوازير رمضان والتى يقوم ببطولتها هذا العام مجموعة اخرى من النجوم الجدد

مكافأة لرباب حسين

قررت لجنة الاشراف بالتليفزيون منح المخرجة رباب حسين زوجة المخرج احمد توفيق مكافأة مالية تقديرا للجهد الكبير الذى بذلته فى استكمال اخراج حلقات الاسلام حضارة « الذى كان من المقرر عرضه فى شهر رمضان الماضى وهاجمت مخرجه احمد توفيق ازمة صحية حالت دون اكمال العمل .

رباب حسين كانت تعمل مع زوجها مساعده مخرج فى هذا العمل قبل ان تتولى مسئولية تنفيذ المسلسل واخراجه الى النور .




مصطفى عبدالرحمن يكتب نشيد أكتوبر القادم

إنتهى الشاعر الغنائى مصطفى عبدالرحمن من كتابة نشيد اكتوبر القادم وهو باسم « ياعيدنا الغالى » ويذاع فى الحفل الساهر الذى تقيمه وزارة الاعلام بالاشتراك مع القوات المسلحة يوم ٦ اكتوبر القادم .

مصطفى عبدالرحمن إنتهى ايضا من كتابة حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « اميرة قرطبة » ولادة بنت المستكفى » سيناريو وحوار المسلسل يكتبه الان محمود العمدان .

« الدوطى » وصل بعد « المتكفون » !



[illegible]

آخر عمود

الطائرة الشبح !

لا حديث للناس فى فرنسا هذه الايام غير حديثهم عن الطائرة الشبح التى تحلق فوق مدينة باريس على ارتفاع منخفض ثم تختفى فجأة . كما ظهرت فجأة ! مانشيتات الصحف كلها عن تلك الطائرة ! والخبر الأول فى كافة نشرات الاخبار الاذاعية والتليفزيونية يتعلق - عادة - بتلك الطائرة الشبح !

لا احد - حتى لحظة كتابة هذه السطور - يعرف هوية تلك الطائرة . او يستطيع ان يحدد من اين انطلقت واين هبطت ! اجهزة الرادار الحديثة والمتقدمة جدا فشلت فى التقاط الطائرة فوق شاشاتها ! طائرات الهليكوبتر التى تحلق باستمرار فوق العاصمة الفرنسية فشلت هى الاخرى فى اكتشاف الطائرة . مما شكك كثيرين فى وجود تلك الطائرة اصلا !

وكان يمكن ان تهدأ اعصاب قادة الجيش وكبار المسئولين فى وزارة الداخلية على زعم ان الطائرة الشبح مجرد شائعة اطلقها البعض وصدقها الناس بعد ذلك . لولا ان جهاز الرادار - بالقرب من باريس - التقط الطائرة واكد اختراقها للمجال الجوى فوق العاصمة الفرنسية ! وعلى الفور انفلتت اعصاب المسئولين فى وزارة الداخلية ولدى قيادة الدفاع الجوى . وكان بيير جوكس - وزير الداخلية الفرنسى - [illegible]

[illegible]

ابراهيم سعده

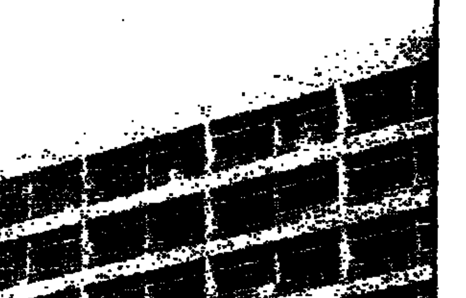
مجلس ادارة المستشفى يصرخ بعد عام من افتتاحه:

نحتاج إلى العناية الالهية لإنقاذنا !



تحقيق
محمود صلاح

من مستشفى السلام !


د. محمد ابراهيم مجدى : تعاقدات مشبوهة

محمد سيد عبدالمنعم : شريك في الشركة الانجليزية

الجميع في هذا المستشفى يتوجعون !

ليس المرضى فقط الذين يصرخون قائلين : اه .. من المرض ونار اسعار المستشفى .. الاطباء ايضا يصرخون ! من الخلافات وسوء الادارة . والموظفون يصرخون خوفا من بيع المستشفى في المزاد .. وان يجلسوا في غمضة عين على الرصيف . ببساطة شديدة انها حكاية فشل مرير وسوء نية واهمال غريب انتهى بهروب السلام .. من مستشفى السلام ..

ان قصة مستشفى السلام بالمعادى ابلغ صورة للتخلف الفكر والغباء على اهدار المال العام هذا المستشفى الضخم والصرح الطبي الكبير الذى كان مقدرا له ان يكون ملجأ الالاف ممن يبحثون عن العلاج في الخارج وكان مفروضا في نفس الوقت ان يكون مشروعا تجاريا ناجحا لتنتهى بعد ٦ سنوات من بدايته الى الفشل الذريع حتى اصبح « انقاذ » المستشفى من الآمة اشبه بالتفكير في علاج مريض بالسرطان .

خراب منذ البداية

ولقد بدأت قصة مستشفى السلام في سبتمبر عام ١٩٧٦ . وصاحب فكرة انشاء المستشفى هو الدكتور محمد ابراهيم مجدى ـ هارب حاليا في لندن ومطلوب القبض عليه بواسطة الانتربول ـ وبعد ان تمكن من اقناع عدد من الاثرياء المصريين والعرب بالمشاركة في انشاء شركة مستشفى السلام ... وساهمت الدولة في الشركة ممثلة في هيئة الاوقاف المصرية وبنك ناصر الاجتماعى وشركة الشرق للتامين بحصص في الشركة تمثل ٢٤,٦٪ من راس مال الشركة الذى بدأ بمبلغ ٢١,٧ مليون جنيه .

وكان من المتوقع ان يصبح هذا المستشفى نموذجا لتعاون راس المال المصرى والعربى وان يتحول الى صرح طبى عملاق خاصة ان الاطباء المصريين كانوا دائما يثبتون جدارتهم اذا ماتوافر لهم المناخ الملائم والامكانات الحديثة وكان من المتوقع ان جذب المستشفى المرضى الذين كانوا يعانون من مشاكل السفر للعلاج في الخارج . ولكن وللاسف الشديد فان هذا المولود العملاق ولد وهو يعانى منذ ولادته من كل عوامل التشوه ..

ولسوف اترك تقرير مجلس ادارة شركة مستشفى السلام الذى صدر في نهاية ١٩٨٢ يصف حال المستشفى بعد ٦ سنوات فقط من افتتاحه يقول تقرير مجلس الادارة للاسف ان هذا الصرح العظيم قد تعرض للكثير من العقبات والمشاكل قبل افتتاح المستشفى وبعد افتتاحه بل ومازال يتعرض اليوم الى انواء قد تعصف به اذا لم تتداركها العناية الالهية بتضافر جهود مخلصة امينة لانتشاله من وهدته ..

« العناية الالهية » والجهود المخلصة الامينة

لن نتكلم عن العناية الالهية لكننا سنرى فيما بعد ان مسألة الجهود المخلصة الامينة . كانت نكتة مريرة مؤلمة بعد ان ادت هذه الجهود المخلصة الامينة الى خراب المستشفى .

ونعود الى تقرير مجلس ادارة المستشفى الذى يقول عند افتتاح المستشفى للعمل التجريبى في مايو ١٩٨٢ اتضح ان ماكان المفروض ان تقوم بتجهيزه شركة « ميديكال انترناشيونال » وهى شركة امريكية اسند اليها امر ادارة المستشفى ـ من اعداد للتشغيل اقل بكثير مما كان متوقعا ومما لم يسمح بان يقوم المستشفى برسالته على وجه مرضى وعلى سبيل المثال فقد اكتشف الاطباء وجود نقص واضح في الالات الجراحية في حجرات العمليات وعمليات جراحة الاسنان كما ان العمل الادارى والتمريض لم يكن على المستوى المطلوب واتسمت هذه الفترة بالتعقيدات الادارية بما لايطيقه المرضى ولا الاطباء على حد سواء مع الارتفاع الكبير في اسعار المستشفى تلك الاسعار التى وضعتها شركة الادارة الامريكية بمعدلات امريكية بعيدة كل البعد عن الواقع وعن السوق المصرى ..

اخطاء خطيرة

ماذا حدث بعد ذلك ؟

تقرر انهاء المدير الامريكى للمستشفى وتقرر ايضا تخفيض الاسعار ورغم ذلك فان المستشفى لم يعمل باكثر من ١٢٠ سريرا رغم ان طاقته ٣٠٢ اسرة وبدأت ديون المستشفى تتراكم حتى وصلت خسارتها في نهاية تلك العام الذى افتتحت فيه اكثر من ٢٤ مليون جنيه وهى تزيد عن رأس المال المصدر .

ويكشف تقرير مراقبى الحسابات يوسف صلاح الدين وحاتم حسن عن ميزانية شركة المستشفى لعام ١٩٨٣ عن اخطاء خطيرة كانت وراء هذه الخسارة منها :

انه لم يكن يتم اثبات القيود المحاسبية بدفاتر المستشفى بانتظام بالاضافة الى عدم تطبيق القواعد المحاسبية المتعارف عليها كما لم يتمكن مراقبا الحسابات من التحقق من صحة الايرادات او مراجعتها المراجعة المقبولة .. وان المستشفى اوقف عملية مسك الحسابات بالكمبيوتر وبدأ يستخدم النظام اليدوى مما ادى الى حدوث ارتباك شديد في حسابات العملاء وان الخسارة في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ بلغت ٢٤ مليونا و٩٩٨ الفا و٧٤٠ جنيها وهى تزيد على رأس المال المصدر وطبقا للنظام الاساسى للشركة فان الامر يتطلب العرض على الجمعية العمومية غير العادية لاتخاذ القرار اللازم بحل الشركة او استمرارها ..

اى ان مراقبا الحسابات في نفس العام الذى بدأ فيه المستشفى يصرخان مطالبين بعقد جمعية عمومية لحل شركة المستشفى او البحث عن سبل لانقاذه .. فماذا حدث ؟

في النيابة تقرير كانت الرقابة الادارية قد احالته اليها منذ سنوات يقول :

ان الدكتور محمد ابراهيم مجدى الذى تولى اجراءات تأسيس شركة المستشفى منذ بدايتها باعتباره وكيلا عن المؤسسين ثم تولى وظيفة عضو مجلس الادارة المنتدب ورئيس اللجنة التنفيذية المشكلة للاشراف على ادارة مشروع المستشفى منذ عام ١٩٧٨ حتى سبتمبر ١٩٨٢ تاريخ انتهاء وظيفته كعضو منتدب للشركة مع استمراره في شغل منصب رئيس وعضو اللجنة التنفيذية قام خلال توليه لتلك المناصب بابرام كافة التعاقدات الخاصة بمقاولى التنفيذ والمكاتب الاستشارية والمعدات والاجهزة والتى بلغت حوالى ٤٠,٥ مليون دولار..

ويضيف تقرير الرقابة الادارية المقدم للنيابة ان التحريات اكدت صحة الانحرافات التى شابت تصرفات الدكتور محمد ابراهيم مجدى بالاشتراك مع احد اعضاء مجلس ادارة الشركة ويدعى محمد سيد عبدالمنعم وذلك من خلال توجيه بعض التعاقدات بين شركة المستشفى بحكم موقعهما وبين بعض الشركات الخاصة بهما وبذويهما في مصر والخارج وحققا من خلال ذلك مكاسب مالية وشخصية مما الحق الضرر بالمال العام ووصل بمشروع المستشفى الى هذا الموقف المالى المتدهور .

ماذا وراء الستار ؟

الان هناك اسماء محددة العضو المنتدب الدكتور محمد ابراهيم مجدى وعضو مجلس الادارة والعضو المنتدب حاليا محمد سيد عبدالمنعم وهناك تعاقدات مع شركات خاصة استفادا منها فما هى هذه التعاقدات وماهى هذه الشركات ..

الذى حدث أن ادارة المستشفى تعاقدت مع شركة انجليزية اسمها « يونيفرسال هيليث » وتذكروا هذا الاسم جيدا ـ لتوريد مستلزمات الديكور الخاصة بالمستشفى وبالفعل قام الدكتور محمد ابراهيم مجدى بتحويل مبلغ ٤٠٠ الف دولار من حساب المستشفى الى هذه الشركة بانجلترا لكن الشركة الانجليزية تقاعست في التوريد وبلغ قيمة ماقامت بتوريده ٧٧ الفا و٨١٠ دولارات فاضطر الدكتور مجدى الى الالتزام برد باقى المبلغ وفعلا قام برد مبلغ [illegible] الف دولار والتزم بتوريد الباقى وهو [illegible] من ٩٧ الف دولار لكن لم يورده [illegible] الان .

كلام معقول لكن [illegible] والذى لم يكن احد يعلمه [illegible] الشركة الانجليزية هو الذى لم يكن مقبولا على الاطلاق .. فقد تبين ان شركة يونيفرسال هيلث الانجليزية [illegible] تم تسجيلها في اغسطس ١٩٨١ [illegible] تاريخ معاصر لانشاء مشروع [illegible] السلام وان رأسمالها ٥ آلاف [illegible] استرلينى مقسم الى ٥ الاف سهم قيمة كل سهم جنيه واحد استرلينى وان من بين كبار المساهمين بالشركة الدكتور محمد ابراهيم مجدى « ١٤٩٧ [illegible] » تمثل ٢٠٪ من رأس المال و[illegible] عبدالمنعم يمتلك في الشركة الانجليزية ٢٢٤٧ سهما تمثل ٤٥٪ من رأس مال الشركة كما تبين أيضا ان هذه الشركة لايوجد لها مقر في لندن وان مقرها [illegible] جيرس اوف ريل وانها تعمل في مجال الاستيراد والتصدير وانها تعمل كوسيط بالعمولة في مجال الاستشارات في ادارة المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية ..

يعنى الاثنان استغلا سلطتهما في ادارة مستشفى السلام في التعاقد مع شركة انجليزية لعمل ديكورات المستشفى وهذه الشركة الانجليزية تقريبا ملك لهما بالسلامة ..

المال السائب يعلم ..

في هذا الوقت انتشر بين العاملين بالمستشفى مثل كانوا يرددونه ونقلته الانجليزية بسخرية .. « [illegible] اوفر » لايوجد صاحب للمستشفى يعنى مال سائب ..

وهذا هو ما اكدته التلاعبات التى استمرت طوال الوقت فبعد [illegible] الشركة الانجليزية [illegible] الدكتور مجدى بمذكرة يقترح فيها ان يقوم المستشفى باستئجار مبنى لهيئة التمريض من شركة المعادى للاستثمارات والسياحة ووافق مجلس ادارة المستشفى على ذلك .. على ان يدفع المستشفى ٤٣٠ الف جنيه سنويا كايجار للمبنى الذى ستسكن فيه هيئة التمريض مع دفع ٢٥٠ الف جنيه تأمينا ثم عاد الدكتور مجدى ليطلب زيادة الايجار الى ٦٠٨ الاف جنيه سنويا على ان يقوم اصحاب المبنى بتأثيثه وتجهيزه وفعلا تم تحرير عقد بين المستشفى وشركة المعادى للاستثمارات والسياحة يتم بموجبه تأجير شقق مفروشة في عمارة سكنية مستقلة كفندق سياحى بنظام الغرف والاجنحة وقيمة الايجار وهكذا بلغت تكلفة اقامة الممرضة الواحدة حوالى ١٣ الفا و٢١٦ جنيها سنويا ..

طبيب ساهم حصة في شركة المعادى للاستثمارات والسياحة التى اقترح الدكتور مجدى ان يستاجر منها المستشفى عمارة لسكن الممرضات .

تبين فيما بعد ان الدكتور محمد ابراهيم مجدى هو احد الشركاء في شركة المعادى للاستثمارات والسياحة ويمتلك ٢٠٪ من رأسمالها باسم زوجته سوزان محمد رضوان كما ان محمد سيد عبدالمنعم عضو مجلس الادارة يمتلك هو الاخر حصة اخرى في شركة المعادى للاستثمارات والسياحة قدرها ٤٠٪ وقيدة ايضا باسم زوجته اعتماد ابراهيم احمد خليل

فوضى في الحسابات

ولان التلاعب لايتم الا في مناخ سوء الادارة فقد تقلصت صورة المستشفى في الداخل قتمة وكئيبة ..

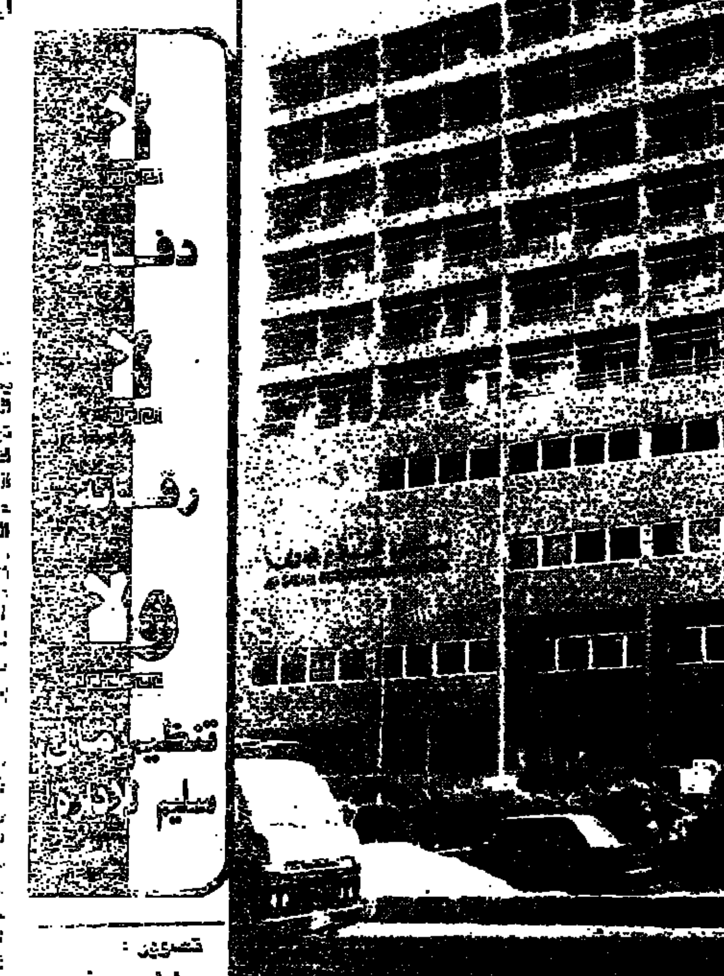
فلا احد يقوم بالقيد في دفاتر المستشفى وفقا للقواعد المحاسبية ولا يمكن التأكد من ان النقود التى دخلت الخزائن الفرعية بالمستشفى قد تم توريدها الى الخزانة الرئيسية ولايمكن التأكد من ان النقود التى ذهبت للخزانة الرئيسية قد اودعت بالكامل في البنوك مع عدم امكان اعداد ميزانية للمستشفى في المواعيد [illegible] وعدم وجود نظام [illegible] لحفظ المستندات وانعدام الرقابة [illegible] داخل المستشفى وعدم قيام [illegible] بوضع تنظيم مالى وادارى سليم [illegible] « اصبحت [illegible] المتشيبة المزاودة ..

[illegible] المستشفى في عامه الاول ١١ [illegible] الف جنيه تعززت الخسارة [illegible] العام التالى ١٩٨٢ الى ٢٤ مليونا [illegible] الف جنيه وقفزت مديونية المستشفى في العام السابق الى ١٨٥ مليون جنيه منها ٦٧ مليون جنيه مديونية لبنك الاسكندرية و١١٨ مليون جنيه مديونية لبنك الاسكندرية الكويت الدولى [illegible] البنوك [illegible] المستشفى [illegible] ومبنى المستشفى

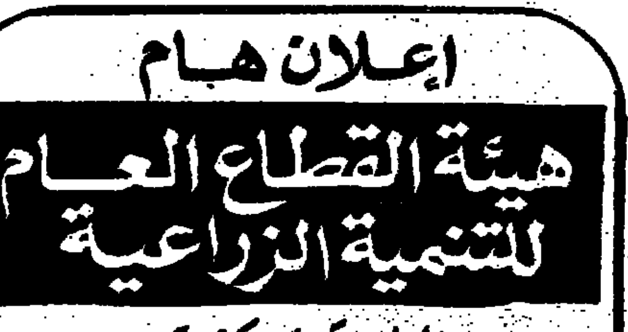
مجلس ادارة جديد

[illegible] ١٩٨٢ قامت الجمعية العمومية [illegible] مجلس الادارة [illegible] مجلس ادارة جديد قبل انصلاح [illegible] الامور داخل المستشفى [illegible]

د. [illegible]



تصوير :
عادل [illegible]



هذا صورة من الأصل

قضايا .. وحكايات

ربما يعتقد البعض ان كليات المقدمة مازالت هي كليات الطب والهندسة والصيدلة وماعدا ذلك فهو كليات درجة ثانية !!

ويخطيء اولياء الامور ان يتصوروا ان اولادهم الذين لم يحصلوا على مجموع يدخلهم الجامعة فقد اظلمت الحياة في عيونهم .

وسواء اعتقد البعض ذلك او تصور البعض الاخر ذلك فهذا خطأ كبير يرتكبه اولياء الامور مع اعلان نتيجة الثانوية العامة .

كل مايهم ولي الامر ان يدخل ابنه كلية سواء من كليات القمة او كليات الدرجة الثانية .. المهم ان تكون اسمها كلية ويحمل شهادة عالية .. والسبب ان نظرة المجتمع مازالت تحترم خريج الجامعة حتى بدون عمل .

ولكن الواقع يقول غير ذلك .. سوق العمل لا يحتاج الى هذه الآلاف الكبيرة من خريجي الجامعات

هناك معاهد سواء عليا او متوسطة يشتد الطلب عليها وخريجوها يكسبون مئات الجنيهات ورغم ذلك نادرا ما نجد خريجا من هؤلاء . دون عمل .. واذا عملوا فمرتباتهم كبيرة ..

على سبيل المثال خريجات المعهد العالي للتمريض .. اصبحن عملة نادرة وسوق العمل يحتاج اليهن.

المعهد العالي للعلاج الطبيعي ايضا اصبح من المعاهد التي يشتد الطلب على خريجيها .. وبمجرد التخرج يبحث عنهم سوق العمل والمرتبات مغرية

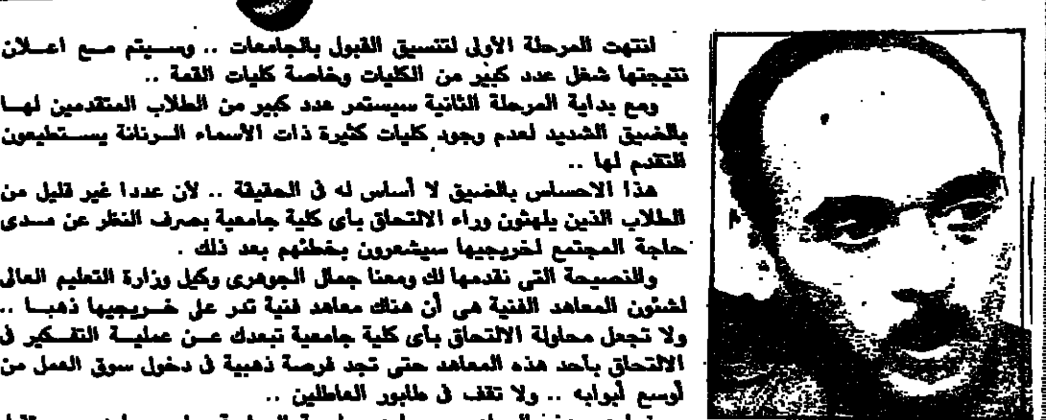
مثال اخر معهد البصريات .. وهو معهد متخصص لتخرج فنيين في تركيب عدسات النظارات . وكما سمعت من احد خريجي هذا المعهد انهم يعملون في البداية في محلات النظارات بمبالغ تتراوح مابين ثلاثمائة وخمسمائة جنيه شهريا ويصل مرتبهم احيانا الى الف جنيه

معهد الالكترونيات .. متخصص في اصلاح التليفزيوني والراديو .. والخريجون من هذا المعهد يحتاج لهم سوق العمل .

عموما هناك معاهد في الخفاء ربما لا يعرف الكثيرون عنها شيئا تنافس بشدة كليات القمة كالطب والهندسة .. والشاطر من يعرف الطريق الى هذه المعاهد ويستغل الفرصة ويلتحق بها ليصبح في المستقبل من اصحاب الدخول الكبيرة بدلا من البكالوريوس او الليسانس الذي اصبح لا يساوي شيئا .

ربيع الشيخ

معاهد .. ولكنها تدر لخريجيها ذهبا



انتهت المرحلة الاولى لتنسيق القبول بالجامعات .. وسيتم مع اعلان نتيجتها شغل عدد كبير من الكليات وخاصة كليات القمة ..

ومع بداية المرحلة الثانية سيستمر عدد كبير من الطلاب المتقدمين لها بالضيق الشديد لعدم وجود كليات كثيرة ذات الاسماء الرنانة يستطيعون التقدم لها ..

هذا الاحساس بالضيق لا أساس له في الحقيقة .. لان عددا غير قليل من الطلاب الذين يلهثون وراء الالتحاق بأي كلية جامعية بصرف النظر عن مدى حاجة المجتمع لخريجيها سيشعرون بخطئهم بعد ذلك .

والنصيحة التي نقدمها لك ومعنا جمال الجوهري وكيل وزارة التعليم العالي لشئون المعاهد الفنية هي أن هناك معاهد فنية تدر على خريجيها ذهبا .. ولا تجعل محاولة الالتحاق بأي كلية جامعية تبعدك عن عملية التفكير في الالتحاق بأحد هذه المعاهد حتى تجد فرصة ذهبية في دخول سوق العمل من أوسع أبوابه .. ولا تقف في طابور العاطلين ..

فما هي هذه المعاهد .. وما هي طبيعة الدراسة بها .. وما هو مستقبل خريجيها ؟

جمال الجوهري

لا تقف في طابور العاطلين من خريجي الجامعات والتحق بمعهد يضمن لك وظيفة ناجحة بعد تخرجك فورا

بالنسبة للحاصلين على الثانوية العامة هذا العام من القسم العلمي بشعبتيه فيوجد لهم الى جانب الشعب الميكانيكية بمختلف المعاهد الصناعية يوجد ايضا شعب الالكترونات .. والبصريات .. والكيماوي « تحاليل وعمليات » .. عمارة ومساحة ..

وهذه كلها تغطي مجالات كثيرة في الاعمال الفنية .. وتجعل الخريج قادرا على أن يبدأ طريقه العمل اذا كانت لديه القدرة والطموح والرغبة في التقدم ..

ويضيف جمال الجوهري قائلا :

ان من الامثلة التي يراها الانسان ويسعد بها أن طلاب شعبة التبريد والتكييف مثلا - وهذه الشعبة موجودة في عدد كبير من المعاهد الفنية الصناعية - قدموا مشروعات التخرج بعد أن بذلوا فيها جهدا كبيرا وانفقوا عليها مبالغ من جيوبهم الخاصة .. وقد رأيت من انتاجهم ثلاجات وأجهزة تكييف وثلاجات عرض .. ونظام تبريد لبعض المؤسسات ولمزارع الدواجن .. وهذه النماذج وإن كانت ليست من اختراعهم إلا أنهم قاموا بتجميعها وتركيبها بفهم ومقدرة على التعامل مع هذه الاجهزة . ولذلك نجد هؤلاء الطلاب بعد مجرد انتهاء الدراسة بالسنة الاولى فقط وانتهائهم من التدريب الصيفي .. نجد ان بعضهم قد بدأ العمل بالورش الخاصة باصلاح الاعطال التي تطرأ لاجهزة التبريد والتكييف والثلاجات ويستطيع هؤلاء الطلاب الانفاق على أنفسهم طوال مدة الدراسة من الدخل الذي يحققونه من مزاولة المهنة - هذا بخلاف عدم انتظارهم ولو ليوم واحد عاطلين بسبب تلهف سوق العمل على هذه النوعية من الخريجين - واصبح دخل الفرد منهم بعد التخرج قد يزيد عن ١٠ أضعاف دخل خريج الجامعة !!

التعاقد أثناء التمرين

وهناك طلاب شعبة العمارة - وهي توجد في ٣ معاهد فنية صناعية بكل من الزقازيق - والاسكندرية .. والمطرية وهذه الشعب تعاني من كثرة المتقدمين لها .. ولهذا نضطر لاخذهم بالمجموع لاننا لا نستطيع تلبية كل الطلبات خصوصا وان الدراسة بهذه الشعبة تحتاج لاماكن فسيحة وعدد محدود . كما هو موجود في شعب العمارة بالجامعة .. ونحن نحاول جاهدين التوسع في هذه الشعب لان خريجيها مطلوبون جدا في سوق العمل خاصة وأن أعمال العمارة تحتاج بعد التصميم من قبل المهندس - أن يتولى التنفيذ فني متخصص من هؤلاء الخريجين بالاضافة الى الاحتياج لرسام معماري - والرسام المعماري حاليا يعتبر عملة نادرة ويعمل بالساعة لان المهندس الذي صمم لن يستطيع رسم العدد الضخم من هذه اللوح .

ويؤكد وكيل وزارة التعليم العالي لشئون المعاهد الفنية أن طلاب هذه الشعب يتعاقدون أثناء تمرينهم على العمل سواء في الرسم المعماري أو في ملاحظة التنفيذ

داخل الشركات

وهناك أيضا شعبة الالكترونيات وهي موجودة في عدد كبير من المعاهد لكن اكثرها نجاحا هي التي تقع في داخل الشركات كالنصر للتليفزيون والالكترونيات في بنها - وهي تضع الطالب في جو ومناخ العمل الفعلي - كما أن عددا كبيرا من المدرسين من نفس المهندسين الموجودين في هذه المواقع - وهذا يجعل الخريج يستطيع أن يمارس أعمال الاصلاح والاعطال بالأجهزة الالكترونية .

تحقيق :
رفعت فياض

ويوجد شعب المساحة وهي موجودة في المعاهد الفنية الصناعية بكل من القاهرة وأسيوط وقنا .. وهي خاضعة حتى الآن لاوامر التكليف بمعنى أن الخريج الذي لا يريد أن يعمل بالحكومة فعليه أن يدفع تكاليف تعليمه ليحصل على شهادته التي تعطيه أضعاف المرتب اذا عمل في القطاع الخاص لانها أعمال مطلوبة .. وهناك الكثيرون جدا من الخريجين يقومون بدفع هذه المبالغ عن طيب خاطر ليستفيد من الدخل الضخم الذي سيحصل عليه اذا عمل في القطاع الخاص أو سافر الى الدول العربية .. وتصل تكلفة الخريج في السنة الواحدة ٥٠٠ جنيه

معهد فريد

أما بالنسبة لمعهد البصريات - وهو معهد وحيد في القاهرة - فنجد أن الاقبال عليه ليس من الحاصلين على الثانوية العامة فقط ولكن من خريجي الجامعات ومن مختلف الكليات كالهندسة والطب البيطري والزراعة والتجارة .. وهم الذين يرغبون في العمل بحقل البصريات نظرا لاحتياج السوق الشديد لهذه النوعية في العمل الخاص مما يدفع خريجي الجامعات من هذه التخصصات بالالتحاق بهذا المعهد باعداد أصبحت كبيرة وذلك لكي يقوموا بالدراسة مرة أخرى بالمعهد لمدة سنتين .. وعلى نفقتهم الخاصة للحصول على دبلوم فني فوق المتوسط مع انهم يحملون درجة البكالوريوس ..

ونحن نوافق - والحديث مازال على لسان جمال الجوهري وكيل وزارة التعليم العالي لشئون المعاهد الفنية - نوافق مع الحاحهم الشديد على قبول البعض منهم لاننا لو استجبنا لكل الرغبات لاصبح كل الملتحقين بالمعهد من خريجي الجامعات .

ولولا أن هؤلاء يشعرون من خلال مزاولتهم تخصص البصريات قبل الالتحاق بالمعهد بانهم يحصلون على أضعاف مضاعفة من الدخول مقارنة بزملائهم من خريجي الكليات الاخرى وعلى رأسها كلية الطب - لما جاء الى هذا المعهد .. ولهذا فنحن نفكر حاليا في افتتاح معهدين آخرين أحدهما بالصعيد والآخر بالوجه البحري لمحاولة تلبية احتياجات هذا التخصص ولكن الذي يعوقنا بعض الشيء هو أن هذا المعهد يحتاج الى هيئة تدريس من نوعية خاصة جدا .

شعب السيارات

وهي موجودة في عدد كبير من المعاهد كما أنها موجودة أيضا في المعهد الملحق بشركة النصر لصناعة السيارات والذي تجاوز عمره الآن حوالي ٢٠ عاما - وقد تخرج منه أجيال كثيرة بعضهم ظل يعمل بالمصنع والبعض الآخر فضل الاشتغال حرا بالورش الخاصة .

وهذه النوعية ليست في حاجة الى توضيح لاهمية تواجدها في سوق العمل ومدى الحاجة اليها ..

وضع خاص

وهناك معاهد فنية أخرى تقبل الحاصلين على الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي ولها وضع خاص ما بين مختلف المعاهد الفنية .. وأصبح سوق العمل أيضا في أشد الحاجة الى خريجيها وفي مقدمة هذه المعاهد معهد الفنادق بالقاهرة والذي نجحت تجربته سنوات طويلة مضت وأصبح خريجوه يعملون في مختلف مجالات الفندقة سواء في المطبخ أو الاستقبال أو الخدمة . وأصبحوا لا ينتظرون اطلاقا أن يأتي لهم خطاب التعيين من القوى العاملة لانهم ليسوا في حاجة اليها ولم تطلب محافظة بورسعيد انشاء كلية للسياحة والفنادق بل طلبت أخيرا انشاء معهد فني للفندقة بها تمشيا مع السياسة الجارية التي تهدف الى تدعيم السياحة في بورسعيد وقامت المحافظة بتدعيم المعهد بتجهيزات ...

المياه مقطوعة .. والفاتورة نار !!

كتبت سعاد أبو النصر :

الشكوى لاتنقطع من انقطاع المياه في الكثير من الاحياء والشوارع .. ويستمر الانقطاع ساعات وساعات .. ومع ذلك فالمعاناة تزداد عندما ترتفع قيمة فاتورة استهلاك المياه !

ويضج المواطنون بالشكوى .. وفي الغالب لايجدون اجابة شافية من مرفق المياه .. ملفت « أخبار اليوم » نماذج من شكاوى المواطنين الى رئيس مرفق المياه ..

● عيد موسى « مالك » : منزل يتكون من ٥ وحدات . وكنا ندفع ٤ جنيهات كل شهرين كحد أقصى . وارتفع المطلوب فجأة الى ٢٢ جنيها . وفي الشهر الأخير وصل الى ٢٨ جنيها .. في مرفق المياه قالوا ان الفاتورة صحيحة ولكن ارتفع سعر المياه .

● احمد صالح : لدينا فيلا قديمة بها شقتان . كانت الفاتورة بحوالي ١٢ جنيها فوجئنا بها في الشهر الماضي تقفز الى ٨٠ جنيها .

● عمارة بميدان التحرير بها ٢٦ شقة .. دفعت ٢٩٠ جنيها .. وقال السكان انه لايمكن للشقة ان تستهلك بعشرة جنيهات مياها . وهو مايعادل ضعف قيمة الايجار .

● مالك احدى العمارات فوجيء بقيمة الفاتورة المرتفعة . فكسر العداد ولم يدفع سوى الرسوم المقررة فقط « ٤٠ قرشا » . وقام المرفق بتركيب عداد جديد .. فكسره المالك ثانية .. وقال : ماذا افعل ؟ السكان يشكون ويرفضون الدفع !

المهندس محمد محمود حسن رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب .. يقول: نعم ارتفعت اسعار فاتورة المياه رغم دعم الدولة .. وقد تلقت اللجنة شكاوى عديدة بسبب الفاتورة .. ويرى ان اهم الحلول تركيب عداد لكل شقة . لتأتي الفاتورة معبرة عن استهلاك الشقة . وليس المتوسط . فالمعروف ان المالك يقسم قيمة الفاتورة على كل شقة . وهذا يعرض البعض للظلم .

المهندس كمال حجاب رئيس مرفق المياه يعترف بارتفاع سعر المياه .. ويقول ان السعر ارتفع من ٤,٥ الى ٦ قروش للمتر المكعب علما بانه يتكلف ٥٠ قرشا . واضيفت للفاتورة ١٠ ٪ للصرف الصحي . و ١٠ قروش ايجارا للعداد .. وقد ارتفعت اسعار الشبة والكلور وكل مستلزمات انتاج المياه وتنقيتها .

ويضيف : وحساب الفاتورة يتم اجماليا في معظم المباني . وطبقا للاستهلاكات الفعلية التي يسجلها عداد العمارة . وفي حالة تعطله . يحاسب المستهلك بمتوسط السنة السابقة .. وفي حالة عدم وجود توصيلات . او عدم وجود عداد يحسب سعر ١٠ امتار شهريا للغرفة . مع اعتبار الصالة غرفة .

واذا شك الساكن او المالك في الفاتورة . يمكنه ارسالها للمرفق . او مكتب ادارة خدمة المواطنين (٤٢ شارع رمسيس) . وهو يعمل ٢٤ ساعة يوميا ورقم تليفونه ٧٥٢٩٠٤ . وسيتم التحقيق فور تلقي الشكوى . واذا ثبت صحتها تجرى التسوية اللازمة لصالح المشترك .

وقال المهندس حجاب : وحتى نتلافى الكثير من الشكاوى ومن اسلوب المتوسطات وحسما للخلاف بين الملاك والمستأجرين . بدأ المرفق في تركيب عدادات للشقق . وتنتهي اجراءات ذلك في يومين فقط .. ويتم ذلك اختياريا لحين صدور تشريع ملزم .

الماء .. أفيد وأرخص دواء !

حتى لا تعاني من متاعب صحية عديدة .. اشرب الماء بكثرة .. انه أفيد وأرخص دواء !

وقد يعتقد البعض ان شرب الماء بكثرة يؤدي الى ظهور « الكرش » .. ولكن ذلك غير صحيح !

وشرب الماء يعطيك الحماية من متاعب عديدة .. وهو جزء من علاج العديد من أمراض الجهاز البولي .. بل انه وسيلة ناجحة لتخفيف متاعب كثيرة في العديد من الأمراض الصدرية ..

من أجل سلامة صحتك اشرب الماء بكثرة .. وهذه هي الأسباب :

خيري عبدالدايم — المنيلاوي — مجدي سليمان — محمد عامر — تاج الدين

يقول الاستاذ الدكتور مصطفى المنيلاوي مستشار امراض الجهاز الهضمي : من الضروري أن نعرف حقيقة هامة .. هي أن أي سائل يدخل الى المعدة لا يبقى فيها لمدة أكثر من عشر دقائق .. وأقولها لكل انسان سليم ولكل انسان مريض أيضا بأحد متاعب الجهاز الهضمي .. أقول : لا تخف .. واشرب الماء !

فالذي يخاف من كثرة شرب الماء لان ذلك يسبب له بروز « الكرش » .. أقول له : أنت مخطيء !

فالكرش يحدث اما بسبب ان عضلات البطن أصلا ضعيفة .. وهكذا ليس غريبا ان نرى هذا الشخص الذي لا يشكو من البدانة ومع ذلك فان له كرشا واضحا .. أو يظهر الكرش أيضا عند هذا الشخص الذي يترسب الدهن في جدار بطنه الخارجي بنسبة اكبر .. وفي الحالتين نجد ان شرب الماء بكثرة لا علاقة له بتكوين الكرش !!

ولكن من الضروري هنا ان نحذر من شرب المياه الغازية بكثرة ثم الشكوى من زيادة ارتفاع الكرش .. فالمياه الغازية تختلف عن مياه الشرب العادية في انها تحتوي على سكريات .. وعلى هذا يجب أن ننظر الى المياه الغازية على انها وجبة اضافية

ولكن .. ماذا عن شرب الماء قبل الطعام .. أو أثناءه أو بعده ..

يقول الدكتور مصطفى المنيلاوي : اشرب الماء في أي وقت فلا تأثير لذلك على الهضم .. فالماء لا يبقى في المعدة كما ذكرنا من قبل ويقلل عصارات المعدة الهاضمة كما هي دون ان تتأثر .. ففرب الماء معناه امتلاء جزء من المعدة به لفترة محدودة ..

● وماذا عن الماء المثلج ؟!

- صحيح انك تبتلع الماء المثلج .. ولكنه يكتسب درجة حرارة الجسم وهو في جهازك الهضمي ..

● وشرب الماء في الصباح « على الريق » ؟

- انه ينشط حركة الامعاء وبذلك يساعد على عدم حدوث الامساك .. ولكن اذا كانت هناك حالة امساك موجودة أصلا فمن الضروري معرفة سببها وعلاجه ..

● وماذا عن شرب الماء وعلاقته بامراض الجهاز الهضمي ؟

- يستطيع مريض القرحة ان يشرب الماء كما يريد وبلا خوف .. نفس الشيء يمكن ان يقال بالنسبة لمريض القولون الذي يعاني من الغازات والانتفاخ .. انه يستطيع أن يشرب أي كمية من الماء ولكن الذي يجب ان يتجنبه هو المياه الغازية وهي تحتوي على السكريات ويمكن أن تتخمر وتسبب المزيد من الغازات .. كما انها تدفع الى الجهاز الهضمي بالمزيد من الغازات

وعلى هذا .. اشرب الماء كما تريد حتى لو كنت تعاني من الانتفاخ !

اما عن هذا الشخص الذي يعاني من الاحساس بالحموضة فان شرب الماء لا علاقة له بهذا الاحساس وانما الذي يزيد الحموضة هو نوع الاكل الذي يتناوله ..

ومريض السكر .. ان جسمه يفقد الكثير من الماء بصفة مستمرة .. وعليه أن يشرب الكثير أيضا .. بل ان عطشه يدفعه الى ذلك دائما .

يبقى أخيرا مريض التليف المزمن في الكبد ..

هنا في مصر .. حيث العرق والحر .. اطالب مريض التليف المزمن في الكبد بمنع الاملاح مع الاستمرار في شرب الماء كلما أحس بالعطش .

ويقول الدكتور خيري عبدالدايم استاذ امراض القلب بكلية طب جامعة عين شمس : اول ما أطالب بالتأكد منه هو سلامة ...

تحقيق :
دكتور رفعت كمال

الاملاح مع الاستمرار في شرب الماء !

وكقاعدة عامة يمكن ان نذكر نفس النصيحة على باقي أمراض القلب .. إلا في بعض حالات هبوط القلب .

والتحذير أيضا لعدم الاهتمام بشرب الماء في ايام الحر حيث تزيد كمية العرق .. ان ذلك يؤدي الى زيادة لزوجة الدم ويساعد على تكون الجلطة التي تحدث غالبا في اوردة الساق .. حيث تكون سرعة سريان الدماء اقل .

مداومة شرب الماء مهمة لجلدك وشعرك واظافرك .. بهذه الحقيقة يبدأ الدكتور محمد عامر استاذ الامراض الجلدية بجامعة الزقازيق حديثه عن اهمال شرب الكمية الكافية من الماء لمدة طويلة .. فاذا حدث ذلك فقد الجلد ليونته وأصبح معرضا للجفاف وهكذا تسهل اصابته بالميكروبات أو الفطريات .. اما الاظافر فانها تصبح سهلة الكسر ويقل نموها وليونتها وتكون أيضا عرضة للاصابة بالميكروبات .

نفس الشيء يتكرر مع الشعر الذي يسقط نتيجة لتكسره .

ونقص الماء الشديد بالجسم يؤثر على سطح الجلد الخارجي .. وهي الطبقة الدهنية المحيطة بالجسم .. ونقص الماء يؤدي الى فقدان هذه الطبقة لمرونتها وقدرتها على عزل الجسم .. وهكذا نجد انها تمتليء بالفجوات التي يمكن أن تدخل من خلالها المواد الضارة التي تهيج الجلد والاغشية الموجودة تحته .

اما الدكتور محمد عوض تاج الدين استاذ الامراض الصدرية بكلية طب جامعة عين شمس فانه يقول : ان الماء احسن دواء لطرد البلغم .. كما انه يساعد على اذابة البصاق أو البلغم اللزج .. وهكذا تكون النصيحة لمرضى النزلات الشعبية المزمنة .. وحساسية الصدر هي : اشرب الماء بكثرة !!

وفي حالات تمدد الشعب الهوائية يساعد شرب الماء على التخلص من البصاق !

كوب ماء كل ساعة !

وأخيرا .. نصل الى الكليتين .. يقول الدكتور مجدي سليمان استاذ امراض الكلى في كلية طب جامعة القاهرة :

في أيام الحر والعرق أقول : اشرب كوب ماء كل ساعة .. أو كل ساعتين .. اكثر من شرب الماء كلما استطعت ذلك !

أقول ذلك للشخص السليم الذي يكتفي بشرب الماء كلما أحس بالعطش .. وهذا لا يكفي اذا كان هذا الشخص على أبواب متاعب في الكلى .. ففي اثناء فترات الحر يزيد العرق ويقل كمية البول .. وهكذا ترتفع نسبة الاملاح ويزيد احتمال تكون الحصوة ويزيد أيضا احتمال الاصابة بالالتهابات الميكروبية . وما يقال للشخص السليم يقال أيضا ويلحاح للشخص المريض بالتهابات الجهاز البولي .. صحيح انه يتناول المضادات الحيوية ولكن شرب الماء بكثرة يعتبر عاملا أساسيا في العلاج حيث يتخلص الجسم من كميات اكبر من الميكروبات مع ...

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة
ت ٢٤٧٤٢٣٦ / ٩٠٩٥٧٣
لصيانة الفيديو والملون والاتاري ٥ ش الدكتور علي ابراهيم (السوق) محطة هليوبوليس (سيارتنا في خدمتكم) .

اليابانية بالزمالك
ت ٣٤٠٧١٧٨ / ٣٤٠٥٥١٦
للفيديو والملون واضافة بال وسيكام (شاشات ملونة) خدمة بالمنزل والمركز بالضمان ٣٢ ش يحيى إبراهيم (تحذير ليس لنا فروع) .

الأمريكية الايطالية - ت ٣٤٤٠٦٦٠
جنرال الكتريك - وستنجاوس - كلفينيتر - اريستون - اندست - ادميرال - AEG
● وكلاء معتمدون لاصلاح الثلاجات والتكييفات والغسالات والبوتاجازات .
● مهندسون متخصصون .
● ضمان لمدة ثلاث سنوات .

نيوكايرو جنرال الكتريك
وستنجهاوس - فيليبس - كلفينيتور - AEG
وكيل معتمد لاصلاح الثلاجات - الغسالات - أجهزة التكييف - تليفزيونات - فيديو - سخانات - بوتاجازات - سيارات مجهزة لجميع المحافظات - ت ٣٥٠٦٥٥٣ ضمان لمدة ٣ سنوات ليس لنا توكيل آخر .

مصر الجديدة - م. نصر
نيوستار - ت ٣٤٢٦٠٥٣
● للتليفزيونات الملونة « الالمانية واليابانية » الفيديو - الاتاري - الهاي فاي .
● الثلاجات - التكييفات - الغسالات - الاتوماتيكية (فريجدير - وستنجهاوس - كلفينيتور - ادميرال - جنرال - اندسيت - بوش - فيليبس - هوفر - طومسون - كاندي - AEG
● السخانات - البوتاجازات - المكانس - ج الماركات .

صيانة الأجهزة الأمريكية - ت ٣٦٣٤١٤٠
جنرال الكتريك - كلفينيتور - وستنجهاوس - ادميرال
- توكيل معتمد لصيانة الثلاجات - التكييفات
- الغسالات الاتوماتيكية - البوتاجازات - السخانات .

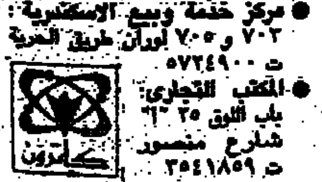
الامريكية اليابانية
ت ٣٤٤١١٣٦
● جنرال الكتريك وستنجاوس - ناشيونال - سانيو - كلفينيتور - اريستون - اندست .
● وكلاء معتمدون لاصلاح الثلاجات والتكييفات والغسالات والسخانات .
● ضمان لمدة أربعة سنوات (بجميع المحافظات) .

مركز بيع وصيانة منتجات تليمصر - NEC تليمصر ناشيونال
اصلاح التليفزيون والفيديو في ٢٤ ساعة - ٧٩ شارع ١٠٥ خلف مستشفى المعادي - أمام محطة مترو حدائق المعادي - ت ٣٥٠٥٦٣٥

ايتاكو ت { الهرم ٨٥٠٨٠٦ / المهندسين ٧٠٥٩٣٩ }
لصيانة الكاميرات والفيديو والملون والاستريو - صيانة منزلية بسيارات المركز وفنيين متخصصين ٨ شارع حسن القاضي متفرع من فاطمة رشدي بالهرم و ٨ شارع عبدالحميد لطفي البطل أحمد عبدالعزيز بالمهندسين .

خدمة فيليبس من الباب للباب
خدمة الملون
● القاهرة : اتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ / ٩٤٤٧٠٦ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز واعادته او سلم الجهاز في ٥ ش شريف ناصية شارع علوي أو ٣١١ شبرا .
● الاسكندرية : ١٠ ش شفيق غبريال بالشاطبي ت ٥٩٧٤٢٩٥ / ٥٩٦٤٧١١
● الاسماعيلية : ش الشيخ زايد الرئيسي ...

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
● مركز بيع التحرير : ٧ ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٣ / ٧٧٠٤٣٦
● مركز خدمة وبيع رمسيس : عمارة رمسيس ت ٧٥٢٧٨٦
● مركز خدمة وبيع البالون : ٤ ش ...







النغمة الصحيحة

بصراحة .. أنا ضد النغمة التي يعزف عليها بعض الكتاب ويطالبون فيها بتقليل عدد ساعات الارسال التليفزيوني بحجة ترشيد استهلاك الكهرباء ..!

ولا أعتقد أن تقليل ساعات الارسال التليفزيوني سيؤدي فعلا لترشيد استهلاك الكهرباء . لانه من الناحية العملية لن يجبر المواطنين على التثاؤب والنوم مبكرا .. بل سيجعلهم يلجأون لشرائط الفيديو .. خصوصا ان الاحصائيات تشير أن نسبة عدد أجهزة الفيديو في مصر تعتبر نسبة عالية جدا بالمقارنة لكثير من الدول الاخرى .. وستكون النتيجة أن هذه الدعوة لن يستفيد منها إلا تجار الفيديو ..!

وأنا أريد أن أسأل هؤلاء الكتاب الذين يتبنون هذه الدعوة .. أيهما أفضل لحماية المواطنين وخصوصا الشباب .. البرامج والافلام التي يذيعها التليفزيون .. أم أفلام الفيديو التي لا تخضع لاى نوع من الرقابة ..؟!

وهناك قضية أخرى خطيرة يغفلها أصحاب هذا الرأي .. فالتليفزيون أصبح سلاحا خطيرا يمكن أن تستخدمه الدول نتيجة لانتشار الارسال التليفزيوني لمسافات بعيدة . ومعنى تقليل ساعات ارسال التليفزيون المصري .. هو فتح حدودنا لارسال محطات التليفزيون المجاورة والقريبة .. واتاحة الفرصة لتلك الدول لبث دعايتها والتأثير على عقولنا من خلال برامج موجهة لشعبنا .

وفي نفس الوقت .. فان التليفزيون المصري يلعب دورا عظيما في ربط المصريين الذين يعملون في السعودية وبعض الدول العربية .. وهؤلاء يلتفون حول شاشات التليفزيون خصوصا في فترة السهرة .. وانهاء برامج التليفزيون مبكرا سيحرم هؤلاء المصريين من الرابطة الحميمة التي يشعرون بها وهم يشاهدون عن بعد نفس البرامج والافلام التي يشاهدها أهلهم وفي نفس الوقت ..

اننا يجب أن نطالب بزيادة عدد ساعات الارسال التليفزيوني لا أن نطالب بتقليلها .. حتى نستفيد أكثر من أخطر سلاح ثقافي واجتماعي وسياسي في عصرنا الحديث ..

نبيل أباظة



● الملك حسين ● الملك الحسن ● الشاذلي بن جديد ● رونالد ريجان ● ميتران ● بابا الفاتيكان ● مارجريت تاتشر

هل نحن — اوغيرنا — نحاول رسم صورة مشوهة غير حقيقية لحاكم ليبيا العقيد القذافي ؟
هل هو رجل مظلوم تحاصره الافتراءات وقوى « الرجعية » واباطيل « الامبريالية » لهدم « الجماهيرية » ؟
ثم اين الحقيقة في قصة هؤلاء الليبيين الذين ثاروا على القذافي من هم وماذا يقولون وكيف يفكرون ؟

في السطور القادمة لقاء مع ليبي اعتقله القذافي لاكثر من عامين لكنه تمكن من الهروب من ليبيا — بمساعدة بعض الشرفاء — مع زوجته واطفاله الخمسة . ليصبح فيما بعد رئيس مكتب الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا بمصر ..

... وليدور معه حديثي امام شاطيء الاسكندرية الذي يمتد الى الغرب حتى تبدأ شواطيء بلاده ..!

— من أنتم .. وماهي قصة الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا ؟

— يوسف صالح نجم رئيس مكتب الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا بمصر .. سأحاول الاجابة باختصار شديد ففي الوقت الذي بلغت فيه معاناة شعبنا الليبي مداها وبلغ رفض شعبنا لهذا الاجرام ذروته .. وتأكدت فيه حقيقة القذافي التآمرية الارهابية لدى جيراننا واشقائنا بل ولدى كافة اعضاء الاسرة الدولية اعلن في السابع من اكتوبر ١٩٨١ عن تأسيس الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا التي عقدت مجلسها الوطني الاول في الرباط ١٩٨٢ وحضره مائة وثلاثون ممثلا عن مختلف مناطق وقطاعات الشعب الليبي ... وتم تشكيل اللجنة التنفيذية برئاسة الدكتور محمد يوسف المقريف الامين العام للجبهة وحدد المجلس عددا من المفاهيم . إنطلقت منها الجبهة . وهي تكامل العمل الوطني وشعبيته والحاجة الى برامج النضال وليس برامج حكم هكذا انطلقت الجبهة بعون الله وعزيمة واصرار قيادتها واعضائها لانقاذ ليبيا الغالية من حكم القذافي الهمجي واقامة بديل وطني دستوري ديمقراطي ... بدعم رائع من جموع الشعب الليبي وكانت معركة باب العزيزية المجيدة في مايو ١٩٨٤ والتي استهدفت القذافي في معاقله والتي قادها الشهيد احمد ابراهيم حواس اكبر دليل على مصداقية الجبهة ..

تنازلات القذافي !

● مارأيك في القرارات التي اعلنها القذافي في مارس الماضي والتي اكد فيها على تغيير بعض سياساته على الساحتين الداخلية والخارجية ..؟

— يوسف صالح : أؤكد ان ذلك ثمرة لنضال الجبهة التي وضعت القذافي في مرحلة « رد الفعل » والتي تجلت في عدة صور منها طلبه النجدة من الجامعة العربية لاسكات إذاعة « صوت الشعب الليبي » ثم الغارة على ام درمان لضرب اذاعة الجبهة ومنها اضطراره الى التنازل تلو التنازل ضمن الركوع والاستجداء وطلب المغفرة من الملك الحسن الى التوسل الى الجزائر الى التمسح بقادة الخليج العربي والسعي من اجل الوساطة مع مصر لغلق ابوابها امام الجبهة ... الى احداث نوع من الانفراج في داخل ليبيا باطلاق سراح بعض المعتقلين وفتح باب السفر في مارس الماضي .. كان ذلك انما يهدف من ورائه الى شق صفوف المعارضة الليبية في الخارج وعزلها عن الشعب الليبي .. لانه عرف الحقيقة وادرك انه امام تنظيم سياسي قادر على التعبئة والحشد والقتال وان اختيار المئات من الضباط وضباط الصف والجنود الليبيين الجبهة للعمل تحت لوائها لاكبر دليل على ذلك ..

— لكن بعض عناصر المعارضة استجابت لنداءات القذافي الاخيرة .. وبعضهم التقى به ؟

رئيس مكتب جبهة انقاذ ليبيا بالقاهرة . ان الشرعية الوحيدة التي تملكها عناصر المعارضة الليبية في الخارج هي شرعية النضال من اجل الاطاحة بحكم القذافي وليس شرعية التفاوض لان ممارسة التفاوض تفقدها أصلا مبرر وجودها .. وقيام بعض العناصر المحسوبة على المعارضة الليبية بالحوار مع القذافي او المصالحة معه هو خروج عن الخط الذي تسير فيه جهود جموع شعب ليبيا وتطلعاته ومن المؤسف ان بعض هؤلاء الذين هرعوا للقذافي قاموا بتنظيم حملة هجوم على الجبهة وقياداتها ... ان رهانهم باعتبار القذافي لاحدى حقائق الحياة التي يمكن التعايش معها .. هو جهل مطلق بطبيعة الصراع وتجاهل كامل لحقوق ابناء الشعب الليبي ..

علام .. يحكم ليبيا ؟

— ماهي حقيقة انضمام العسكريين الليبيين للجبهة ؟

يوسف صالح : لقد اعلن العشرات من الضباط والمئات من ضباط الصف والجنود من ابناء قواتنا المسلحة الليبية الموجودين في تشاد انضمامهم لصفوف الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا ... وعبروا بذلك عن سخطهم على حكم القذافي ويأسهم من اصلاحه .. وكان من بينهم رجال لهم ثقلهم داخل القوات المسلحة الليبية ومنهم العقيد الركن خليفة بلقاسم حفتر قائد القوات الليبية في تشاد والعقيد صالح محمد الحبوني احد ابطال القادة العسكريين في تشاد والمقدم ركن عبدالله احمد الشيخي .

قائد وجنود قوات القذافي في تشاد

يعلنون انضمامهم للمعارضة الليبية !



مجموعة من الضباط الليبيين اثناء مؤتمرهم الصحفي



الشهيد احمد ابراهيم حواس

— وماذا عن وثيقة حقوق الانسان القذافية ، التي اعلنها القذافي مؤخرا بعد أن قرر اطلاق سراح السجناء السياسيين ؟

يوسف صالح : في ظل حكم القذافي لاتوجد حماية لاي مواطن ليبي وكل الامور في ليبيا موكولة الى مزاج القذافي وتفكيره المنحرف .. فبكلمة منه تم الافراج عن بعض المعتقلين السياسيين ولايوجد مايحول بينه وبين القاء كلمة اخرى يعتقل بموجبها اضعاف المفرج عنهم لان ليبيا في ظل حكمه انما تحكمها شريعة الغاب .. فلا سيادة للقانون ولا استقلال للقضاء ولاحرية لصحافة بل لاتوجد صحافة على الاطلاق ..

ويضيف رئيس مكتب الجبهة : اما عما يسمى بوثيقة « حقوق الانسان القذافية » فهي اخراج جديد لكتيبه الاخضر واهم ماورد فيه على لسانه : العمود الفقري في هذه الوثيقة هو ضمان الحقوق الاساسية للفرد في المجتمع الجماهيري وهذه الحقوق ليس معناها الاعتراض على السلطة او حق انتقادها لانه ليس هناك سلطة في المجتمع الجماهيري السلطة بيد الشعب ولايمكن ان يعارض الشعب نفسه ..! وهكذا يتضح من كلامه .. انه يعتبر نفسه الشعب الليبي وانه مازال بنفس العقلية المريضة المتأصلة في الاستخفاف بعقول الناس انه لم ولن يتغير ولا امل في تغييره .

هدية عيد ميلاد الملك

— ربما كان القذافي يحاول امام العالم تحسين وجهه وصورته .. فما الضرر من ذلك ؟

يوسف صالح : اسمح لي ان اذكرك بان القذافي اذا نسي فان العالم لن ينسى عملياته الاجرامية الدموية في شتى بقاع الدنيا وسأكتفي بان اروي لك بعض مؤامراته التي حاكها لاغتيال بعض القادة ورؤساء دول العالم ففي ١٨ نوفمبر ١٩٨٣ استدعى القذافي سفيره في عمان وكلفه بتنفيذ خطة لاغتيال جلالة الملك حسين عاهل الاردن الشقيق .. ووضع القذافي خطة الاغتيال بنفسه وكانت الخطة تقضي بالقضاء على جلالة الملك حسين في وقت كانت فيه الاحداث اللبنانية والسورية والعربية تشهد تفاعلا سياسيا حادا .. على ان يتم تجنيد عناصر غير فلسطينية للقيام بالمحاولة لان القذافي يرى ان الفلسطينيين ليسوا اهلا للثقة في هذه الناحية وعلى ان يتم التعاون مع دولة عربية ستزود السفارة الليبية بالصواريخ من نوع ارض جو « سام ٧ » التي تحمل على الكتف وتستخدم بواسطة فرد واحد وان يتم اطلاق صاروخ على الطائرة التي يستقلها الملك حسين بشرط ان تكون على ارتفاع ثلاثة آلاف قدم ليتم تفجيرها مع ايجاد وسائل بديلة باطلاق صاروخ ثان في حالة فشل الصاروخ الاول وحدد القذافي لاجراء هذه المحاولة الاجرامية يوم ١٨ يونيو الذي يناسب عيد ميلاد الملك حسين لكن السفير الليبي الاستاذ عزيز الشيب بعد وصوله الى عمان رفض ان يشارك في هذه الجريمة وقدم استقالته وانضم الى صفوف الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا ..

بقية القائمة

— هل كان الملك حسين هو الهدف الوحيد في قائمة الاغتيالات ؟

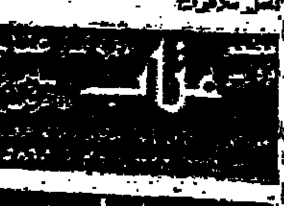
يوسف صالح : في ١٤ يوليو ١٩٧١ شارك القذافي بالدعم والتخطيط في محاولة الانقلاب الفاشلة للاطاحة بالملك الحسن الثاني واغتياله بواسطه ضرب طائرته قبل ان تهبط في مطار الدار البيضاء وفي يوليو ١٩٧٧ كشفت اجهزة الامن في الخليج العربي مخططا لاغتيال عدد من ملوك وامراء دول الخليج وفي نوفمبر ١٩٨٣ اعلن وزير الاعلام القطري عيسى الكواري ان سلطات الامن في قطر سحقت مؤامرة استهدفت نسف فندق شيراتون بالدوحة الذي كان مقررا ان يعقد به اجتماع قمة عربي لستة من ملوك وامراء دول التعاون الخليجي وتم اعتقال ثلاثين ارهابيا وثبت تورط القائم بالاعمال الليبي فيها .. وفي اكتوبر من عام ١٩٨٥ واثناء زيارة كان يقوم بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى ليبيا حدث خلاف جوهري بينه وبين القذافي الذي غضب وامر رئيس مخابراته بوضع قنبلة في طائرة الرئيس الجزائري على ان تنفجر بعد اقلاعها الا ان رئيس مخابرات القذافي لم ينفذ هذا الامر تحسبا لردود الافعال وكان مصيره الطرد ثم الاعتقال ..!

ريجان وميتران والبابا !

ويضيف يوسف صالح : وفي ١٥ اكتوبر ١٩٧٨ كشفت سلطات جمهورية اليمن الشمالية محاولة دبرها القذافي لاغتيال رئيس اليمن الشمالي كما تسللت مجموعة ارهابية ليبية الى الصومال لاغتيال الرئيس سياد بري وتم القبض عليهم وفي ٢٢ مارس ١٩٧٦ اعتقلت السلطات التونسية ثلاثة ارهابيين ليبيين كانوا يحاولون اغتيال رئيس وزراء تونس الاسبق الهادي نويرة ..

ويسخرية يكمل يوسف صالح : بل ان رؤساء الدول الاجانب تعرضوا ايضا لمثل هذه المحاولات الجنونية ففي عام ١٩٨٣ اثبتت التحقيقات مع بعض العناصر الارهابية التابعة للقذافي في ايطاليا تورطها في محاولة لاغتيال بابا الفاتيكان بمخطط وضعه القذافي بنفسه كما ثبت تورطهم في محاولة اغتيال حاكم صقلية ... وفي نوفمبر ١٩٨١ تم اكتشاف محاولة في الولايات المتحدة الامريكية لاغتيال الرئيس الامريكي رونالد ريجان وذلك بان جهز القذافي فرقة خاصة تم تسريبها عبر كندا وزودها عملاؤه بامريكا بمدافع البازوكا وقاذفات قنابل يدوية وصاروخية من طراز سام ٧ المضادة للطائرات لضرب طائرة الرئيس الامريكان ريجان لكن لاجهزة الامن الامريكية كشفت المخطط قبل وقوعه وتم القبض على عملاء القذافي ... وفي عام ١٩٨٦ واثناء انعقاد مؤتمر القمة للدول الافريقية الناطقة باللغة الفرنسية والذي حضره الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سرب القذافي بعض عناصره الارهابية وكانت مهمتهم ومعهم مقر القمة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس التشادي حسين حبري .. على ان تزودهم السفارة الليبية بالمتفجرات التي هربت داخل حقائب دبلوماسية لكن عمليات التأمين والحراسة التي فرضتها الاجهزة الامنية الفرنسية حالت دون استكمال هذا المخطط وقبلها في اكتوبر ١٩٨٤ استقبل القذافي في طرابلس بعض عناصر الجيش الايرلندي وابلغهم انه سيفتح لهم مخازن اسلحته في ليبيا لتكون تحت تصرفهم اذا ما استطاعوا اغتيال رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر وامر بان تشحن لهم سفينة محملة بمختلف الاسلحة . وقدم لهم دعما ماديا كبيرا .. كمعربون لتنفيذ هذا العمل الاجرامي .





من المسئول عن مصرع الرئيس الباكستاني :

صحف باكستان تتهم حكومة كابول وموسكو باغتيال ضياء الحق

هل جرت محاولة لاختطاف ضياء الحق قبل نسف الطائرة ؟!

اسلام اباد – وكالات الانباء :

ذكر بعض الخبراء الباكستانيين ان الطائرة التي كانت تقل الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق تحطمت على الارجح على اثر انفجار قنبلة وجهت عن بعد في حين اتهمت الصحف المحلية الباكستانية حكومة افغانستان الموالية لموسكو بانها وراء تدبير هذا الاعتداء .

وتفيد الملاحظات الاولى للخبراء بان الامر قد يتعلق بقنبلة وجهت عن بعد انفجرت داخل الطائرة بعد اقلاعها بقليل من مطار « باوالبور » وقال الخبراء ان افتراض اصابة الطائرة بصاروخ مضاد للطائرات غير مرجح حيث ان محركات الطائرة الاربعة لم تصب بشيء

مانجو ... ومتفجرات

وقالت الصحف المحلية امس ان اقفاصا تحتوى على ثمرات « المانجو » وضعت فيها متفجرات ادخلت الى الطائرة في اللحظة الاخيرة !

وذكر مسئول بوزارة الدفاع الباكستانية ان الطائرة « سي – ١٣٠ » وهي ناقلة قوات ضخمة تابعة للجيش الباكستاني كان يتم اعدادها في كل مرة يسافر فيها الرئيس ضياء الحق وتزود بكابينة مجهزة تحتوى على مقاعد مريحة وموائد وغيرها . واوضحوا ان احدى هذه الكبائن التي يتم تخزينها في حظائر الطائرات كانت تحتوى على قنبلة يتم توجيهها عن بعد .

وصرح محمد اسلام خنك وزير المواصلات والسكك الحديدية والذي يرأس حاليا الحكومة الباكستانية المؤقتة انه ابلغ منذ شهرين بأن بعض الاعداء خططوا لاغتيال بعض الشخصيات السياسية في باكستان ونقل ذلك الى الرئيس الباكستاني ووزير الداخلية . وكان رد الرئيس ضياء الحق عليه « ان الحياة والموت بيد الله » واكد خنك ان الحادث هو بالتأكيد عمل تخريبي الف في المائة .

وقال الجنرال حكيم الله خان قائد السلاح الجوى الباكستاني ان الانفجار كان بالتأكيد عملا تخريبيا يرجع الى مؤامرة تم التخطيط لها .

وترددت انباء بان ميرزا اسلام بيج قائد الجيش الباكستاني الذي اقلع على الفور بعد الرئيس ضياء الحق قد شاهد طائرة الرئيس وهي تتهاوى واصدر تعليماته باللاسلكي من طائرته الهليكوبتر لمحاصرة المنطقة باسرها .

محاولة اختطاف الطائرة ؟

وفي الوقت نفسه تناولت بعض الصحف الباكستانية ايضا احتمال محاولة اختطاف جرت بصورة سيئة وانفجار قنبلة يدوية او اثنتين داخل الطائرة .

تساءلت معظم الصحف عن المستفيد من هذه الجريمة .. واتهمت افغانستان كما اتهمت ضمنا الاتحاد السوفيتي بانه وراء الحادث وقالت صحيفة « الامة » « الليبرالية » ان حكومة الجنرال نجيب الله الذي كان رئيسا للمخابرات الافغانية الموالية للاتحاد السوفيتي لها مصلحة في ابعاد الرئيس الباكستاني وقالت الصحيفة ان الهزائم العسكرية في افغانستان قد اغضبت كابول وموسكو وان المجاهدين الافغان شنوا هجمات في كل مكان وقد ادى الهجوم بالصواريخ على كابول الى احباط معنويات السكان المدنيين وزادت حالات الهروب من الجيش .



ضياء الحق

فريق تحقيق امريكى

وقد وصل فريق يضم ثمانية من الخبراء الامريكيين الى اسلام اباد امس لمعاونة العسكريين الباكستانيين الذين يحققون في الحادث ويحللون الحطام المتناثر للطائرة التي كانت تقل ضياء الحق و ٢٩ شخصا آخرين من بينهم السفير الامريكي والملحق العسكرى الامريكي لدى باكستان ..

ونفى مرتضى بوتو – الذى تتزعم جماعة « ذو الفقار السيف الارهابية » بعد ان اصدر الجنرال ضياء الحق اوامره باعدام والده ذو الفقار على بوتو رئيس الوزراء الاسبق في عام ١٩٧٩ – مسئوليته عن تفجير طائرة الرئيس الباكستاني وذلك في حديث هاتفي من منفاه في دمشق مع صحيفة « الامة » الباكستانية .

وقد وصف الملك الحسن الثاني ملك المغرب وفاة الرئيس الباكستاني بانها خسارة فادحة للامة الاسلامية .

واكد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه تلقى « بحزن عميق » نبأ الحادث الاليم الذى اودى بحياة الرئيس ضياء الحق . واعرب في رسالة تعزية بعث بها الى غلام اسحق خان الرئيس الباكستاني المؤقت عن اعتقاده بان الشعب الباكستاني سيبرهن على وحدته وتقدير المسئولية لصالحه امن واستقرار بلاده .

الاعداد للجنازة

وقد بدات الوفود الرسمية من دول العالم في الوصول الى اسلام اباد امس للمشاركة في تشييع جنازة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق . ومن بين الوفود المشاركة الوفد المصرى برئاسة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . ويمثل الوفد الامريكى جورج شولتز وزير الخارجية . وتوجه الى اسلام اباد ايضا فيتوتاس استروكاس نائب رئيس الاتحاد السوفيتي ويرافقه عدد من المسئولين بوزارة الخارجية السوفيتية . وذكر المحللون ان ارسال استروكاس لتشييع جنازة ضياء الحق يعكس العلاقات الفاترة بين موسكو واسلام اباد كما وصل الى العاصمة الباكستانية عز الدين العراقي رئيس وزراء المغرب ومحمد بن احمد عبدالغني وزير الدولة برئاسة الجمهورية الجزائرية .

وسوف يشيع جثمان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق (٦٤ عاما) اليوم (السبت في الرابعة بعد الظهر بتوقيت القاهرة الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه في مسجد الملك فيصل بالعاصمة اسلام اباد وهو المسجد الذى قامت المملكة السعودية بتمويل بنائه وافتتحه الرئيس الباكستاني في الشهر الماضي ويتسع المسجد لعشرة الاف مصل داخله و ٢٠٠ الف آخرين في الساحة الملحقة .

ضياء الحق :

من يكمل المشوار بعد اختفائى

بون – وكالات الانباء :

نشرت صحيفة « فرانكفورتر روندشاو » الالمانية الغربية في عددها الصادر امس « الجمعة » آخر حديث صحفي ادلى به الرئيس الباكستاني الراحل ضياء الحق اكد فيه ان تحسين الاوضاع في باكستان لايحتاج الى جيل واحد بل الى ثلاثة اجيال واضاف قائلا : انني سأسهم في تحقيق ذلك واملي ان يكمل المشوار واحد غيري عندما اختفي ..

وحول تعدد الاحزاب وغياب الديمقراطية في باكستان قال انه يؤمن بنظرية الفيلسوف الالماني كارل بوبر ومفادها ان اى نظام سياسي لايمكن ان يعمل في ظل وجود اكثر من حزبين او ٣ احزاب ..

ردود فعل عالمية لمصرع رئيس باكستان :

المجاهدون الأفغان فقدوا بمصرع ضياء الحق أشد نصير لهم

ابنة بوتو تتوقع الفوز لأحزاب المعارضة في الانتخابات القادمة

اسلام اباد . واشنطن . كابول – وكالات الانباء :

أدى مصرع الرئيس الباكستاني ضياء الحق إلى خلق واقع سياسي جديد لم تتحدد بعد معالمه سواء داخل باكستان نفسها أو في منطقة المحيط الهندي وجنوب شرقي اسيا . في الوقت الذى دفع فيه كافة الاطراف إلى اعادة الحسابات أو على الاقل الانتظار لما سوف تتمخض عنه الانتخابات العامة القادمة في باكستان والمقرر اجراؤها في نوفمبر القادم .

فقد قرر الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس بسرعة لا تتفق مع المعهود في التعيينات الدبلوماسية ، تعيين روبرت اوكلي سفيرا للولايات المتحدة في باكستان خلفا « للسفير السابق ارنولد رافاييل » الذى لقي مصرعه في حادث تحطم طائرة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق .

وذكرت وكالات الانباء ان اوكلي – وهو زوج فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية – يعمل حاليا مستشارا لمجلس الامن القومي الامريكي وسبق ان عمل مديرا لمكتب مكافحة الارهاب بوزارة الخارجية بين عامي ١٩٨٤ – ١٩٨٦ .

وفي نفس الوقت اكدت فيليس اوكلي المتحدثة باسم الخارجية الامريكية ان غلام اسحاق خان الرئيس المؤقت لباكستان اكد استمرار سياسة بلاده الموالية للولايات المتحدة واستمرار الخطوات الرامية إلى تدعيم الديموقراطية في البلاد وذلك بتأكيده على عقد الانتخابات العامة في نوفمبر القادم . كما كان مقررا لها . ويقول المراقبون ان باكستان ستظل حليفا لابد منه للولايات المتحدة كائنا من كان قادتها وذلك بسبب موقعها الاستراتيجي .

من المستفيد ؟!

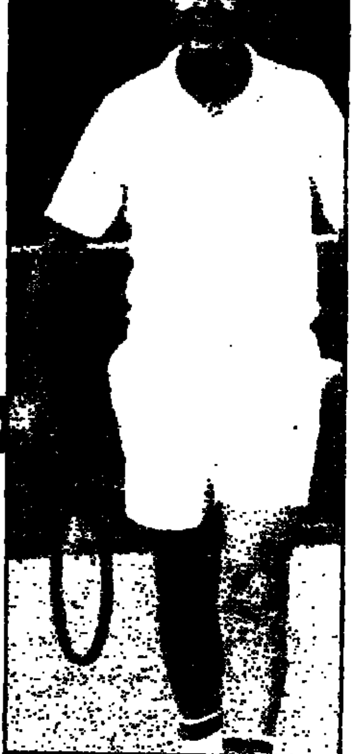
وصرح هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق بانه ايا كان المستفيد من مصرع ضياء الحق فمن المؤكد ان المستفيد الاكبر من مصرعه هو الاتحاد السوفيتي حيث ان اختفاء ضياء الحق من الساحة سيؤثر بالقطع على قدرة باكستان على التاثير على نتيجة الحرب الاهلية الافغانية التي من المحتم ان تنشب بعد انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

وكان احد كبار المسئولين الامريكيين قد اشار إلى احتمال تورط الاتحاد السوفيتي في حادث مصرع الرئيس الباكستاني . واكد ان الاتحاد السوفيتي كان دائم الهجوم على ضياء الحق في الاسبوع الاخير السابق على مصرعه . كما وجه اليه تحذيرات « مستترة » . واتهمه بانتهاك اتفاقيات جنيف التي وضعت جدولا زمنيا لانسحاب ١١٥ الف جندى سوفيتي من افغانستان والمقرر اتمامه في ١٥ فبراير القادم .

وكانت التقارير قد ذكرت ان ادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتي قد طمأن الرئيس الافغاني نجيب الله مؤخرا بان موسكو ستتخذ « خطوات » محددة للتخفيف من الانتهاكات الباكستانية لاتفاقيات جنيف .

« فترة لالتقاط الأنفاس »

وذكرت المصادر الدبلوماسية الغربية في اسلام اباد بانه من المرجح ان تستفيد حكومة كابول ، بصورة غير مباشرة ، من مصرع ضياء الحق وذلك بعد ان فقد المجاهدون الافغان بفقده اشد نصير لهم .



بنازير بوتو

ويقول احد الدبلوماسيين الغربيين في العاصمة الباكستانية انه من المتوقع ان تنقسم التيارات المختلفة داخل باكستان بالنسبة لقضية مساعدة المجاهدين الافغان .. وسوف يعطي ذلك حكومة كابول « فترة لالتقاط الانفاس » !

وفي الوقت نفسه فان قوات المجاهدين الافغان ستعاني معاناة حقيقية نتيجة لمصرع الجنرال إختر عبدالرحمن رئيس اركان الجيش الباكستاني الذى كان يرافق الجنرال ضياء الحق على متن الطائرة المشئومة ، والذى كان المنسق الاول لعمليات المجاهدين الافغان . كما كان يحتفظ بصلات شخصية حميمة بكافة زعماء المقاومة الافغانية .

ومن جهة اخرى صرح مصدر سوفيتي رفض الكشف عن هويته بان العديد من كبار المسئولين الافغان اعربوا عن « شعورهم بالارتياح » ازاء مصرع ضياء الحق .

والمعروف ان ضياء الحق اصبح حليفا قويا للمجاهدين الافغان بعد التدخل السوفيتي العسكرى في افغانستان عام ١٩٧٩ وسمح ضياء الحق للمجاهدين بشن هجماتهم انطلاقا من قواعد داخل باكستان وساعد بشكل جدى وفعال على وصول الاسلحة اليهم من الدول الغربية والعربية على حد سواء .

ولم يمنع شعور الارتياح السائد في كابول ازاء مصرع ضياء الحق من ان يبعث الرئيس الافغاني نجيب الله برسالة تعزية ومواساة إلى الرئيس الباكستاني المؤقت غلام اسحاق اكد فيها رغبة بلاده في تطبيع العلاقات بين البلدين . كما اعرب فيها عن الامل في تطبيق اتفاقيات جنيف بشأن المشكلة الافغانية .

فراغ سياسى

ويرى المراقبون في اسلام اباد ان مصرع ضياء الحق قد خلق « فراغا سياسيا » في باكستان وان كان قد وضع حدا للصراع بين الحكومة وحزب الشعب الباكستاني الذى يهيمن على الحياة السياسية في البلاد .

وقد اصبحت بنازير بوتو رئيسة حزب الشعب الباكستاني المعارضة وابنة رئيس الوزراء الراحل ذو الفقار على بوتو الذى اعدم عام ١٩٧٩ على راس الخصوم السياسيين للجنرال ضياء الحق . كما انها تعتبر نفسها « الوريث السياسي » لوالدها .

وعقب مصرع ضياء الحق صرحت بوتو بان الجنرال ضياء الحق كان يكره حزبها وكانت جميع اعماله موجهة ضد هذا الحزب واكدت ان لاحزاب المعارضة ستفوز في الانتخابات القادمة التي سيتم اجراؤها في نوفمبر القادم .

واضافت بوتو في مؤتمر صحفي عقدته امس الاول ان الخلاف بينها وبين ضياء الحق لم يكن « شخصيا » على الاطلاق وانما كان سعيا وراء هدف محدد هو تحقيق الديموقراطية في باكستان .

وعندما سئلت بوتو – التي تنتظر حدثا سعيدا خلال الشهور القليلة القادمة عما اذا كانت ستتعاون مع جنرالات الجيش الباكستاني المعروف عنهم ولاؤهم الشديد لضياء الحق في حالة فوزها في الانتخابات القادمة ردت على السؤال بسؤال آخر .. « ولم لا ؟! » ... ان كلا منا له دوره الذى يجب ان يقوم به .

ويقول المراقبون انه ليس هناك ادنى شك في ان الطموحات السياسية لبنازير بوتو ستظل قوية . كما كانت دائما وخاصة بعد ان زال الحكم المتشدد للرئيس الراحل ضياء الحق . ويتنبأ المراقبون للتطورات السياسية الداخلية في باكستان بانه في حالة فوز « حزب الشعب الباكستاني » في الانتخابات العامة القادمة فسوف تتولى بنازير بوتو منصب رئيس الوزراء وقد توافق على بقاء محمد خان رئيسا للدولة .

ومن جهة اخرى اذا حصلت « الرابطة الاسلامية » التي يتزعمها محمد خان جونيجو رئيس الوزراء السابق الذى اقاله ضياء الحق مؤخرا ، على الاغلبية في البرلمان فقد يستعيد منصبه كرئيس للوزراء ويوافق ايضا على بقاء غلام خان في الرئاسة .

صلاة الغائب في الازهر على روح الرئيس الباكستاني

اقيمت امس بالجامع الازهر صلاة الغائب على روح الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق عقب صلاة الجمعة وادى الصلاة كل من فضيلة الدكتور رءوف شلبي وكيل الازهر والدكتور عبدالفتاح بركة امين عام مجمع البحوث الاسلامية والسفير الباكستاني ورئيس جمعية الصداقة المصرية الباكستانية وسفراء الدول الاسلامية بالقاهرة ..

وفي مكة والمدينة المنورة

مكة المكرمة – وكالات الانباء :

ادت جموع المصلين في المسجد الحرام بمكة المكرمة وفي المسجد النبوى الشريف بالمدينة المنورة بعد صلاة الجمعة امس صلاة الغائب على روح الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق وقام التليفزيون السعودى بنقل شعائر الصلاة على الهواء مباشرة عبر الاقمار الصناعية الى جميع الدول الاسلامية .



ريجان يتدرب على الرقص مع زوجته لجمع التبرعات لتأييد المرشح الجمهورى بوش

ودوكاكيس المرشح الديمقراطى دخل أيضا المنافسة على الرقص في الانتخابات برقصة زوربا اليونانى



الرقص على نار هادئة .. في انتخابات الرئاسة الأمريكية

● دخل سباق انتخابات الرياسة في امريكا مرحلة الرقص وتبادل الشائعات وتلطيخ سمعة المرشحين . في الاسبوع الماضي كان ريجان وزوجته نانسي يتدربان على رقصة في البيت الابيض مع نجمة الغناء المعروفة شيرلى جونس وذلك من اجل برنامج للدعاية الانتخابية للمرشح الجمهورى جورج بوش .

وفي ناحية اخرى كان المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس يمارس رقصته « زوربا » اليونانية مع عدد من الامريكيين الذين من اصل يوناني اثناء مؤتمر انتخابي في بوسطن ..

وعن حرب الشائعات سئل ريجان عن رايه فيما تردد عن اصابة دوكاكيس بالاكتئاب النفسي وانه كان يعالج نفسيا بعد مصرع شقيقه الاكبر عام ١٩٧٣ وبعد فشله في انتخابات « ماساشوسيتس » عام ١٩٧٨ .. فقال ريجان انه لايستطيع ان يهاجم شخصا عاجزا .

واضطر ريجان الى الاعتذار بعد ذلك عن كلمة « عاجز » ولكن الضرر كان قد وقع مما اضطر طبيب دوكاكيس ! نشر بيان رسمي عن حالته الصحية تثبت انه لائق ١٠٠٪ اذا ما اصبح رئيسا للولايات المتحدة الامريكية .

وانتقم دوكاكيس بان اتهم « بوش » بانه « ذئب نساء » يتخفى في ثياب الرجل المهذب ليخفي حقيقته . وكان دوكاكيس يعرف ان هذا الاتهام سيؤثر على الناخبات الأمريكيات اللاتي اثبت اخر استطلاع للراى انهن يملن اكثر إلى المرشح الديمقراطى دوكاكيس لما عرف عنه من حبه لحياة الأسرة الهادئة واخلاصه لزوجته اليهودية .

جورج بوش المرشح الذى لا يعرفه أحد

رغم تقلده الكثير من المناصب العامة خلال الاعوام الأخيرة إلا ان جورج بوش نائب الرئيس ريجان والمرشح الجمهورى لمنصب الرئيس لا يزال مجهولا بالنسبة لكثير من الامريكيين .. فهم لا يعرفون عنه اكثر مما يعرفون عن منافسه دوكاكيس مرشح الحزب الديمقراطى والذى لم يظهر على الساحة السياسية الكبرى إلا منذ فترة قليلة .

وتقول جان كيرك . باتريك سفيرة الولايات المتحدة السابقة لدى الأمم المتحدة انه بعد اربعة اعوام من العمل مع ادارة ريجان والكثير من اللقاءات مع جورج بوش لا تستطيع حتى الآن أن تحدد موقفه من المشاكل السياسية الكبيرة او تعرف إذا كان له اى موقف على الاطلاق .

وجورج بوش ، ٦٣ عاما ، والمعروف باسم « الرجل المجهول » انخفضت شعبيته خلال الستة شهور الماضية فبعد ان كان ٤٥٪ من الناخبين يفضلون التصويت لصالح بوش ، تقلص عددهم الى ٤٢٪

وبالنسبة للنساء ، فان ٢٦٪ فقط منهن على استعداد لانتخاب بوش في حين ان ٥٦٪ (اكثر من الضعف) يقفن في صف دوكاكيس .

والآن يتساءل الراى العام الأمريكي هل يخرج بوش من دائرة الظل حتى يعرفه الناس ؟!



بوش يحتفظ بلياقته البدنية بممارسة لعبة التنس دائما



مليونيرات من السوق السوداء في روسيا !

● صنعت السوق السوداء في الاتحاد السوفيتي مليونيرات كونوا ثرواتهم في الخفاء من خلال المعاملات غير القانونية وغير المشروعة .. وقد وصل حجم التعامل في السوق السوداء بالاتحاد السوفيتي الى ١٤٥ بليون دولار سنويا .

وتقول خبيرة الاقتصاد السوفيتية تاتيانا كوريلجن في جريدة « ترود » السوفيتية اليومية ان الشعب السوفيتي يعرف تماما ان هناك فئات مثل النجارين وميكانيكية السيارات لا يعملون إلا إذا حصلوا على اكثر من الرسوم التي تقررها الدولة وان الاطباء والممرضات على سبيل المثال لا يؤدون عملهم بكفاءة إلا إذا منحوا هدايا .

وتقول الخبيرة ان اتجاه جورباتشوف الى خلق مؤسسات تعاونية سيحد من التلاعب في اقتصاديات الدولة وانه يامل ان يدفع الطموح الشخصي وروح المنافسة الى الاصلاح الاقتصادى . كما تؤكد ان توفر السلع والخدمات في السوق المحلية ورفع المرتبات سيؤدى الى خفض التعامل في السوق السوداء .

استراليا تعلن الحرب .. ضد ١٢٠ مليون « كابوريا »

● دخلت استراليا هذه الايام في حرب من نوع جديد وهي الحرب ضد « الكابوريا » .. وهي حرب اشبه بافلام الرعب حيث تزحف ١٢٠ مليون من الكابوريا على الاراضي والشوارع وقضبان السكك الحديدية وملاعب التنس .. وطوال العام تظل الكابوريا مختفية في الارض وتحت اشجار الغابات والحدائق حتى يبدأ موسم التزاوج الذى لابد ان يتم بعودتها إلى البحر .. وعندئذ تزحف ملايين الكابوريا في طريقها إلى البحار .. ويهلك معظمها قبل نهاية الرحلة تحت الاقدام وعجلات السيارات وبعضها يموت مشويا على قضبان السكك الحديدية التي تصل درجة حرارتها في استراليا إلى ٥٠ درجة مئوية احيانا .



حتى تغيير اطار السيارة يتم وسط جيوش الكابوريا .. وأخرى تزحف على شباك التنس في استراليا

قرأت .. فكرت

● وفي جامعة كيمبريدج فاجأني البروفيسور لايونز استاذ اللغة العربية ورئيس قسم الشرق الاوسط بسؤال لم اتوقعه اطلاقا قال لي بلهجة الرجل المهموم بعرق حقا : بعد رحيل المفكر العظيم والاديب الكبير في مصر والعالم العربي توفيق الحكيم .. فالذى سوف تفعلونه ؟!

● كنت اظن انه يسال عما سوف نفعله لتخليد ذكراه . وخصوصا ان الذكرى السنوية الأولى لرحيله كانت على الابواب .. وكنت أن اجيب ونحن نجلس في مكتب الرجل بالطابق الثاني من المبنى الصغير الذى يطل على حدائق جامعة كيمبريدج ذات الالوان البديعة والتي تذكرك بالمباني التي تشاهدها في افلام التاريخ التي تتحدث عن القرون الوسطى . كدت ان اقول ان اعمال الحكيم ومؤلفاته وحدها كفيلة بتخليد ذكراه . وان الرجل ليس في حاجة الى هذه الحفلات التي تجتمع ثم تنفض ولا تضيف جديدا الى قيمة العظماء ..

● ولكني اكتشفت ان البروفيسور لايونز يقصد شيئا اخر مختلفا تماما . وقبل ان اتكلم سارع هو الى تفسير سؤاله فقال : اقصد من عندكم من الادباء والمفكرين سوف يشغل الفراغ الذى خلفه عمالقة الفكر في مصر وهم بالترتيب عباس العقاد وطه حسين واخيرا توفيق الحكيم . وانا لم اذكر هنا شوقي الشاعر لانه من طراز آخر ؟!

● واحترت بماذا اجيب . ودارت في ذهني اسماء عديدة لم اجد انها تستطيع ان تملأ فعلا الفراغ الذى تحدث عنه البروفيسور الانجليزى . قلت : نجيب محفوظ . قال : ولكنه روائي عظيم فقط . قلت : يوسف ادريس . قال : ولكنه مازال في اول الطريق رغم كل اعماله . قلت : دكتور زكي نجيب محمود . قال : ولكنه يركز على الفلسفة وحدها وليس شموليا مثل الآخرين . واخيرا قلت : ومارايك في احسان عبدالقدوس ؟ قال : ولكنه كاتب قصة معظمها عن المرأة والحب والغرام ..

● واحترت في هذا الاستاذ الانجليزى الذى يعرف الكثير عن ادبائنا وكتابنا في مصر وفي بلدان اخرى كثيرة من العالم العربي . وبذكائه الخارق لاحظ في عيني ماتردد في خاطرى فقال : لقد قرأت كثيرا لادبائكم ، بل وقابلت بعضهم في الاربعينات والخمسينات عندما زرت الشرق الاوسط . ومعظم رسائل تلاميذى في الادب العربي تتناول اعمال عمالقة الادب عندكم . ولايخرج كتاب واحد له قيمة في مصر أو في العواصم العربية الاخرى إلا ويكون قد اضيف الى مكتبتنا في كيمبريدج .

● وسالته : كيف ؟ قال : لنا مندوب في كل بلد عربي . واهمها طبعا مصر يخطرنا بالجديد اولا باول . وبعد ان نعرف موضوع الكتاب نقرر هل نشتريه أم لا . وفي احيان كثيرة نحصل على نسخة من المؤلف كهدية . وفي الماضي كان بعض الادباء المصريين الذين اعرفهم يهدونني النسخ الاولى من اعمالهم لاقراها واكتب لهم عنها . وقد انتهى ذلك العهد الآن ، واصبحنا نعتمد على وكلائنا في معرفة الجديد في الأدب العربي ..

● وذهلت لكل هذا الاهتمام بالادب العربي والادباء العرب في جامعة تبعد بضع مئات من الكيلومترات عن لندن وفي قلب الريف البريطاني . ولكنني ادركت ان البروفيسور لايونز كغيره من العلماء الذين قابلتهم في جامعات اوربا وامريكا ياخذون الامور بجدية . وان استاذ اللغة العربية في جامعة عريقة مثل كيمبريدج يجب ان يعرف كل شيء تقريبا عن العربية وعن كتابها . وان ينقل هذه المعرفة الى تلاميذه حتى تستمر الرسالة .

● وتحسرت على بعض اساتذة اللغات في جامعاتنا الذين لايعرفون إلا ماقل ودل . ولكنهم في النهاية معذورون لان احدا لايتركهم يعملون في هدوء مثلما شاهدت هنا في كيمبريدج .

كمال عبدالرءوف



دنيا

أنيس منصور

الناقد الفنان . جلال العشرى استهل كتابه الجديد (المسرح : اوجه وقناع) بهذه العبارة ليوجين اونيل الكاتب الامريكى الكبير : اضحك ! اضحك ! ليس هناك الا الحياة . ليس هناك الا الضحك . لم يعد للخوف مكان . فالموت مات !

ويجب الا تنخدع بهذه العبارة فجلال العشرى لا يعرف كيف يضحك . فالضحك مات . اما المسرحيات التي جاءت في هذا الكتاب فكلها ضاحكة هازلة مسخرة . ولكن المؤلف حزين على الذى اصاب المسرح في بلادنا ، وعلى مصيبة بلادنا في هذا المسرح وبهذا المسرح ، وعلى اليأس من اى امل في النجاة . كأنه مكتوب على باب المسرح المصرى نفس العبارة التى كتبها الشاعر دانتى على باب جهنم : ايها الداخلون اتركوا وراءكم كل امل في النجاة !

الذين لا يضحكون ولا يحبون

● توفيق الحكيم

● على درويش

● جلال العشرى

١ ـ ولكنه حزين

واكثر مؤلفات جلال العشرى عن المسرح واكثر مترجماته ايضا من المسرح ويوم صدرت ترجمته لمسرحية « القرد كثيف الشعر » ليوجين اونيل

كان حدثا ادبيا لروعة هذه المسرحية . ولعمق المعاني بها .. ولهذا الشعور بالاسى والحزن على الانسان الذى هو قرد وراء قضبان من حديد . وجدران من خراسان ..

وكذلك يوم صدرت ترجمته لمسرحية « انظر وراءك في غضب » للكاتب الانجليزى جون اوسبورن .. فهذه المسرحية هي دستور « الابناء الساخطين » في بريطانيا .. وكان اثرها عميقا على المشتغلين بالفلسفة الوجودية في مصر .. وجاءت من بعدها ترجمات الاديب العراقى انيس زكى . لكتاب « اللامنتمى » للاديب الساخط كولن ويلسون وكذلك صدر كتاب « ثقافتنا بين الاصالة والمعاصرة » لجلال العشرى كان اضافة ادبية بارزة . فقد وضع اصبعه وعينيه ونفذ بقلبه الى قضايا حية ومشاكل لم نحسمها بعد !

وقد تفاوتت آراء الاستاذ جلال العشرى في نقده المسرحي : في التقديم لها وفي عرضها وفي نقدها وفي (بروزتها) وتسكينها القوالب النقدية والاجتماعية التقليدية ثم الضيق بكل ذلك . ولانه ضيق بهذا المسرح من اوله لآخره . فان هذا الضيق قد اتسع لآرائه النقدية والفلسفية . وتعبيراته البيانية المتميزة . فهو طويل النفس عند الغضب ، وهو بديع العبارة عند التنظير . ولكنه لا يضحك !

يقول الاستاذ جلال العشرى حزينا جدا على مسارح القطاع العام .

« ان البيت المسرحي بدلا من ان يحل اية مشكلة من مشكلات البيروقراطية الدرامية . سيضاعف من هذه المشكلات بخلق « مراكز قوى » مسرحية . تتحكم اكثر مما تحكم . وتتشيع اكثر مما تشيع اى ضوء في حياتنا المسرحية . ويومها سنعود لنشكو . لا من هيئة مسرح واحدة . بل من هيئات مسارح كثيرة ومتعددة . مشكلاتها اضعاف اضعاف المشكلات الراهنة في هيئة المسرح . وسارت امور هيئة المسرح من سيء الى اسوأ وخاصة بعد ان ازدهر المسرح التجارى بفرقه العديدة التى تعرف باسم القطاع الخاص وهي الفرق التى عرفت بشكل او باخر كيف تغازل الجمهور سواء بتقديم ما يشتهيه من عروض بعينها او ممثلين بالذات وانتهى الوضع المسرحي الى ما نشاهده الآن .. في القطاع العام مسرح بلا جمهور . وفي القطاع الخاص جمهور بلا مسرح » .

وهذا هو الخيط الذهبي في الكتاب من اوله لآخره .. وان كنت سوف اعود حالا الى ما جاء في آخره . وكنت قد ناقشت المسرح في مصر في هذا المكان من عدة اسابيع . عند حديثي عن النكسة العسكرية وكيف زلزلت الكاتب والقارىء والمتفرج والممثل . ووجدت اننا . ولا نزال ، رفضنا عاما لكل ما في ايدينا وفي عيوننا وفي احلامنا ايضا . فالمسرح يضحك على الناس .. والناس يضحكون على انفسهم . ولا علاج ولا شفاء . مع ان الاصل في المسرح انه مصحة عقلية .. ندخلها مرضى ونخرج اصحاء . الم نضحك على عيوبنا ؟ الم نفضح انفسنا ؟ ولكن المسرح الآن اصبح يعطى الناس مزيدا من القوة ليكونوا اكثر سلبية .. ليكونوا متفرجين في المسرح وفي البيت وفي المكتب .. كان الذى نراه لا يعنينا .. لانه ليس حقيقة وانما هو كالحقيقة .. مسرح سيدنا .. وتشابهت المسارح في تشتم المتفرج وتقاضيه على ذلك اكبر الاجور واكبر عدد من الساعات .. تهد حيله من الضحك وتفرغ جيبه وقلبه وعقله .. وقد اعتاد المتفرج على شتيمة الدولة والقيادة وكل الناس .. وكل المسارح تفعل ذلك .. فبينما توجه المشاهد وجد انفسا يلعنون اباءه وابناءه . ولم يعد المتفرج عندما يخرج من المسرح الى الشارع يعاني « الصدمة الواقعية » اى انه خرج من الخيال ليهجم عليه الواقع .. وانما يخرج من المسرح فيجد الناس في الشارع يتكلمون كالمسرح ويكررون نفس الكلمات والعبارات .. فلا الشارع انحط عن المسرح . ولا المسرح ارتفع عن الشارع .. وانما الاثنان امتداد لرصيف واحد . وعاش المسرح فالمتفرج مات .. وعاش المتفرج فالممثل مات .. وعاش المتفرج والممثل لان المؤلف مات ...

ويختار الاستاذ جلال العشرى واحدا من الاصنام المسرحية فينهال على رأسه بعنف . فكتب في آخر هذا الكتاب عن عادل امام يقول : « ظاهرة عادل أمام . كوميديا النجم الاوحد ، التى تشكل انتكاسة لفن الكوميديا من ناحية ولفن المسرح من ناحية اخرى .. وهي ظاهرة اجتماعية اكثر منها ظاهرة فنية تذكرنا بالشيخ امام الذى كان في حقيقته ظاهرة سياسية . ولم يكن ابدا ظاهرة غنائية او موسيقية ، وهذا معناه ان ظاهرة عادل امام ظاهرة مرضية او عرضية . تظل قائمة ما قامت بواعثها وبواعثها هي الخلاء الفكرى والخلاء المادى الذى يعيشه جمهور هذا الفنان من المهنيين والحرفيين واثرياء عصر الانفتاح . انه البثور على جسد المجتمع او الطفح على جلد المريض . ويوم يشفى الجسد المريض من دائه وادرانه . تتداعى هذه الظاهرة . كما انداحت من قبلها ظواهر اخرى .. »

وانا اختلف مع الاستاذ جلال العشرى في تفسير الظاهرة فقد كتبت في هذا المكان عن المسرح المعاصر

وارجعت كل هذه السلبية الى ان « العبث » هو المعنى السائد في حياتنا . والعبث بمعناه الوجودى : اى انعدام المعنى والقاعدة وانعدام الهدف . ولذلك فلا فرق بين الرصيف والمسرح . بين الممثل والمتفرج . بين المؤلف والمخرج .. لا فرق فالكل يقول والكل يسمع ، وكأنه لا يسمع .. ومن المؤكد ان هذه الحال ليست مرضية ولكنها « عرضية » سوف تذهب .. كما ذهبت حالات اخرى كثيرة ولكن الذى يوجع قلوبنا على انفسنا ، اننا استسلمنا طويلا وعميقا . واننا لا نستطيع ان ننهض .. ان نتساند .. ونهجر مقاعدنا المسرحية . حتى تتغير العروض المسرحية والمؤلفين والمخرجين .. فنحن مثل السكران الواقع في الوحل « مبسوطين كده » .. ونحن ننظر امامنا في غضب ووراءنا في ندم ، والى انفسنا في يأس .. ولذلك لم يضحك جلال العشرى ، ولن يفعل !

٢ ـ الويا ابن الـ .. أهلا حبيبتي !

صديقى الشاعر العراقى والعالم الجليل د . يوسف عزالدين اصدر مجموعة قصصية بعنوان « ثلاث عذارى » . ود . يوسف عزالدين لا يحسن اختيار اسماء مؤلفاته ولا حتى اسماء اولاده . فمن بين اولاده طبيب بارع اسمه « امل » ولابد ان نبحث في القاموس ان كانت هذه كلمة عربية او فارسية . ومن المؤكد انها عربية .. فالاصل هو شوك الورد ؟!

وفي هذه المجموعة القصصية تظهر براعة د . يوسف عزالدين في الحكاية فالعبارة رقيقة هادئة منسابة .. وهو يدفعك دون احساس منك ، عبر الظروف الاجتماعية والنفسية والسياسية الى حادثة صغيرة . ولكن دلالتها عميقة .. فمن اجمل قصص هذه المجموعة واحدة بعنوان « ورن الهاتف رنينا عذبا » .. ولو كانت هذه قصتي لجعلت عنوانها هكذا . الويا ابن الـ .. اهلا اهلا حبيبتي ! انها قصة واحد ادخل التليفون في بيته .. وهي من ارق واجمل ما كتب . فالتليفون حادث كبير في حياة هذا المواطن الصغير . والدنيا تغيرت من حوله وفي داخله .. وهو يكاد يطير من الفرحة .. ويتمنى لو يأخذ التليفون معه في كل مكان ليراه الناس او يحدثهم من خلاله . والطريق من البيت حيث التليفون الى المكتب حيث التليفون عن طريق السويتش هو الدنيا كلها .. وفي المكتب اتصلت به المحبوبة .

خاف ان يسمعه عامل التليفون فشخط ونطر .. حتى لا يعرف عامل التليفون انه هكذا ضعيف . وكانت صدمة للمحبوبة . ولكن ماذا يعمل . انه يخاف الفضيحة . ولكنه كان يطلب شيفوه في البيت ليرد عليه الخادم متدهشا .. انه لا يريد شيئا . يريد ان يسمع الرنين . يريد ان يتأكد عاد الى البيت حزينا على ما فعل مع المحبوبة التى من اجلها اتى بهذا التليفون لم يكد يدخل البيت حتى قال له الخادم الرنين لم يتوقف اليوم ولا اكاد اقترب من التليفون حتى تنقفل السكة في وجهي !

وفجأة يرن التليفون انها هي . يذوب ويتساقط على الارض ويذوب . ولا يجد الخادم مطرا من ان يضع له طعام الغداء على الارض لماذا تأخرت في العودة ياحبيبي !

هي التى تقول له بعد ان راح
يعض نفسه في الشوارع
عنا وعنك ندما على
الخشونة ، في الحديث
معها . انها لا تصدق
انه كان غاضبا
فهي تعرفه وهو
يعرف نفسه
لقد علقت
غضبه
في

سلك التليفون وشنقت كل ملوساته .. وهو الآن ضحيتها يأكل ويشرب !

اما القصة التى اتخذ منها الكتاب اسمه فهي مساحة تاريخية لتوالى فترات الاحتلال للعراق : الاتراك والانجليز وانتقال السلطة من يد الى يد .. وكذلك الشعب واوضاعهم الاجتماعية .. لتظهر ثلاث عذارى اخوات جميلات . وكل واحدة لها لون وطعم ومذاق ومزاج .. وهو حائر بين الجميع . والناس من حوله ايضا .. وبسرعة تتداخل العلاقات وتستقر كل واحدة في بيت .. كان الفتيات ايضا قد انتقلن من سلطة الى سلطة .. وتنتهي هذه القصة بقوله : وضاع الرهن في خضم هذه الحياة الكبيرة . ولكن مازلت احس بالنشوة الروحية والمتعة اللذيذة التى شعرت بها عند اول لقاء .. واتذكر ذلك البيت وتلك الحديقة المهملة . فقد كن اول من فتن حبى للجمال وحببنى في الشعر .. وما احلاها من ذكريات عندما استمع محمد عبدالوهاب يغنى :

جفنه علم الغزل

ومن الحب ما قتل !

وكل ابطال د . يوسف عزالدين اناس طيبون . بسطاء سعداء بالحياة . واكثر سعادة بالتعبير عنها ادبا وفنا .. فهم اكبر من الواقع ، واعظم من الحقيقة ، وقد اتخذوا لهم شعارا واحدا : ان يعيشوا وان يحبوا الحياة مهما كانت !

وهذا هو د . يوسف عزالدين العالم العراقى الجليل والاستاذ هو واولاده بالجامعات السعودية ..

٣ ـ بل وقت الحب !

الشاعر الليبى والسياسى الكبير عبدالحميد مختار البكوش اصدر ديوانا بعنوان « لا وقت للحب » . وانا لا اصدق الشعراء . ولكن احب كذبهم الجميل . والعبارة القديمة تقول « اعذب الشعر اكذبه » !

فانا لا اصدق شاعرا يقول لا احب .. لا استطيع .. ولا وقت عندى

كأنه يعتذر لك عن انه شاعر . او يعتذر لك انه لا يستطيع ان يكون شاعرا . ثم يريدك ان تسمع احدى قصائده او عشرات من قصائده .

وفي هذا الديوان قصائد من حديد ونار ـ طبيعى فهو رجل سياسى رافض للطاغوت في بلاده . وهو ايضا حزين على العرب وعلى عجزهم عن فعل شيء غير الكلام نثرا وشعرا فليس عندهم وقت للحب . وانما الحرب بيننا وبين اعدائنا في الحقيقة وفي الخيال .

والبكوش مثل الاله « فولكان » حداد الهة الاغريق يدق حديدا فيتطاير الشرر موزونا مقفى .. وهذه القصائد الغاضبة تؤكد موهبته الفنية وقدرته على اذابة الحديد وتنظيمة وعزفه ايضا ولانه في ذلك يشبه عشرات مثله ، فانني التفت فقط الى الشعر في ديوانه .. الى الحب الذى يهز القلب والذى يجعله ينشره على استحياء ، وكأنه يعتذر عن انسانيته وان له قلبا يدق ، وشعورا يبرق ، وعينا ترى وتتحرق وتتخيل ..

اما قصيدة البكوش التى عنوانها « مطر السكر » فكأنها مستوحاة من نشيد الانشاد في التوراة ذلك الشعر الرفيع الطيب البريء النقى ..

يقول البكوش
رأيتها جميلا
فنعرا
مبدعا

جاء حبى وحبيبى
فاشربى ياعين من وجه حبيبى
واسكنى من سمره الخد الرحيب
غيبينى
في لظى النشوة عمدا ثم غيبى
وازرعينى جملة حيرى
على ثغر حبيبى
x x x

جاء حبى
فاسطعى يا شمس في كل بعيد وقريب
واسكبى الفضة في فودى حبيبى
لاتغيبى
هل تطيقى ان تغيبى
عن مروج القمح في وجه حبيبى
انه لت
كعنقود ونجوم يتفتح
كشروق الشمس بل ابهى واسمح
فانطلق يا خافق قلبى
وبحنية تمرغ وتسبح
واسترح يا قلبى من شك مريب
واتى ، جاء حبيبى
شوقى العارم في عينى غنى
ووقارى عند باب البيت غنى
وانا والثوب والقلب جننا
لم نعد نعرف للاسرار معنى
فاقتحمنا بمليون ذراع
طوقت نحر حبيبى
ذابت الايام من كل حياتى
ملت كل الزمن الآتى وملبس بات
صار عمرى كله
لحظة يحوى من احضانه ذاتى
واستحال الكون في عينى مهدا
والمجرات مراجيح على صدر حبيبى
ضمنى بين ذراعيه حمامه
روحت بعد شر ودعته
واستبان سلامه
ضمنى
فرفت ريشاتى وقبلت وشامه
والتقطت الحب بالمنقار
من كف حبيبى
حرت شهرا ابديا
بين احضانه اسرى
صدره مجراى اجرى فيه . اجرى
ومصبى بين عينيه
وفي قلبه بحرى
وعلى موجه يلقى نفحه الهادىء طيبى
وانتهينا
عبر بحر الشوق غرقى
كل ما اذكره امواج ترقى ثم ترقى
وشراعات والواح على الشاطىء حرقى
ويدى تبحث عن طوق نجاتى
بين احضان حبيبى

٤ ـ اناشيد وشطحات !

يقول الاديب على درويش في مجموعته الجديدة « فلواعنه : مجنون » لكل انسان انشودة . او لابد ان تكون له . وبقدر صفاء الانشودة وسموها يكون هو كشربة ماء باردة للاخرين في يوم حار .. والمفكر والاديب يتشبع بانشودته على الورق وفي سلوكه اليومى . تصبح كلماته كالفراشة الجميلة الراقية . ترى فيها العيون القمر واشمته . فتحدث في النفوس تغيرا .

الى فهذه مجموعة اناشيد .. وليست مجموعة قصصية ولاحتى لوحات شاعرية . ولكنها اقرب الى الشطحات الصوفية . والمواجيد الوجدانية .. وقد امتلأت بكثير جدا من لغة الصوفية واسمائهم ..

ولذلك فعلى درويش يكتب وهو مغمض العين . واذا فتح عينيه فكأنه لا يرى .. وليس من الضرورى ان يرى .. فان له عينا اخرى .. بل حواسا تتسع للكون .. والزمن عنده لحظة .. او اقل من ذلك .. وفي هذه اللحظة يرى مالاتراه العيون ولا تسمعه الآذان .. وهذه هي انشودته .. وهو لايعرف ان يغنى الا هكذا .. فان اردت ان تقرأ لعلى درويش قصصا . فهى ليست قصصا .. ان كان في تصورك انه يذوب في الكون ، فلا تعرف اين هو واين الكون ، ووجدت في ذلك نوعا من الغناء مختلفا ، فهو كذلك .

يقول في « الانشودة » : عندما اغمض عينيه وغرق في ليل فاحم بلا نجوم شعر بانه في سفينة قد انكسرت دفتها فسقطت في بحار الظلام حيث يهيمن الخوف .. وحيث الرعب هو السيد المطاع المطلق اليد .. كانت الرياح الغاضبة تدفع بالسفينة وبالراكب الوحيد في كل الاتجاهات في آن واحد ؟!

كيف ؟ ان هذا هو علته وهو اسلوبه .

وعندما اراد ان يوضح هذا الذى حدث قال : قبض على قلبه بيد مرتجفه . وحاول ان يتماسك وسط هذه العربدة .. وكانت كل موجه تقتله الاف المرات قبل ان تصل اليه .. فكان يقتل ثم يحيا ثم يقتل ..

ما هذه السفينة .. ومن راكبها الوحيد .. ما الذى يصنعه .. وما الذى يفعله .. ثم ما المعنى بعد ذلك ؟.

كلها لوحات سوداء مخيفة .. فالانسان عنده غارق لامحالة .. او انه ولد غريقا ولاتجاة له ..

وكل الاناشيد رمزية غارقة في الرمزية .. كان هذا هو القدر المسموح به للعارف بالله على درويش .. فهو في مراتب الصوفية لايحق له الا ان يرى من ثقب صغير في حائط مظلم في ليلة مظلمة . وعليه ان يتحلى بالصبر .. وليست اناشيده الا بكائيات الصابرين ..

يقول : ابتسم قلبى . واشتريت كفنى . وضعت نفسى فيه . واغمضت عينيه . صليت على نفسى . دخلت قبرى . وابتسامة تعلو وجهى .

وفي هذه المجموعة قصة واحدة واقعية . هذه هي القصة العاقلة الوحيدة في الكتاب والذى اتخذ منها عنوانه : قالوا عنه مجنون .

تبدأ بهذه الواقعية . جعلته زوجته يشرب المر من كماته . وحفاظا على صحته جعلته يشربه من كؤوس كبيرة .. صباحا ومساء قبل ان يخرج من البيت وحينما يأتى في المساء .

احب زوجته . ثم فرت من السعادة . وكان يظن ان السعادة سوف تلازمه طوال حياته . ولكن السعادة هربت . وسكت على ذلك . والسكوت عند الزواج علامة الرضا . وبعد ذلك دليلا على القرف . وقالوا عنه انه رجل ضعيف . ولكن زوجته كانت تقول عنه مجنون .

وكل الزوجات يرين ازواجهن مجانين . ابتداء من زوجة سقراط الى هذه الزوجة في قصة على درويش .. وكانت تتفنن في وصمه بالجنون . حتى صدق الناس انه مجنون .

ولم يجد وسيلة للدفاع عن نفسه . وفي يوم قرر ان ينتقم من الجميع فقال لها : انت طالق . صعقت الزوجة

قالت جارتها : هل تبكين لان رجلا مجنونا قد طلقك .

ووضعت الزوجة يدها على خدها وفي مواجهة هذه المصيبة . ومن قال انه مجنون .

وكما ان احدا عندما يرى اللوحات السيريالية والتجريدية لايتساءل عن المعنى بالضبط . انما فقط عن الاشكال والالوان والموسيقى واثرها في نفسه . فكذلك في هذه الاناشيد او اللوحات التى استخدم فيها على درويش اللون الاسود بكل درجاته . سحبا قاتمة وامواجا عاتية ومخاوف موجعة وحزنا نهائيا ويأسا مطلقا وسعادة بكل ذلك

فاما ان يكون صوفيا واما ان تكون متفرجا على معرض سيريالى .. تنظر وتتملى . وتهز رأسك بانه ممكن .. وقد امكن .. فاذا كان الناس لا يرون الا الشمس فان على درويش يعيش في بقع الشمس .. ومن غير شمس . فالشمس قد سحبوها من السماء وادخلها في اعماقه تشع ضوءا اسود . ورعدا اخرس . وسحابا جافا تسقط على الارض سيولا من العدم تحفر في الارض كهوفا من الظلام .. كيف .. اقرأ مجموعة على درويش انه يتغنى وينشد على مسمع من نفسه .. ومن اى احد يؤمن بان الرياضيات وعلوم الحساب ليست هي العلوم الوحيدة .. ويؤمن بان ما هو بديهى في الحياة . ليس كذلك في الشعور .

ففي السياسة نشيد وطنى واحد . ولكن في الفن الف الف نشيد .. فكل فنان هو وطن .. مملكة .. وكل مملكة لها حاكم راقص مطرب مجنون !

٥ ـ شولاميت أطول عمرا من الملك سليمان

في سنة ١٩٤٠ اعاد الاستاذ توفيق الحكيم صياغة سفر « نشيد الانشاد » احد اسفار التوراة ومن اجملها وارقها واكثرها شاعرية ..

وقيل ان هذا الشعر من نظم الملك النبى سليمان .. كما ان (المزامير) من نظم الملك النبى داود .

ونشيد الانشاد .. قد انبهر به الشعراء والرسامون والموسيقيون في كل العصور .. وكل واحد اجرى فيه قلمه وفنه وعلمه : الشاعر الالمانى جيته والشاعر الفرنسى هيجو والشاعر الروسى كوبرين وغيرهم من مؤلفى المسرح .

ثم توفيق الحكيم اعاد صياغة نشيد الحب ، مع بداية الحرب العالمية الثانية ـ اوسع واعمق واعنف حشد للكراهية في التاريخ .

وظهرت اخيرا طبعة جديدة لنشيد الانشاد لتوفيق الحكيم .

ونشيد الانشاد يحكى غرام الملك سليمان براعية غنم اسمها شولاميت .. هو احبها وهي ايضا احبته ـ هذه رؤية توفيق الحكيم .

ولكن الرؤية التاريخية او الواقع يقول ان الراعية شولاميت حملوها الى قصر الملك سليمان بين نسائه .. حاولوا ان يبهروها بالابهة والملك .. ولكن شولاميت ظلت على حبيها لحبيبها الراعى الذى لم يغب عن عينيها وقلبها وخيالها وشفتيها واحضانها واصابعها لحظة واحدة .. كانت تراه ولا ترى الملك وابهة الملك .

واذلك فان شولاميت كانت رمزا للحب الذى اقوى من العرش . وان الحب واحد والقلب اعمى .. ولم يفلح الملك سليمان في تحويل قلبها .. ولذلك عادت شولاميت الى الحقول والجبال تبحث عن المحبوب .. ولم ترعبها جيوش سليمان ولا انهم ضربوها وجرحوها ونزعوا ثوبها .. فان الحب بعيد .. بعيد في قلبها بعيد عن ايدى الجنود . وسلطان الملك .

يقول « نشيد الانشاد » نقلا عن التوراة :

١ ـ نشيد الانشاد الذى لسليمان
٢ ـ ليقبلنى بقبلات فمه لان حبك اطيب من الخمر
٣ ـ لرائحة ادهانك الطيبة اسمك دهن مهراق . لذلك احبتك العذارى
٤ ـ اجذبنى وراءك فنجرى . ادخلنى الملك الى مجاله . نبتهج ونفرح بك . تذكر حبك اكثر من الخمر . بالحق يحبونك .
٥ ـ انا سوداء وجميلة يابنات اورشليم كخيام قيدار كشقق سليمان
٦ ـ اخبرنى يامن تحبه نفسى اين ترعى اين تربض عند الظهيرة .
٧ ـ لقد شبهتك ياحبيبتى بفرس في مركبات فرعون .
٨ ـ ها انت جميلة ياحبيبتى ها انت جميلة . عيناك حمامتان .
٩ ـ ها انت جميل ياحبيبى . حلو . سريرنا اخضر .

ويصوغها توفيق الحكيم هكذا :

اسقنى قبلات فمك
فحبك اشهى من الخمر
وعطرك طيب الشذا
واسمك ملء الفضاء عطر
لهذا فتنت العذارى
اجذبنى وراءك لنجرى
ولندخل قصر الملك
ولنفرح ولنبتهج
ولا حفل بحبك ياحبيبى
اكثر من احتفالى بالخمر
انا سمراء . لكنى جميلة
يابنات اورشليم
اه يامن يهواه قلبى
خبرنى : اين ترعى ؟
واين تقيل نعجاتك

يقول « نشيد الانشاد » في التوراة :

١ ـ انا نرجس شارون سوسنة الاودية
٢ ـ كالسوسنة بين الشوك كذلك حبيبتى بين البنات
٣ ـ كالتفاح بين شجر الوعر كذلك حبيبى بين البنين . تحت ظله اشتهيت ان اجلس وثمرته حلوة لحلقى .
٤ ـ ادخلنى الى بيت الخمر وعلمه فوقى محبة .
٥ ـ اسندونى باقراص الزبيب . انعشونى بالتفاح فانى مريضة حبا .
٦ ـ شماله تحت رأسى ويمينه تعانقنى
٧ ـ احلفكن يابنات اورشليم بالظباء وبايائل الحقول الا تيقظن ولاتنبهن الحبيب حتى يشاء .

اما صياغة توفيق الحكيم فهكذا :

شولاميت : انا نرجس شارون
انا سوسنة الوديان
سليمان : انت ياحبيبتى بين النساء كالسوسنة بين الاشواك
شولاميت : انت ياحبيبى بين الرجال
كشجرة التفاح بين الادغال
اشتهيت الرقاد في ظله
وملء فمى بحلو ثمره
ادخلنى بيت الخمر ياحبيبى
وانشر فوقى علم الحب
انعشونى بالزبيب وغذونى بالتفاح
فانى من الحب مريضة
آه ياحبيبى ضع شمالك تحت راسى
ودع يمينك تعانقنى
سليمان : استحلفكن يابنات اورشليم
بغزال المروج وايل الحقول
الا توقظن حبيبتى
حتى تشاء
شولاميت : كنت نائمة . لكن قلبى يقظان
فسمعت صوت حبيبى يقرع اذنى :
افتحى لى يا اختى ياحبيبتى ياحبيبتى !
فان شعرى قد كلله الندى
ووجهى قد بلله طل الليل
لقد كنت خلعت قميصى
فنهضت ارتديه
لقد كنت غسلت قدمى
فقمت اطليهما التراب
ومد حبيبى من الكوة يده
فتحركت اليه جوانحى
ونشطت الى الباب افتح لحبيبى
ويداى بعبير المر تفوحان
واصابعى بعطر المر
تخضب مقبض الباب
فتحت لحبيبى لكن حبيبى
كان قد مضى وغاب
فكادت تذهب بذهابه نفسى
بحثت عنه فما وجدت اليه السبيل
ناديته فما اجاب ..
وصادفنى العسس
وانا طائفة بالمدينة حيرى
ضربونى وجرحونى
وقابلنى حراس الاسوار
فجذبوا عنى ازارى
اه استحلفكن يابنات اورشليم
اذا وجدتن حبيبى
ان تخبرنه انى
من الحب مريضة
النساء : بم يفضل حبيبك الناس ايتها
الجميلة بين النساء ؟ بم يفوق حبيبك
غيره من الناس حتى تستحلفينا هكذا .
شولاميت : حبيبى كالفضة الممزوجه
بالذهب
انه يميز بين عشرة الاف .
راسه ذهب ابريز
وخصلاته فاحمة حالكة كأنها غراب
وعيناه حمامتان على حافة جدول
يغتسلان باللبن
وخداه خميلة من الطيب
وشفتاه سوسن يقطر منه العسل
ويداه طوقان من ذهب مرصعان
بالزبرجد
وبدنه عاج مصقول مغطى باليواقيت
وساقاه عمودان من الرخام الابيض

[illegible]

أما بعد

لعنة الشيخ !

غرقت بلدة من خمسة اسر في اسيل . ابتلعها النهر فتاه و... قارب صيد صغير او لنشة في ... الاخضر . ويحوى بعض الصنايع ببواطز لامواج . ان السبب هو عاصفة حمقاء هبت فجأة وت... فجأة . يقول الحرس . ان السبب هو غضب الشيخ محمود و... عز المراكب السياحية التى تعبر النهر ولايسمح رجالها بالملاق الفاينة .

والسيد لنه يدين الى ... غضب الشيخ محمود ... حلت بلاديك الشكوى . اما ... التى قنيت ... عقب وفي غضـة عين . ... مضحكة ... لا يستحقها الا طفل ... او اشبل ... ولو ... لغو ... انتوع ... الصدى او عواد ... الاستنطق ؟

[illegible]

محمود السعدنى

الموقف السياسي

الورقة الرابعة في يد ريجان !

« بقية المنشور ص ١ »

مقام ريجان ، ويحاول أن يضع أسس حلولها قبل أن يترك البيت الابيض ، وعلى امل ان يكون نجاحها حافزا امام الناخب الامريكي لاختيار خليفته ونائبه جورج بوش رئيسا جديدا ، من الحزب الجمهوري للولايات المتحدة ! وحل مشكلة العجز الرهيب يعتقد ريجان انه توصل إليه من خلال قانون التجارة الأمريكي الجديد ـ الذى كتب في ١١٢٨ صفحة ـ والمنتظر ان يبدأ تطبيقه فور توقيع الرئيس الامريكي عليه خلال الأيام القليلة القادمة .

والقانون الجديد لايعجب حلفاء الولايات المتحدة الذين وجدوا سوقا رائجة لبضائعهم في الدولة (الام) طوال عشرات السنين الماضية ! اصيبت اليابان وكوريا الجنوبية بالفزع الشديد ! كما اصيبت دول السوق الاوروبية المشتركة بالهلع الاشد ! وكان رد الفعل لدى الحكومة الفرنسية ـ في الاجتماع الذى رأسه الرئيس فرانسوا ميتران يوم الأربعاء الماضى ـ عاصفا وواضحا . وخرج المتحدث باسم الحكومة الفرنسية ليقول للصحفيين ـ عقب الاجتماع ـ بالحرف الواحد :

ـ « إن قانون التجارة الامريكي الجديد تعتبره الحكومة الفرنسية غير مقبول وغير محتمل ! » . ولم تتخذ الحكومة الفرنسية اية إجراءات ضد القانون الأمريكي الجديد ـ الذى يستهدف حماية الانتاج الامريكي والتوسع في الصادرات وضغط الواردات وتوقيع العقوبات والغرامات على الدول التي تتعامل معها اذا وجدت منها ما قد يتعارض مع مصالح وأمن الاقتصاد الامريكي ـ وقررت فرنسا ان تؤجل البت في اتخاذ قرارها لحين عرض الامر على دول السوق الاوروبية المشتركة حتى يأتى القرار معبرا عن راى واتفاق تلك الدول !

■■ وبالنسبة للسياسة الخارجية الامريكية ـ خلال فترتي حكم ريجان ـ فانها لم تكن كلها وردية اللون كما يقولون . فهناك القوات المسلحة التى ارسلها إلى جزيرة جرينادا لضرب النفوذ والتدخل الشيوعي في سنة ١٩٨٣ ! هناك المساعدة العسكرية والمالية التى قدمها لثوار الكونترا ـ في سنة ١٩٨٥ ـ ليسقطوا حكومة نيكاراجوا اليسارية ! هناك فضيحة إيران جيت التى كشفت الكثير من زيف المبادىء التى كان يتباهى ريجان برفع شعاراتها ، وهى الفضيحة التى كان لابد من ان تطيح برئاسة ريجان لولا انه استطاع بشعبيته ان يخرج منها كالشعرة من العجين ! وهناك ـ ايضا ـ الفشل الذى لحق بسياسة الولايات المتحدة الامريكية في حل مشكلة الشرق الأوسط وحل لأزمة لبنان !

لهذه الاسباب وغيرها استعد الراى العام الاوروبي للتغيير القادم في حكم الحليفة الكبرى بعد انتهاء فترة الحكم الثانية والاخيرة للرئيس ريجان . فهنا ـ كما قلت ـ نلاحظ التعاطف الشديد لمرشح الحزب الديمقراطى المنافس مايكل دوكاكيس ، وضد مرشح ريجان والحزب الجمهورى الحاكم جورج بوش .

وما يقوله انصار دوكاكيس ضد منافسه جورج بوش يجد صدى وتاييدا لدى الرأى العام الاوروبي . فالاتهامات التى يوجهها هؤلاء لجورج بوش كثيرة ومتعددة .

فهو ـ في رأيهم ـ كان ومازال باهتا بعد ان اسلم نفسه ليكون ظلا لرئيسه ريجان ! وهو ـ في تصورهم ـ يصلح ليكون الرجل الثانى الذى ينفذ اوامر الرجل الاول ، ولكنه بالقطع ليس مؤهلا للقيام بدور صاحب القرار وبالذات في اكبر واغنى دولة في العالم ! وهو ـ في اعتقادهم ـ سبق تورطه في بعض الفضائح السياسية وبالذات في فضيحة « إيران جيت » ، وإن حاول ان يتنصل من هذا الدور ، في نفس الوقت الذى أعلن فيه تمسكه وتاييده لسياسة رئيسه وصديقه رونالد ريجان ! وهو ـ توقعاتهم ايضا ـ يفتقر الى الحماس والحيوية على عكس ريجان وفي مواجهة منافسه الشاب مايكل دوكاكيس الذى غزا قلوب الامريكيين كما اكدت ذلك كافة استطلاعات الراى العام الامريكي طوال الاشهر العديدة الماضية ، على الرغم من ان انصار جورج بوش حاولوا تشويه صورة دوكاكيس بسبب اندفاع شبابه وقلة خبرته وافتقاره الى حكمة الشيوخ . ولم تفلح محاولات التشويه . على العكس من ذلك .. كان شباب دوكاكيس واندفاعه وحماسه من ابرز اسباب نجاحه في غزو قلوب شباب الامريكيين !

ولعل تلك الأسباب وراء تقدم مرشح الحزب الديمقراطى هى التى اجبرت منافسه الجمهورى ـ جورج بوش ـ على ان يعيد حساباته وان يفجر قنبلته الكبرى في الاجتماع الكبير الذى عقد في مدينة « نيو اورليانز » يوم الاربعاء الماضى .

ويؤكد المراقبون ان الرئيس ريجان كان وراء تلك القنبلة المسرحية التى فجرها نائبه ومرشحه لتولى رئاسة الولايات المتحدة من بعده . ففى هذا الاجتماع اعلن جورج بوش انه . اختار نائبا له مجهولا لدى الراى العام الامريكي ليخوض معه معركة انتخابات الرئاسة الامريكية الحالية .

المفاجاة الاولى ان بوش اعلن عن اختياره لنائبه مبكرا ، بعد ان اكد ـ من قبل ـ انه لن يختاره الا في الاسبوع الاول من شهر سبتمبر القادم . والمفاجاة الثانية ـ والكبرى ـ التى اعلنها جورج بوش هو اختياره سناتور ولاية انديانا ـ دان كوايل ـ كمرشح لمنصب نائب الرئيس الامريكى في الانتخابات القادمة !

واحدثت القنبلة دويها الذى كان ينتظره جورج بوش ويتوقعه الرئيس ريجان . فمنذ هذه اللحظة وصحافة العالم ـ وبالذات الصحافة الامريكية والاوروبية ـ لا حديث لها إلا عن هذا المجهول الذى اصبح اليوم حديث كل لسان !

عندما وقف جورج بوش يلقى كلمته في اجتماع الحزب الجمهورى في « نيو اورليانز » مهد لتفجير قنبلته قائلا :

ـ « لقد اخترت وجها جديدا ، شابا ، وممتلئا حماسا وحيوية وكان جورج بهذه الكلمات يخاطب الامريكيين الذين سحروا بشباب وحماس وحيوية منافسه الديمقراطى مايكل دوكاكيس !

جيمس بيكر ـ مدير حملة الدعاية الانتخابية لجورج بوش ـ اضاف قائلا :

ـ « لقد اختار جورج بوش نائبا له غير عادى . إن دان كوايل هو اول امريكى يرشح لهذا المنصب الخطير ، ولد بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية .

وهذه حقيقة . فالسناتور دان كوايل يبلغ من العمر ٤١ سنة فقط . وصغر سنه ليس وحده الذى أحدث القنبلة التى مازالت تدوى في كل مكان واستطاعت ان تهز المنافس الديمقراطى القوى مايكل دوكاكيس هزا عنيفا . لدرجة ان تعليقه الأول على هذا الاختيار المفاجىء هو اتهام المرشح الجديد بانعدام الخبرة والاندفاع ، واشاد بمرشحه الديمقراطى الذى اختاره دوكاكيس لخوض الانتخابات معه كنائب للرئيس قائلا :

ـ « لقد اخترت لويد بنتسن كمرشح لمنصب نائب الرئيس وذلك لخبرته الطويلة وحكمته وحسن تقديره وابتعاده عن اندفاعات الشباب ! » . ونسى دوكاكيس انه لم يحظ باصوات الناخبين الديمقراطيين الا نتيجة لصغر سنه ، واندفاعه ، ورغبته في التغيير . وعندما استخدم جورج بوش نفس السلاح وجاء بنائب له اصغر من دوكاكيس واكثر اندفاعا وحماسا ووسامة منه ، اسقط في يد المنافس الديمقراطى وبدأ يعدد مزايا حكمة الشيوخ وخبرتهم كما وجدها في نائبه العجوز لويد بنتسن !

..ريجان في مؤتمر الحزب الجمهوري :

سيداتي .. سادتي .. هل توافقون على إنتخاب نائبي بوش الذى « استهلكته » طوال ثماني سنوات ؟!

« عن جريدة « اندبندانت » اللندنية »

واصبح الصراع متكافئا : مرشح الديمقراطيين لمنصب الرئيس من الشباب ونائبه من الشيوخ ، ومرشح الجمهوريين من الشيوخ ونائبه من الشباب ! وهذا التقارب بين مزايا الحزبين المتصارعين على الفوز بحكم الولايات المتحدة لسنوات قادمة . قلب موازين المعركة الانتخابية راسا على عقب . وبعد ان كانت استطلاعات الراى العام الامريكي تؤكد اكتساح المرشح الديمقراطى للانتخابات وسقوط المرشح الجمهورى فيها ، اذ بالناخب الامريكي يجد نفسه في ورطة شديدة تجبره على اعادة النظر في قراره وتاجيله الى مابعد استيعاب وامتصاص صدمة القنبلة التى فجرها جورج بوش منذ ايام في مدينة « نيو اورليانز » . كما ان « الميديا » ـ من صحافة واعلام اذاعي وتليفزيوني ـ اعادت النظر في اهتماماتها بالنسبة لمتابعتها لمعركة الانتخابات الحالية : فبعد ان كان المرشح الديمقراطى يحتل الجانب الاعظم من اهتمامات الميديا الامريكية ، وبالتالى اهتمامات الاعلام الاوروبى الغربى ، اصبح الاهتمام ـ الآن ـ منصبا على هذا المجهول الذى ظهر فجاة على سطح الاحداث مرشحا لمنصب نائب الرئيس الجمهورى !

وكان لهذا الترشيح فعل وسرعة السحر لدى الناخبين الجمهوريين ، ومفاجاة غير منتظرة وغير سعيدة للناخبين الديمقراطيين . فلم يكن خافيا على الرئيس ريجان ان هناك من بين قادة وزعماء حزبه الجمهورى من لايرضى عن اختيار جورج بوش كمرشح للحزب في انتخابات الرئاسة . وكان هذا البعض يفضل مرشحا آخر اكثر اشراقا واكثر بريقا وحياة من جورج بوش ، حتى لاينتزع حكم امريكا من ايدى الجمهوريين ويذهب الى الديمقراطيين الذين سينعمون بالانجازات الداخلية الضخمة التى حققها الحزب الجمهورى للشعب الامريكي في ظل حكم الرئيس ريجان .

ومع اصرار ريجان على مساندة صديقه ونائبه جورج بوش للفوز بترشيح الجمهوريين له لمنصب الرئيس القادم ، وافق قادة وزعماء الحزب الحاكم على هذا الاختيار بشرط ان يرشح احد البارزين المعروفين لمنصب نائب الرئيس حتى يمكن مساندة جورج بوش في المعركة الانتخابية ويعوض نقاط الضعف في شخصه الباهت الهادىء !

وكان الجمهوريون يتوقعون ـ حتى مساء يوم الثلاثاء الماضى ـ ان يقع اختيار جورج بوش على روبرت دول ، او على جاك كيمب كمرشح قوى ومقبول لمنصب نائب الرئيس . ولكن جورج بوش أعلن مفاجاته الكبرى واختار نائب ولاية انديانا كمرشح للمنصب الخطير . وهو الترشيح الذى احدث الدوى الهائل وأحدث ـ في نفس الوقت ـ ارتياحا كبيرا لدى كافة قيادات الحزب الجمهورى .

اهتمت الصحافة والاعلام المرئى في الولايات المتحدة واوروبا الغربية بالصورة الشخصية لهذا السناتور من ولاية انديانا اكثر من اهتمامها بتاريخه السياسى القصير . فتحدثت الصحافة طويلا عن وسامة الرجل وعن جسمه الرياضى وعن الشبه الكبير بينه وبين الممثل الأمريكى روبرت ردفورد . كما افردت المساحات الكبيرة لنشر صوره مع زوجته الجميلة مارلين واطفاله الثلاثة ، تماما كما سبق ان فعلت مع الرئيس الامريكى الراحل جون كيندى اثناء معركته الانتخابية .

وهذه الصفات الشخصية جدا التى تبهر ـ عادة ـ الناخب الامريكي ، وبالذات المراة الامريكية ، ليست وحدها التى تعطينا صورة دقيقة عن الشاب الذى من الممكن جدا ان يفوز بمنصب نائب الرئيس في المعركة الانتخابية الحالية ، تمهيدا لفوزه بمنصب رئيس الولايات المتحدة الامريكية بعد القادم !

والسناتور دان كوايل قد يكون مجهولا في معظم الولايات الامريكية ولكنه اثبت وجوده وكفاءته في ولاية انديانا التى يمثلها في الكونجرس وكذلك في الولايات الأخرى المتاخمة لها .

والمرشح لمنصب نائب الرئيس ينتمى الى اسرة بالغة الثراء . فوالده يمتلك العديد من الصحف مثل : « انديانا بولس ستار » و « اريزونا ريبابليكان » و « فيونكس جازيت » ، وغيرها . وتقدر هذه الامبراطورية الصحفية بنحو ٦٥٠ مليون دولار . وعندما اختير دان كوايل لمنصب نائب رئيس تحرير صحيفة « هانتنجتن هيرالدبريس » وعمره ٢٧ عاما اثبت وجوده وتالقه واعلن انه ليس هيابا من الامبراطورية الصحفية التى سيتولى ادارتها يوما ما .

وعندما بلغ التاسعة والعشرين من عمره انتخب عضوا في مجلس النواب . وفي سنة ١٩٨٠ خاض دان كوايل معركة الترشيح لمجلس الشيوخ عن ولاية انديانا وكان شعاره « جيل جديد يتولى القيادة » . وخلال المعركة الانتخابية لاحظ الصحفيون شدة التشابه بينه وبين الممثل روبرت ردفورد ، مما اغضب الممثل وتصور ان دان كوايل هو الذى استخدم هذا التشابه في دعايته املا في كسب اصوات الناخبات والمعجبين والمعجبات بالممثل الوسيم ، فاضطر روبرت ردفورد الى أن يرسل الى دان كوايل رسالة ينذره فيها : « بالتوقف الفورى عن استخدام اسمه في دعايته الانتخابية ! » ونفى دان كوايل هذا الاتهام وارجعه الى ان الصحافة هى المسئولة عن الربط بينه وبين الممثل الوسيم ، وقال ان تلك الصحافة لم تر فيه غير الفتى الجميل الاشقر الشعر الازرق العينين . وهذا يغضبه جدا وطالب الناخبين بانتظار ماسيفعله بعد انتخابه عضوا في مجلس الشيوخ .

وبالفعل اصبح دان كوايل « سناتور » ..

يومها قال دان كوايل : « لقد عرفت الآن مدى ماتحمله جون كيندى في معركته الانتخابية . لقد كنت اتمنى ـ مثل كيندى ـ ان انال اصوات الناخبين ثقة في كفاءتى ونشاطى وليس فقط اعجابا بوسامة وجهى او رشاقة جسمى ! » .

وفي سن الثالثة والثلاثين اصبح دان كوايل اصغر سناتور في الولايات المتحدة الامريكية . وفاجأ الجميع بما فعله وحققه كعضو في المجلس . لقد ركز نشاطه في الاهتمام بمشاكل الدفاع . ودافع دفاع الابطال عن مشروع ريجان المعروف باسم « حرب النجوم » . كما كان اكثر الأصوات دفاعا عن ضرورة زيادة ميزانية وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » ، وضد اية محاولة لتقليص تلك الميزانية حتى لا يهتز امن الولايات المتحدة الامريكية امام تعاظم القوة العسكرية السوفيتية .

وهذا النشاط الكبير الذى حققه دان كوايل في خلال سنوات عضويته الأولى في الكونجرس كان دافعا امام الناخبين لإعادة انتخابه عضوا عن ولاية انديانا للمرة الثانية في سنة ١٩٨٦ وباصوات بلغت ٦١٪ . ومنذ هذا الوقت ودان كوايل تعرفه قيادات الحزب الجمهورى كواحد من اكثر الجمهوريين تمسكا بمبادىء اليمين المتطرف ، واكثر حماسا في دفاعه عن ريجان في كل المعارك الداخلية والخارجية التى خاضها الرئيس الامريكي .

والطريق امام دان كوايل للفوز بالمنصب الكبير ليس مفروشا بالورود كما تعود طوال حياته السابقة . فالحزب الديمقراطى بدأ بالفعل في التصدى لهذا « الصاروخ الوسيم » الذى ظهر في سماء المعركة الانتخابية فجاة واحدث الزلزال الذى قد يبدد الأمل الكبير في ان يكسب المرشح الديمقراطى المعركة ويفوز بالحكم . واهم سلاح في يد الديمقراطيين هو ـ كالعادة ـ سلاح الصحافة والتليفزيون . لقد بدأوا في قراءة ملف حياة دان كوايل بحثا عن فضيحة او عن قصة شائنة . يمكن بها نسف الصاروخ وهو في عنفوان انطلاقه واندفاعه .

ومن المؤكد ان الصحافة المؤيدة للديمقراطيين سوف تجد في أوراق مرشح نائب الرئيس الجمهورى الكثير من القصص القديمة التى يمكن ان تسلط عليها الاضواء الباهرة ليراها الناخبون الأمريكيون الذين كانوا يجهلون كل شىء عن شخصية دان كوايل الذى جاء من المجهول ! هناك قصة قديمة وقعت لدان كوايل في سنة ١٩٨٠ ومن الممكن جدا اعادة صياغتها لتحدث هزة في تعاطف الراى العام الامريكى مع المرشح الجمهورى لمنصب نائب الرئيس الامريكى القادم .

ففى تلك السنة شارك دان كوايل عددا من الأصدقاء ـ هواة رياضة الجولف ـ في رحلة خاصة . وكان من بين المشتركين فتاة تدعى بولا باركينسون ظهرت عارية على غلاف مجلة الفضائح « بلاى بوى » ، كما اعترفت بانها عشيقة لأحد المشتركين في تلك الاجازة الخاصة جدا . وردد البعض أن دان كوايل هو المقصود بتلك العلاقة ، ولكن السناتور الشاب الوسيم نجح وقتذاك في ان يبرىء نفسه من هذا الاتهام . وعلى الرغم من ذلك فان صحافة الديمقراطيين اعادت القصة الى الحياة لعلها تنجح في الاطاحة بمرشح الجمهوريين الشاب وتجبره على الاستقالة كما حدث من قبل مع جارى هارت الذى كان مرشحا لمنصب الرئيس !

وهناك الكثير من تلك القصص التى تعتمد على الخيال اكثر من اعتمادها على الواقع ، وتهدف الى التشهير بالمرشح الشاب اكثر من هدفها لإجلاء الحقائق حول تصرفات وماضى المرشح لثانى اكبر منصب في الولايات المتحدة الامريكية . ومن أخطر تلك القصص التى يبذل انصار الديمقراطيين الجهد الكبير لتفجيرها امام الراى العام الامريكى تتعلق بشائعة تؤكد ان دان كوايل هرب من التجنيد في حرب فيتنام واذا ثبتت صحة هذه الشائعة فان المرشح الجمهورى سوف يفقد بعض بريقه وتالقه لدى الراى العام الامريكى .

والمحيطون بدان كوايل ـ وبالذات زوجته المحامية مارلين ـ لا يهتمون بتلك القصص والشائعات . فهم يثقون في ان ماضى دان كوايل نظيف ولامع ومتوهج . الشىء الوحيد الذى يحسبون حسابه هو اللقاء القادم وجها لوجه ويذاع تليفزيونيا بين مرشح الجمهوريين لمنصب نائب الرئيس دان كوايل ومنافسه الديمقراطى على نفس المنصب السيناتور لويد بنتسن الذى يصفه كثيرون بانه من اكثر السياسيين الأمريكيين حصافة وخبرة واقناعا .

□□□

طوال الاسابيع العديدة الماضية كانت المعركة الانتخابية الامريكية تمضى هادئة ومملة ، خاصة بعد ان اقتنع الكثيرون ان الفوز الكبير سيكون في صالح مايكل دوكاكيس الذى كانت تصريحاته وجولاته تحتل المساحة الاعلامية الكبرى في امريكا ، في حين توالت تصريحات وجولات منافسه الجمهورى جورج بوش لتقبع في بضعة سطور في الصفحات الداخلية !

ثم حدث الانقلاب في الأسبوع الماضى ، عندما أعلن جورج بوش عن صاروخه الجديد الذى اختاره كمرشح لمنصب نائب الرئيس . ومنذ هذا الوقت والإعلام الامريكى والاوروبى يعطى الاهتمام الاول والاكبر لمرشحى الجمهوريين وقبل مرشحى الديمقراطيين !

ولا احد يستطيع ـ الآن ـ ان يتنبأ بمن الذى سيفوز في تلك الانتخابات . الشىء الوحيد المؤكد في حالة فوز الجمهوريين أن ترشيح دان كوايل لمنصب نائب الرئيس هو الذى كان وراء فوز الحزب الجمهورى وهزيمة الحزب الديمقراطى .

لو حدث هذا فستكون هذه هى المرة الأولى في تاريخ الانتخابات التى ينجح فيها الرئيس اعتمادا على شعبية نائب الرئيس وليس العكس !

فهل يحدث ذلك ؟ !

الأيام القليلة القادمة هى وحدها التى ستجيب عن هذا السؤال .

باريس - ابراهيم سعده

هو الغريق .. فكيف يخاف من بلل ؟!

ياللحيرة !!

نجعل العام الدراسى ١٧ اسبوعا ام ٣٦ ام ٥٢ ؟ هذا هو السؤال العويص الذى حير الحكم المحلى طوال السنوات العشر الماضية اى منذ منح حق تقرير مواعيد بدء وانتهاء الدراسة .

للمحافظات فجعله بعضها ٣٦ اسبوعا ، واخرى زادت واخرى انقصت تبعا لأمزجة المجالس المحلية والمحافظين ومديرى التعليم .

قال البعض : نحن محافظة زراعية . وتلاميذ المدارس مطلوبون لكى يعملوا في الحقول في مواسم الحصاد من ثم فنحن سنؤخر بدء الدراسة الى ان ينتهى جمع المحصول .

والبعض الاخر قال : نحن محافظة سياحية والمصيفون ينهون عطلاتهم الصيفية تبعا لانتهاء العطلات الدراسية ومن ثم فنحن مصلحتنا ان تطول عطلة الصيف ولذلك فسنؤخر بدء الدراسة الى اول اكتوبر .

وقال فريق ثالث : نحن لسنا محافظة زراعية ولا محافظة سياحية وبناء عليه فستبدأ الدراسة في مدارسنا في منتصف سبتمبر .

وهكذا قصر العام الدراسى وطال دون اعتبار للمناهج الدراسية وقدرة التلاميذ على استيعابها او قدرة المدارس على استيعاب التلاميذ .

ولكى نبين مدى التخبط الذى نعالج به مشاكلنا ينبغى ان نحدد اولا ما هى مشاكل التعليم الاساسية ومدى ارتباطها بمواعيد الدراسة .

فنحن بلد فقير . ولا قدرة لنا على افتتاح العدد الكافى من المدارس لكى تستوعب الاعداد المتزايدة من ابنائنا (اكثر من مليون في العام الواحد ولاننا لا نملك المدارس الكافية فقد اختصرنا اليوم الدراسى الى النصف واحيانا الى الثلث حتى يتسنى لنا منح كل التلاميذ فرصا للتعليم . وهكذا نقص عدد الحصص التى كان يتلقاها التلميذ في الزمان الماضى .

وترتب على هذا النقص في عدد المدارس ما يلى :

اولا : زيادة عدد التلاميذ في الفصول .

ثانيا : نقص المدة المتاحة لهم لاستيعاب الدروس نظرا لاننا قسمنا اليوم الدراسى الى قسمين .

ثالثا : لم يعد التلميذ يحصل على حقه في الشرح نظرا لكثرة العدد في الفصول ولنقص مدة التعليم .. وفتح الباب على مصراعيه امام الدروس الخصوصية .

رابعا : اختفت الملاعب واختفت معها كل الانشطة الفنية والموسيقية والرياضية .. الخ . واصبح التعليم مجرد تلقى دروس متعجلة لايستفيد منها التلميذ الفائده المطلوبة .

■ **المعلم :**

ولاننا لا نعانى من نقص المدارس فقط بل نعانى ايضا من نقص المدرسين فقد سمحنا بتعيين اى خريج جامعى كمدرس بغض النظر عن امكانياته وشخصيته وقدرته على التدريس .

وترتب على نقص المدرسين ان نحملهم ما هو فوق طاقتهم من الحصص وان نتجاوز عن اخطائهم وسلبياتهم وان نغض النظر عن ضعف مستوى التلاميذ وعن لجوء بعض المدرسين الى اعطاء دروس خصوصية غالية الثمن للتلاميذ الذين لم يستفيدوا منهم في الفصول الدراسية كما اننا رفعنا عن كواهلهم الجانب التربوى فلم يعد المدرس يعنى بسلوك تلاميذه او تغطية النقص المترتب على نشأتهم في بيئات متخلفة .

■ **المنهج :**

وترتب على قلة المدارس والمدرسين ونقص الحصص الدراسية نتيجة نظام الفترات المسائية والصباحية ان أصبحت المناهج المكررة اطول واعقد بكثير من قدرة التلاميذ على التحصيل .

ولم نبذل اى جهد لاختصار المناهج حتى تتمشى مع الامكانيات المتاحة بل تركناها كما هى رغم كل السلبيات التى طرات على العملية التعليمية . وكانت النتيجة الوف التلاميذ ممن حصلوا على الاعدادية مثلا لا يجيدون كتابة سطر واحد دون اخطاء . وتفشت الأمية حتى بين من امضوا في التعليم اكثر من خمس سنوات .

« تجاهل المصالح الحقيقة » :

وهكذا يتضح لك ان المشكلة ليست مشكلة اسبوع او اسبوعين او شهرا مضافة الى مدة الدراسة لكنها اكثر من ذلك تعقيدا بكثير .

ان اضافة اسبوع الى العام الدراسى في محافظة تتبع نظام نصف اليوم الدراسى لن يغنى ولن يفيد . ولكن يغنى ويفيد حقا وبالضرورة معالجة نقص المدارس من جهه ونقص المدرسين من جهة اخرى . وتحديد النسل من جهة ثالثة كيف يمكن ان تكون هناك عدالة والتلميذ في المدارس الخاصة يتلقى يوما كاملا من التعليم . بينما زميله في المدارس الحكومية يتلقى نصف هذه الحصص فقط ، بينما الاثنان يدرسان ويمتحنان في منهج دراسى واحد .

القضية عندئذ قضية غنى وفقير ..

الغنى يتلقى قسطا وافرا من التعليم يؤهله لمواصلة الدراسة بينما يتعثر التلميذ الفقير ويتحول بعد سنوات قليلة الى مجرد نصف أمى ان حل المشاكل بالمظهريات لن يغنى عنا شيئا ، بل يزيد المشاكل تعقيدا .

هل هناك شك في ان بعض المحافظات تحتاج الى جهود التلاميذ خلال جمع المحصول ؟ وهل هناك شك في ان طول العام الدراسى يختصر النشاط السياحى في بلادنا في الصيف ؟ وهل هناك شك في اننا في حاجة جمع المحاصيل وفي مضاعفة دخلنا السياحى ؟

وهل يستقيم التعليم ونخيىء اعظم الفوائد من الزراعة والسياحة اذا نحن اختصرنا العام الدراسى بالنسبة لبعض الطلبة وحددناه بالنسبة للآخرين ؟

اية عدالة هذه بحق السماء ؟

بقلم

عبدالسلام داود

مطلوب مهلة .. لالتقاط الأنفاس !

الاصلاح الاقتصادى ضرورة ملحة . وهدف نسعى جميعا لتحقيقه حتى تعبر بلادنا الأزمات الحالية في سلام .. وتسير في الطريق الصحيح الذى يؤدى الى الرخاء والاسترخاء

والاتجاه بالاقتصاد نحو المسار السليم قد ينتج عنه بعض الآثار الضارة المؤقتة على بعض الانشطة التجارية والاستثمارية .. وقد يؤدى الى ارتفاع الاسعار ، وزيادة حدة الغلاء .. أو فرض اعباء مالية جديدة على الفئات القادرة في صورة ضرائب ، او تعديلات في الرسوم الجمركية ، بهدف زيادة موارد الدولة ، حتى يمكنها الوفاء بالتزاماتها المالية الخارجية ، ومواصلة العمل في الداخل من اجل توفير الخدمات ، ورفع مستوى المعيشة .. وتغطية الاحتياجات الضرورية للاستهلاك . وهذا ماحدث في الشهور الماضية ..

ولاباس من الإجراءات الاقتصادية التى تم اتخاذها على طريق الاصلاح الاقتصادى .. والتى ترتب عليها زيادة اسعار عدد من السلع .. فقد تقبلها المواطنون بالتضحية والصبر رغم الضيق المالى الذى حل بهم .. والظروف الصعبة التى مروا بها .. كاهلهم !!

وكنت اتوقع ـ انا وغيرى من الناس ـ ان هذه الإجراءات الاقتصادية تمثل مرحلة سوف يعقبها فترة استقرار وثبات للاسعار .. ولكن هذا التوقع لم يكن في محله .. فالاسعار استمرت في الزيادة دون رابط او ضابط في الوقت الذى غابت فيه الرقابة الحكومية .. فتمادى المستغلون في استغلالهم وجشعهم .. وياليت الامر وقف عند هذا الحد .. بل تعداه الى اللامعقول .. فمنذ ايام بدات اللجان في وزارة المالية تبحث وتدرس تعديل سعر صرف الدولار الجمركى لزيادته من ١٨٩ قرشا الى سعره المعلن في السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى ، وهو ٢٣٢ قرشا تقريبا وبذلك يرتفع سعر صرف الدولار ثلاث مرات خلال عامين .. فقد تم رفع سعره في عام ١٩٨٦ من ٧٠ قرشا الى ١٣٥ قرشا بنسبة ٩٣٪ ، ثم الى ١٨٩ قرشا هذا العام بنسبة ٤٠٪ .

وسوف تطالعنا الصحف بنتيجة هذه الابحاث والدراسات لتؤكد كالعادة ان الزيادة الجديدة في سعر صرف الدولار الجمركى لن تؤثر على اسعار السلع الضرورية ، وانه روعى فيها عدم المساس باحتياجات محدودى الدخل ، وان الدولة ستتحمل فروق الاسعار .. الى آخر هذا الكلام .. ولكن الحقيقة والتجربة العملية تؤكد العكس .. فقد سبق ان مررنا بنفس الظروف ، وثبت من الناحية الواقعية ان اى سلعة ـ حتى اذا كانت من الكماليات عندما يطرأ على سعرها اى زيادة طفيفة تؤثر على اسعار السلع الأخرى الضرورية .. والمستهلكون من محدودى الدخل هم الذين يتحملون فروق الاسعار !!

ولا أدرى لماذا يتعجل المسئولون في وزارة المالية زيادة سعر صرف الدولار الجمركى ، ولم يمر على الزيادة السابقة سوى شهور قليلة .. اليس من الحكمة الانتظار بعض الوقت ؟؟ اننا نقدر اهمية هذه الاجراءات لتصحيح المسار الاقتصادى ، وسد العجز في ميزان المدفوعات وتوحيد سعر الصرف ولا باس من اتخاذها ، ولكن ما نطالب به هو ان يتم ذلك بشىء من التدرج .. وعلى مراحل تفصل بين كل مرحلة واخرى فترة من الوقت تكون كافية لالتقاط الانفاس اللاهثة .. وتجفيف العرق المتصبب .. وإراحة الظهور الملهبة بسوط الاسعار !!

إن الطريق طويل .. والمشوار صعب وشاق حتى نصل الى تحقيق الاصلاح الاقتصادى المنشود .. ولكن علينا ان نتجمل بالصبر والرحمة والعدالة .. والا نسرع الخطى خاصة اذا كانت الارض التى نسير فوقها ... وان الدولة تعلم أن غالبية افراد الشعب يعانون من الغلاء الذى ترتب على الاجراءات الاخيرة .. ويئنون من سوط الاسعار الذى يلهب ظهورهم ـ ويحاولون بشتى الوسائل والحيل موازنة دخولهم حتى تكفى احتياجاتهم الضرورية ، والوقوف على اقدامهم في مواجهة هذا الغول الذى يهاجمهم بلا هوادة اورحمة !!

ولذلك فهم يتوقعون منها ان تقدر ظروفهم الصعبة وتمنحهم الفرصة لالتقاط انفاسهم ، واعطائهم قسطا من الراحة والاستقرار والا تفاجئهم باجراءات جديدة تزيد من معاناتهم وتحملهم مالا طاقة لهم به .. وتضع على ظهورهم احمالا جديدة وهم ينوءون باحمالهم واعبائهم الحالية !!

إننا نطالب بالتانى في اتخاذ كل اجراء من شانه المساس بالاسعار ، نطالب بمرحلة مستقرة هادئة حتى يلتقط الناس انفاسهم ، مرحلة تضاعف الدولة خلالها جهودها للرقابة على الاسعار ، والقضاء على الوسطاء .. وزيادة منافذ توزيع السلع ..

وبعد انتهاء هذه المرحلة يمكن السير في الاجراءات المكملة لتصحيح المسار الاقتصادى مع مراعاة عدم ارهاق محدودى الدخل باعباء جديدة كلما كان ذلك ممكنا .. او تعويضهم بكل الوسائل عن اى اعباء جديدة قد تفرضها مسيرة الاصلاح ..

سمير عبدالقادر

أوراق

تلميذ !

غضب زميل صحفى ، اسمه محمد اسماعيل ، بسبب انني جرؤت في الاسبوع الماضى على مناقشة الشيخ الشعراوى !

والزميل رئيس تحرير مجلة اسمها « الحرفيون » . ومدير تحرير صحيفة « اخبار بنى سويف » . ومشرف على الصفحة الدينية في جريدة « الحقيقة » . وكاتب عامود بعنوان « افتراءات واكاذيب » في جريدة « اللواء الاسلامى » .

والرسالة التى لطمنى بها في وجهى طويلة ، ولكنها تتلخص فيما يلى :

.. جعل صلاح حافظ من نفسه واعظا مفتيا ، وعالما بالفقه على المذاهب الاربعة . وفرض نفسه حاميا لحمى المراة المسلمة .

.. ونحن لانمانع في ان يدافع صلاح حافظ عن المراة في مصر او الاتحاد السوفيتى ، ولكننا لانقبل التهكم في نقده لآراء الشيخ الشعراوى .

.. لقد ترك صلاح حافظ هذه المرة الماركسية ، وفكرها الذى ضخمه جورباتشوف . ووجد ضالته في قضية المراة المسلمة . وكشف عن مواهبه الدينية ليقارع الشيخ الشعراوى !

ولكن نقده كان ظالما . لان فضيلة الشيخ الشعراوى لم يقل الا ما امر الله به .

وغاية ماقال فضيلته ، في قضية المراة ، هو انها يجب ان تعمل اذا اجبرتها الضرورة الملحة .. كأن يكون لها ايتام وليس لهم رزق .

اما التى لاتحتاج الى العمل ، فان الإسلام قد كلفها برسالة اهم : وهى تربية ابنائها ورعاية زوجها .

وقد ثبت صدق هذا الراى بما يظهر كل يوم من حالات الاكتئاب التى يعانيها الاطفال بسبب افتقارهم الى رعاية الام المشغولة بعملها في دواوين الحكومة .

ثم ان الذكور الآن اصبحوا لايجدون عملا . وهم احق من النساء اللواتى ادى خروجهن الى العمل الى كوارث لايعلمها الا الله .

لكن المراة وقضيتها اصبحت « مسمار جحا » التى تحرك هواجس فريق من الكتاب المعروفين بميولهم التى لاتتفق مع الكتاب والسنة ، والتى تدفعهم الى محاربة رجال الله واوليائه .

اتق الله ياسيادة الكاتب الكبير . ولا تكن لأولياء الله عدوا . فتصبح عدوا لله ...!

محمد اسماعيل

●●●

يازميلى العزيز ..

لا يليق بصحفى ان يقرأ قراءة ظالمة !

فما كان مقالى نقدا لفتاوى الشيخ الشعراوى او ردا عليها . ولا انا اصدرت فتاوى مضادة .. ولا قلت رأيى اصلا في قضية عمل المراة !

انما كان جوهر المقال دعوة الى اعفاء الجمهور من خلافات الفقهاء ، والامتناع عن نقلها الى وسائل الاعلام الجماهيرية .

وكانت قضية عمل المراة مجرد مثال ضربته على الحيرة التى تصيب الناس ، عندما يفتيهم فريق من العلماء بضرورة استخدام المراة وحدها في وظائف معينة تتعامل مع النساء .. ثم يفتيهم رجل جليل القدر مثل الشيخ الشعراوى بان السماح بتوظيف المراة بدعة دخيلة على الاسلام .

ولا اظن انك انهيت هذه الحيرة بقولك ـ نقلا عن الشيخ ـ ان الاسلام يسمح للمراة بالعمل عندما تجبرها الضرورة ، كأن يموت عائلها ويترك لها ابناء تعولهم .

فالحيرة التى اشرت اليها لاتتعلق بحاجة المراة الى العمل ، وانما بحاجة المجتمع .

فلنا تصورنا ان كل امراة في مصر صارت مليونيرة ، وصار زوجها مليارديرا ، ولم تعد لديهما اية ضرورة لخروجها الى ساحة العمل .. فمن اين سيأتى المجتمع « الاسلامى » بالطبيبات اللازمات لعلاج نسائه ؟ والمدرسات اللازمات لتعليم بناته ؟ والمرشدات الصحيات في شئون الحمل والولادة ؟ والسجانات في سجون النساء ، ومسئولات التفتيش الذاتى للمهربات في الجمارك والمطارات ؟

كان هذا جوهر المقال .

وكنت اتوقع بعد ان ينفق اصحاب الفتوى في مصر على حسم خلافاتهم الفقهية بعيدا عن شاشة التليفزيون وميكروفون الراديو . والا يشركوا معهم جماهير شعب لاتزال الامية تسود اكثر من ثلثيه .

وكنت . ولا ازال . اتوقع ان يؤيدنى الشيخ الشعراوى فيما ذهبت اليه . واظن انه سيفعل !

وانا لهذا اعتبر رسالتك مجرد اقتحام لخط الحوار . ولا اعتبر ما جاء فيها تعبيرا عن راى الشيخ . ولا اظن انك استشرته قبل ان تكتبها . او عرضتها عليه واقرها .

ودليلى على ذلك سطرك الاخير الذى تقول فيه : اتق الله ياسيادة الكاتب ، ولاتكن لأولياء الله عدوا فتصبح عدوا لله .

فما كان الشيخ الشعراوى ليسمح لك بسطر كهذا ، ينسب اليه الولاية . وما كان ليسمح بتصوير الذين يناقشونه بانهم اعداء لله تعالى .. وهو يعلم ان رسول الله كان يناقشه جهال العرب فينصت ، ويحاور ، ويصبر ، ويمنع انصاره من التدخل بينهم وبينه .

●● صلى الله عليه وسلم !

وحمى الله الشيخ الشعراوى من غرور تلاميذه . والهمه التواضع لله .. وللناس . وانقذه من فخ الغرور الذى يحاولون استدراجه اليه .

اما انت ، يازميلى العزيز ..

فانصحك اولا : بان تدعنا نحاور الشيخ على طريقتنا . ونحبه على طريقتنا وتختلف معه على طريقتنا ، ونتعلم منه او نعلمه على طريقتنا مالم يعلن انه اختارك تتحدث رسميا باسمه .

ثم انصحك ثانيا : بان ترد على الراى الذى لايعجبك بمناقشة الحجج التى ساقها صاحبه . ولاتتهرب من هذه المناقشة باللمز والغمز وترقيص الحواجب .

ولكن المشكلة ان ترقيص حواجبك هذا جاء متأخرا كثيرا عن موعده . لان هذا التصنيف للبشر والافكار انتهى من زمان من طويل . والصراع في عالم اليوم صارت له خريطة جديدة ، مختلفة .

ثم انصحك ثالثا واخيرا ، يازميلى العزيز ، بان تستكمل معلوماتك في هجاء الكلمات العربية .. فليس صحيحا ان جورباتشوف قد « ضخم » الافكار التى لاترضى عنها . وانما الصحيح انه قد « سحق » هذه الافكار !

و « السحق » ، في اللغة العربية ، التى نكتب بها ، هو الإزالة والمحو والزحلقة . اما « الضخم » فكلمة لم ترد ابدا على لسان العرب !

وإذا كنت لاتصدقنى ، فسل نجم اساتذة اللغة العربية الذى لا تأوننى محاضرة له ، والذى تزعم في رسالتك انك تلميذه ...

الشيخ الشعراوى نفسه !

صلاح حافظ

لا ضرائب على صكوك شركات توظيف الأموال
منع المضاربة على الذهب والعملات الاجنبية والعقارات

كتب محمد عبد الغفار :

علمت « أخبار اليوم » أن شركات توظيف الاموال بعد توفيق أوضاعها وتحويلها الى شركات تساهم في الانتاج سوف تستفيد بمميزات قانون الاستثمار رقم ٤٣ لسنة ٧٢ بشرط أن يكون رأس المال مملوكا لمصريين . وسوف يتم اعفاؤها من الضرائب لمدة عشر سنوات اذا شاركت في المشروعات الزراعية والصناعية . وبعد قيدها في بورصة الأوراق المالية سوف تتمتع باعفاء لا يجاوز سعر الفائدة المعلن من البنك المركزي وأيضا الاعفاء من ضريبة الارباح التجارية والصناعية .

كما علمت « أخبار اليوم » انه لا يوجد ضرائب على صكوك الاستثمار التي سوف تصدرها الشركات . وأيضا الشركات القائمة التي لديها ودائع أكثر من ١٠ أمثال رأس المال تستطيع أن تتقدم لمجلس الوزراء باستثنائها لرفع الحد الاقصى الى ١٠٠ مليون جنيه بدلا من ٥٠ مليون جنيه وتستطيع هذه الشركات أن تتلقى ودائع طبقا لهذا الاستثناء في حدود مليار جنيه . وأيضا الاستفادة من مرونة اللائحة بإنشاء شركات جديدة واصدار صكوك استثمار .

وعلمت أن الضوابط التي سيتم وضعها لهذه الشركات تتمثل في تنويع الاستثمارات واستغلالها في ممارسة أكثر من نشاط حتى تتنوع المخاطر فاذا حدث انهيار في نشاط لا تضيع أموال المودعين .

كما تشمل الضوابط عدم السماح بالمضاربة على الذهب أو العملة الاجنبية ، وألا تتجاوز نسبة ما تستثمره الشركة في شراء العقارات أو الأوراق المالية .

تجربة سوف تنجح

صرح الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال أن الدوائر الاقتصادية تتطلع بمزيد من الاهتمام الى الخطوة الجديدة التي قام بها الدكتور عادل الهادي أحمد شيحة المال في مصر ومحافظ البحيرة لانشاء أول شركة توظيف أموال حكومية تستثمر مدخرات المواطنين في زيادة الثروة الزراعية والحيوانية . وقال انه يتوقع لهذه التجربة النجاح .

وكيل جديد لحقوق الزقازيق بدلا من الوكيل المستقيل !

أصدر د. محمد عبد اللطيف رئيس جامعة الزقازيق قرارا بتعيين وكيل جديد لكلية حقوق الزقازيق .

كان الوكيل السابق د. محمد نور فرحات قد تقدم باستقالة مسببة الى رئيس الجامعة تتعلق بملاحظات على سلبيات العملية التعليمية بالكلية .. وقد تم قبول الاستقالة دون تحقيق أسبابها .

الوكيل الجديد هو د. سعيد يحيى أستاذ القانون التجاري بالكلية والذي يعمل منذ ٧ سنوات بالخارج حتى الآن بالجامعات السعودية .

قادة الفكر يساهمون في تنشيط السياحة

كتبت زينب عفيفي :

وجهت هيئة تنشيط السياحة الدعوة الى قادة الفكر والثقافة في مصر لمناقشة التعاون بين وزارتي الثقافة والسياحة لتنشيط حركة السياحة في مصر داخليا وخارجيا .

وسيحضر اللقاء الذي سيعقد في ٢٢ أغسطس القادم فاروق حسني وزير الثقافة وفؤاد سلطان وزير السياحة .

وصرح سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة : انه سيتم بحث أوجه التنسيق بين قطاعات السياحة والثقافة من خلال معارض الآثار في الخارج واشتراك الفرق الفنية في المعارض الدولية ودور قطاع السياحة بالنسبة لدار الاوبرا .

وأضاف أن هناك اجتماعات أخرى ستتم مع وزير الهجرة لبحث تعاون العاملين وتنظيم رحلات سياحية لهم . ومدى مساهمتهم في الاستثمار السياحي في مناطق الجذب السياحي الجديد .

بروتوكول للتعاون الاقتصادي بين مصر وكوريا الشمالية

يتم خلال الاسبوع القادم بالقاهرة التوقيع على بروتوكول التعاون الاقتصادي لعام ١٩٨٨ بين مصر وكوريا الشمالية وذلك اثناء اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة بين مصر وكوريا والتي تبدأ اعمالها يوم الخميس القادم وتستمر ٥ ايام .

يوقع الاتفاقية عن الجانب المصري د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وعن كوريا نائب وزير التجارة الخارجية .

وفد برلماني مصري يزور بلغاريا

يقوم وفد من مجلس الشعب برئاسة المستشار أحمد موسى وكيل المجلس بزيارة لبلغاريا يوم ١٠ سبتمبر القادم تستغرق اسبوعا وذلك في اطار التحرك البرلماني المصري .

ويبحث الوفد مع المسئولين في بلغاريا سبل دعم العلاقات بين البلدين خاصة في المجال البرلماني .

رئيس اتحاد عمال مصر يسافر الى العراق

وصل الى بغداد في ساعة مبكرة من صباح امس السيد احمد العماوى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر في زيارة للعراق تستغرق بضعة ايام بحضور مهرجان النصر والسلام والمقرر ان يقام غدا في بغداد ويستمر لمدة ثلاثة ايام وينظمه الاتحاد العام لنقابات عمال العراق .

ويجتمع السيد احمد العماوى خلال الزيارة بالسيد فاضل غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال العراق لبحث قضايا العمل التي تهم الاتحادين وتقوية العلاقات بينهما .

مؤتمر دولي في القاهرة لامراض الروماتيزم بمارس القادم

تقرر عقد مؤتمر دولي جديد لامراض الروماتيزم في شهر مارس القادم .. اتخذ مؤتمر الروماتيزم الذي عقد في القاهرة منذ ايام هذا القرار ...

وصرح د . فتحي طمازة استاذ الامراض الباطنية ورئيس وحدة الروماتيزم بجامعة عين شمس .. ان المؤتمر ناقش معايير التشخيص بواسطة حشد من الاطباء وانا سنواصل بحث هذه المعايير حتى عقد المؤتمر الدولي القادم .

محمود شريف رئيسا لجمعية أمراض السرطان

تبدأ الجمعية المصرية لامراض السرطان التابعة للجمعية الطبية المصرية مرحلة جديدة من نشاطها في مجال الابحاث الخاصة بالسرطان وتحويمه .. تتشكل مجلس ادارتها الجديد برئاسة الاستاذ الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية وأمانة ... الاستاذ الدكتور شريف عمر .. الاستاذ بكلية الطب .

افتتاح ٣٥ مدرسة جديدة للتعليم الأساسي بالاسماعيلية

كتب محمد إمبابي :

سيتم افتتاح ٣٥ مدرسة جديدة للتعليم الاساسي بمحافظة الإسماعيلية في العام الدراسي الجديد .

صرح بذلك محمد عبد اللطيف بدر مدير عام التربية والتعليم بالاسماعيلية وقال .. إن هذه المدارس تم انشاؤها بمساعدة هيئة المعونة الأمريكية وتكلفت أكثر من ٣ ملايين دولار .

وقد تم انشاء هذه المدارس خلال زمن قياسي لا يتعدى عاما واحدا وهي موزعة على القرى والنجوع والمناطق المتطرفة بمحافظة الاسماعيلية .. وقد وضع عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية خطة متكاملة لتسليم هذه المدارس وافتتاحها في أول أكتوبر القادم .

وقال محمد عبداللطيف بدر أن مديرية التربية والتعليم بالاسماعيلية تقوم الآن باعداد التجهيزات والاثاثات لهذه المدارس عن طريق ورش المدارس الفنية الكبيرة بالمحافظة حيث يتم تجهيز حوالي ٢٥٠ ألف تختة لجميع المدارس بمختلف المراحل .. ولأول مرة هذا العام يتم انشاء جهاز هندسي يختص باعمال الترميمات والمباني المدرسية .. وقد انشيء هذا الجهاز بعد موافقة المجلس التنفيذي للمحافظة كما تم تخصيص حوالي ½ مليون جنيه لاعمال الترميمات واستكمال بعض المباني المدرسية .

وقال مدير عام التربية والتعليم .. أن المدارس الجديدة ستقضي تماما على مشكلة الفترات ولن تكون هناك مدرسة واحدة تعمل بنظام الفترتين بمحافظة الاسماعيلية .

عبدالمنعم عمارة

صرف اوراق كليات التربية الرياضية بالاسكندرية

كتب فاروق عبدالمنعم :

يبدأ اليوم فرع مكتب التنسيق للقبول بالجامعات بالاسكندرية صرف بطاقات اختبارات القدرات للالتحاق بكليات التربية الرياضية للبنين والبنات على مستوى محافظات الاسكندرية ومرسى مطروح والبحيرة والغربية وكفر الشيخ .

وستتم الاختبارات للطلاب بكلية التربية الرياضية بابوقير وللطالبات بكلية التربية الرياضية للبنات بمنطقة فلمنج وذلك للحاصلين في المرحلة الاولى على مجموع يزيد عن ٢٢٤ درجة للعلوم والرياضيات و١٥٤ درجة فاكثر للادبي .

وفد من الأمم المتحدة لزيارة مشروعات الصرف الصحي بمحافظة دمياط

كتبت سعاد ابوالنصر :

يزور مصر خلال هذا الاسبوع وفد يمثل ادارة التنمية التابعة لبرنامج الامم المتحدة للبيئة . صرحت بذلك هدى حنفي وكيلة وزارة لشئون المعلومات بجهاز البيئة وقالت ان الوفد سيزور محافظة دمياط لمدة اسبوعين لاجراء تقييم لاحدث تجربة لمشروعات الصرف الصحي الجديدة باعتبارها تجربة رائدة وسيقوم الوفد بعمل دراسة متكاملة حول هذه المشروعات لاعطاء مؤشرات علمية حاسمة ودراسة كافة نواحي التجربة اقتصاديا واجتماعيا واعتبار تجربة دمياط نموذجا لمعالجة مياه الصرف وحماية البيئة وذلك تمهيدا لتعميمها بمحافظات مصر ..

٥٠ مليون دولار من المعونة الأمريكية لتطوير كهرباء الأسكندرية



كتب جمال زناتي :

أعلن المهندس أحمد سمير أبو السعود رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء اسكندرية أن كمية استهلاك الكهرباء بالمحافظة قد زادت هذا العام عن العام الماضي حيث سجلت منطقة ميامي أعلى رقم في الاستهلاك وزادت الاحمال الكهربائية عليها بمقدار ٤٦٪ عن صيف ١٩٨٧ بينما سجلت منطقة العجمي زيادة ٤٨٪ عن الصيف الماضي ومنطقة المعمورة ٣٣٪ .

وأكد أن شركة توزيع كهرباء اسكندرية تسعى للحصول على منحة من هيئة المعونة الأمريكية قدرها ٥٠ مليون دولار لتمويل انشاء مركز تحكم الشبكة الكهربائية بالمدينة وتبلغ تكلفتها حوالي ٣٠ مليون دولار وبقية الفائض وقدره ٢٠ مليون دولار لتدبير المهمات لاستكمال المشروع الجاري حاليا لتجديد شبكات توزيع الكهرباء بالمدينة على الجهد المتوسط والمنخفض ..

وأضاف رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء اسكندرية أن نهاية شهر أغسطس الحالي سيكون اخر موعد لسداد الفواتير المستحقة عن استهلاك الكهرباء بالنسبة لجميع الشقق المغلقة طوال العام .. ولكن في حالة مرور عامين دون أن يدفع صاحب الشقة المغلقة الفواتير المستحقة سيتم قطع التيار الكهربائي ولا يتم ارجاعه الا عند حضور صاحب الشقة وفتحها لقراءة العداد وصدور الفواتير اللازمة .

أحمد سمير أبو السعود

٢٥٠ مليون جنيه دعم الدولة لألبان الأطفال سنويا

كتب فايق رزق الله .

صرح الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة قطاع الدواء أن الدولة تدعم البان الاطفال باكثر من ٢٥٠ مليون جنيه سنويا .. حيث يتسرب أغلب هذا الدعم لغير مستحقيه .

وأضاف قائلا إن رخص ثمن بيع الالبان الصناعية في مصر أدى الى الاتجاه عامة الى الرضاعة الصناعية حيث يقل ثمن العلبة في مصر عن جنيه .. بينما يتضاعف هذا الثمن في الدول الاخرى .. وحيث يشجع هذا الثمن محلات الحلوى والجيلاتي الى سحب هذه الالبان من السوق واستخدامها في تصنيع منتجاتها بدلا من الالبان الطبيعية مرتفعة الثمن نسبيا .

وقال د. مدحت القطان ان الابحاث الطبية العالمية أثبتت انه ليس هناك أفضل للرضيع من لبن الام .. وانى أرى أن الام غير القادرة صحيا ومرضيا وماديا على الارضاع الطبيعي أن تتوجه الى مراكز رعاية الطفولة والأمومة لتحصل على حاجة طفلها الرضيع من الالبان الصناعية بالأسعار المدعمة أو حتى بالمجان .

وأضاف رئيس هيئة قطاع الدواء أن ما ينطبق على استغلال دعم الالبان ينطبق أيضا على الكثير من الأدوية المستوردة مثل الانسولين الذي يباع في مصر بقروش قليلة مدعما من الدولة لـ ٤ جنيهات في الزجاجة حيث يتجه الزوار الاجانب الى شراء كميات كبيرة منه مدعما عند خروجهم من مصر .

انعقاد المؤتمر الثالث والعشرين لخبراء السياحة الدولية بمصر

فؤاد سلطان

ينعقد المؤتمر الدولي لخبراء السياحة هذا العام في مصر في الفترة ما بين ١١ الى ١٧ نوفمبر القادم وسوف يحضره اكثر من ١٢٠ شركة سياحية وخبراء سياحيون من أنحاء العالم .

ويأتي هذا المؤتمر كما يقول سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة ضمن سلسلة من المؤتمرات السياحية التي يتبادل فيها المسئولون عن السياحة في كل أنحاء العالم وجهات النظر ويبحث تنشيط السياحة بين الدول وبعضها .

وقد قام مكتب مصر السياحي في روما بعقد مؤتمر صحفي بالاكاديمية المصرية بروما تحضيرا لانعقاد المؤتمر .

مصري يرأس المنظمة الاقليمية للسياحة في البحر المتوسط

تم اختيار سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة رئيسا لجنوب المنظمة الاقليمية للسياحة في البحر المتوسط وقد شارك في اجتماعات مجموعة الخبراء السياحيين المعروفة « بالخطة الزرقاء » والتي تتولاها الأمم المتحدة وتغطي منطقة البحر المتوسط وتتناول التنمية الصناعية والزراعية والسياحية للمناطق ...

٩٠ مليون جنيه توفرها الخردة لمصر اسبوعيا

تقرر تحويل الترسانة البحرية بالاسكندرية الى ميناء عالمي لاستقبال البواخر القديمة وشرائها وتكسيرها وتحويلها الى خردة تصلح لمصانع الصلب ...

كلمة حب

الحمد لله ..

بدأت بشائر الخير تتوالى .. وذلك بورود كميات ضخمة من المياه الى بحيرة السد العالي واختفت الكآبة ومسحة القلق التي كانت تسيطر على مشاعر الناس جميعا خوفا من خطورة الجفاف وزحف موجة التصحر الافريقية الى اراضي مصر ..

ومع استمرار موجات الخير بوصول كميات ضخمة من المياه الى اسوان .. الا ان هذا يلقي علينا واجبا اكبر .. هذا الواجب قوامه ان نواصل حملة ترشيد استخدام المياه .. لان الاسراف في الماء حرام كما يقول الرسول صلوات الله وسلامه عليه .. ولان نقطة الماء اصبحت في العصر الحديث اغلى من نقطة البترول .. ويجب ان نقوم بدراسة عمليات السبهللة في استخدام الماء والا نترك الحنفيات بلا ضابط في المساجد والمدارس والميادين والمتنزهات وان تكون هناك رقابة محكمة وتنسيق بين وزارات الاوقاف والتعليم والزراعة والمحافظات حتى لاتهدر هذه الثروة ..

ان مسئولية د . يوسف والي كبيرة ازاء المياه والحفاظ عليها وتوفيرها للاراضي الزراعية كمسئوليته الواعية تجاه الرقعة الزراعية وضرورة الحفاظ عليها ضد مافيا التجريف ولقد حزنت اشد الحزن وانا اجتاز الطريق بعد ميت غمر اذا رأيت جمهورية التجريف والله العظيم جمهورية .. مئات العربات القلابة عشرات المداخن تنفث دخانها الاف الاطنان من الطمي المختزن في الداخل وواجهة مزيفة لكميات من الطفلة والطوب الاحمر يشحن جهارا نهارا عيني عينك ..

ماهذا الذي يحدث ..؟

اين سلطة المحافظ سعد الشربيني محافظ الدقهلية وانا اعرف انه رجل قوي ونظيف

واين القانون الجديد الذي شرعه وتبناه د . يوسف والي واين رجال الحزب الوطني المفروض فيهم انهم اصحاب المصلحة والرقابة الشعبية واين شرطة المسطحات المائية ..؟

اين هؤلاء جميعا تجاه هذا الغول الذي ينزف ثروة مصر ويحولها الى قمائن لكي نبني بها عمارات عشوائية في الريف ...

ابراهيم راشد

صورة وتعليق

أضبط : مطاعم على الرصيف !

التقطت عدسة « أخبار اليوم » هذه الصورة لاحد المطاعم المنتشرة على الارصفة بميدان رمسيس بعد أن حول أصحابها الارصفة المخصصة للمشي الى مطاعم أو الى محلات عصير أو عربات بيع سندويتشات الكبدة والسجق .. فمحلات الارصفة بميدان والترابيزات ولم يجد المارة موضعا لقدم على الرصيف .. وهذه ليست المخالفة الوحيدة بل أصبحت سمة من سمات المدن الكبرى كالقاهرة والاسكندرية .

والمطلوب من محافظ القاهرة .. وهو شخص يتسم بالحزم الشديد ويحقق الحق أن يأمر بتنظيف الارصفة من هذه الاوبئة حفاظا على صحة الناس وحتى يستطيع الراجلون أن يجدوا مكانا يمشون فيه .

د . يوسف والي لأخبار اليوم :

انتاجنا من القمح بلغ ١٨,٩ مليون أردب هذا العام
زرعنا القمح في مناطق جديدة مثل الساحل الشمالي لسد الفجوة الغذائية

كتبت فاطمة بركة :

وصل انتاج القمح في مصر هذا العام ١٨ مليونا و ٩٢٨ أردب . كما ارتفعت انتاجية الفدان الى ١٣,٣١ أردبا للفدان . ووصلت في بعض المحافظات الى حوالي ٢٣ أردبا للفدان .

صرح بذلك الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وقال ان سياسة الوزارة تتضمن زيادة نسبة الاكتفاء الذاتي في كثير من المحاصيل ... [illegible]

د . يوسف والي

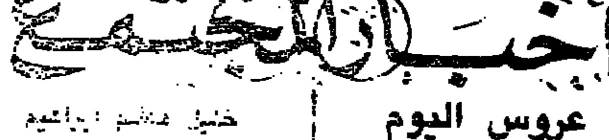
أخبار قصيرة

● شركة النيل للزيوت والصابون أصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتغيير اسمها الى شركة النيل للزيوت والمنظفات .

● يبلغ المهندس عبدالهادي منصور رئيس شركة القاهرة للتكرير سن المعاش يوم ١٢ سبتمبر القادم — رشح خلفا له عدد من رؤساء شركات تكرير البترول ...

● سيتم تزويد محافظات البحر الاحمر وشمال سيناء وجنوب سيناء بوحدات الحاسب الآلي ...

● يقيم جهاز بناء وتنمية القرية ...



أخبار المجتمع

عروس اليوم



● تم بحمد الله عقد قران
● الآنسة عزة احمد بيومي باعلانات الاخبار بالاسكندرية
● للسيد / ممدوح على المرقتوى

خطبة اليوم

● تم بحمد الله ...
● الآنسة امل عبدالفتاح ...
● فرنشتين حفلي فرح الخميس
● بالموسيقى تهنئ عروس اليوم

يتشرف سعد حكم رئيس هيئة C.A.C.F بمصر ...

العميد جميل ابو الفتوح

الاستاذة فوزية مبشر

النقابة العامة للأطباء
ترحيب

اخصائي الاطفال

أخبار اليوم
الصفحة العاشرة ● ١٩٨٨/٨/٢٠ ●

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

حول استعدادات الفرق المصرية فى الطريق إلى سول

(٦) الملاكمة

الاشتراك فى ١٤ بطولة دولية خلال ٤ سنوات استعدادا للدورة

الأمل .. أن يحقق أحد الملاكمين المركز الخامس .. يارب !

كتبت هناء كامل :

ومازلنا على الطريق نواصل رحلة المتابعة لاعداد الفرق المشتركة فى دورة سول الاوليمبية .. فنلتقى اليوم مع لعبة نامل ان يحقق فريقها عرضا مشرفا وسط ابطال العالم وذلك بالرغم من انها خيبت الآمال فى الدورة الافريقية بنيروبى .. لعبتنا هى الملاكمة .. وعن استعدادها لسول يقول د . اسماعيل حامد سكرتير عام الاتحاد ..

● الاستعداد لدورة سول بدأ اعتبارا من موسم ١٩٨٥/٨٤ أى عقب العودة من لوس انجلوس ورشحنا مجموعة من الملاكمين الذين يبشر مستواهم بمستقبل طيب وصل عددهم ٣٢ ملاكما .. وبعد عدة تجارب وبطولات محلية تم اختيار ١٥ منهم .. وفى الموسم التالى بدأنا الاهتمام بالمعسكرات الداخلية لتوفير الرعاية الطبية والصحية للملاكمين بعد ان اتضح انتشار الانيميا والضعف بين عدد كبير منهم وقامت اللجنة الطبية بالاتحاد بوضع البرامج الغذائية والعلاجية ..

وفى موسم ١٩٨٧/٨٦ تم تخفيض عدد الملاكمين لتركيز الاعداد فاخترنا عشرة ملاكمين اتيحت لهم فرص الاشتراك فى عدة بطولات دولية ومعسكرات خارجية .. ثم بدأ الاعداد للدورة الافريقية بنيروبى والتى كنا نتوقع ان يصل فيها ملاكمان او ثلاثة الى الدور قبل النهائى ولكن نظرا لزيادة عدد الفرق واستخدام بعض الملاكمين فيها للمنشطات وعدم وجود تحاليل لكشف ذلك .. لم تحقق النتائج المرجوة .. ورغم ذلك حرمت اللجنة الاوليمبية الملاكمة من الاشتراك فى دورة البحر المتوسط وكانت فرصة كبيرة للاحتكاك والاستعداد .

● حددت اللجنة الاوليمبية للملاكمة خمسة اماكن للاشتراك فى سول .. واخترنا خمسة ملاكمين على ضوء نتائجهم التى حققوها خلال هذه الفترة الطويلة من الاعداد والتى تضمنت الاشتراك فى ١٤ بطولة ولقاء دولى مع الدول الاوربية منها المانيا الاتحادية والديمقراطية وهولندا ورومانيا وايطاليا وفرنسا واليونان . بالاضافة الى بطولة العلم العسكرية والبطولتين العربيتين فى العراق ثم فى الارض .

اربعة من خمسة :

والملاكمون هم : مصطفى احمد حسن فى وزن ٤٨ كيلوجراما « خفيف الذبابه » وقد استبعد محمد زايد فى نفس الوزن من الاشتراك لاصابته بكسر مضاعف فى يده اثناء مباريات الدورى .

.. وجمال الكومى وزن ٥١ كيلوجراما (الذبابة) .. ومحمد عطية حجازى ٦٠ كيلوجراما (الخفيف) .. واحمد سيد النجار فى وزن ٨١ كيلوجراما (خفيف الثقيل) . وحسن حافظ فى وزن ٧١ كيلوجراما (خفيف المتوسط) بعد ان شفى من اصابته فى بطولة ايطاليا الدولية وسوف نختار اربعة فقط

● الاعداد فى المرحلة القادمة هو الاستمرار فى المعسكر الداخلى المقام فى الاسماعيلية والذى بدأ عقب عودة الفريق من اليونان بعد اشتراكه فى بطولة هناك وهو مستمر حتى موعد السفر الى سول .. ويضم الخمسة مصطفى حسن وجمال الكومى ومحمد عطية حجازى واحمد سيد النجار وحسن حافظ ومعهم المدرب غريب عفيفى ويشمل التدريب فى المعسكر تدريبات فنية ولقاءات بين الملاكمين . ومرة واحدة فى الاسبوع تدريبات لياقة بدنية .

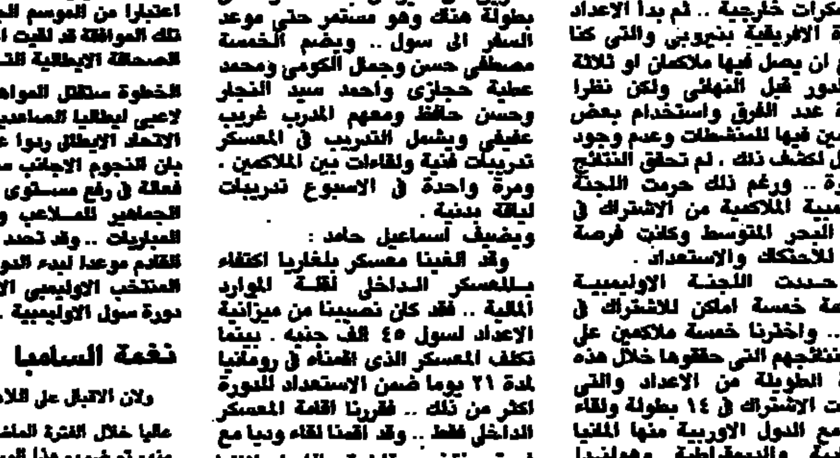
ويضيف اسماعيل حامد :

وقد الغينا معسكر بلغاريا اكتفاء بالمعسكر الداخلى لقلة الموارد المالية .. فقد كان نصيبنا من ميزانية الاعداد لسول ٤٥ الف جنيه . بينما تكلف المعسكر الذى اقمناه فى رومانيا لمدة ٢١ يوما ضمن الاستعداد للدورة اكثر من ذلك .. فقررنا اقامة المعسكر الداخلى فقط .. وقد اقمنا لقاء وديا مع فريق منتخب مقاطعة بافاريا بالمانيا الاتحادية بالقاهرة يوم ٢٦ يوليو ٢٨ بالاسماعيلية وكان هذا اخر اختبار للملاكمين قبل السفر .. وقد حققوا نتائج طيبة ، فقد فاز جمال الكومى فى مباراتيه وفاز احمد النجار فى واحدة وتعادل فى الاخرى وفاز عطية حجازى فى مباراة وخسر الاخرى لاصابته وتعادل حسن حافظ فى المباراة التى لعبها بعد العودة من الاصابة .. ولم يشترك مصطفى حسن حيث ان وزنه لم تقم فيه مسابقات .

وسيستمر الفريق فى معسكره وسوف تتخلله عدة تجارب مع الفريق العسكرى يتم على ضوئها اختيار اللاعبين الاربعة الذين سيسافرون

مركز خامس .. يارب !

عدد الدول التى ستشترك فى الملاكمة فى سول وصل ١٢٠ دولة .. ونحن سنتنافس مع الدول ذات المستوى الثانى اى مع دول افريقيا واسيا باستثناء كوريا ودول اوربا ماعدا بولندا وبلغاريا ورومانيا وفرنسا والمانيا والاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وهى الدول ذات المستوى الاول التى ستتنافس على الميداليات .. واتوقع ان يشارك ملاكمو مصر فى دور الـ ١٦ وربما ايضا دور الثمانية لوجاءت القرعة فى صالحنا .. ونامل ان يحقق احد ملاكمينا المركز الخامس كما سبق وحقق محمد عطية حجازى فى لوس انجلوس .. وان كانت المنافسة فى سول اقوى منها فى لوس انجلوس فهناك ايضا اربع سنوات من الاعداد والاحتكاك والخبرة حصل عليها اللاعبون فرفعت من مستواهم

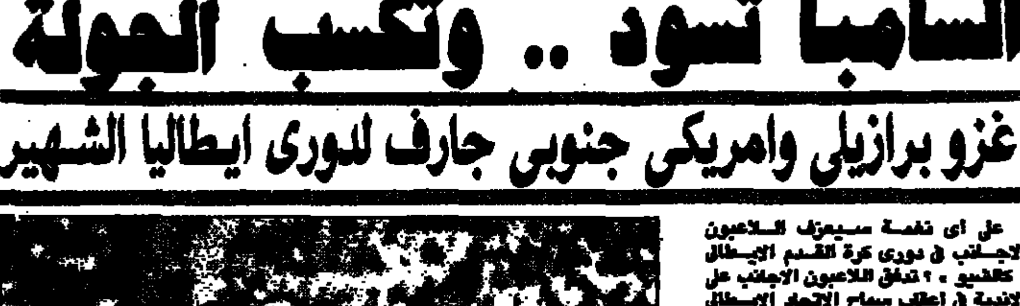


جمال الكومى

المقاولون يعتمد قائمته الجديدة ويلعب اليوم مع العربى الكويتى

يلتقى الساعة الثامنة مساء اليوم بالجبل الاخضر تحت الاضواء الكاشفة المقاولون مع العربى الكويتى وديا فى كرة القدم .. المقاولون يلعب ثانى مباراة ودية له فى فترة الاعداد للموسم الجديد والتى سيستكملها بمعسكر خارجى باليونان يبدأ بعد غد والعربى الكويتى شارك فى الدورة الصيفية بالاسكندرية ولعب اول مبارياته فى الدورة وفاز ٢/ صفر على منتخب فلسطين وانتقل الى القاهرة اول امس وادى المران الساعة السادسة مساء امس بملعب الجبل الاخضر استعدادا لهذه المباراة .

ومن ناحية اخرى اعتمد مجلس ادارة المقاولون فى جلسة مساء اول امس القائمة الجديدة للاعبى الفريق الاول لموسم ١٩٨٩/٨٨ ، ضمت القائمة ١٩ لاعبا ليس من بينهم طارق وطنى وهشام عبدالبارى وناصر حسن ومحمد عدلى ومحمد رضوان كابتن الفريق الذى طلب الاعتزال ووافق عليه المجلس — واللاعبون هم : محمد يونس وناصر عبداللطيف وعلى شحاتة وخالد عصمت ومحمد حشيش وعصام مرعى وعلاء نبيل وعلاء عبداللطيف وعلاء عيسى وناصر محمد على واشرف سليمان ورائد ابو النصر وايهاب بيتا ومحمد عمر ومحمد احمد ومحمد سيد وحسن سيد وطارق جميل واحمد سعيد .. بالاضافة الى ٨ لاعبين تحت السن : احمد صابر وتيتو واحمد رضوان واسامة صالح ومحمد رجب ومحمد فاروق ومحمد سعد ومصطفى زازوق .



السامبا تسود .. وتكسب الجولة

غزو برازيلى وامريكى جنوبى جارف للدورى ايطاليا الشهير





ماركوفان باستن نجم هولندا وهداف أوربا وخلفه زميله جوليت فى مباراة الاتحاد السوفيتى فى كاس الامم الاوربية

على اى نغمة سيعزف اللاعبون الاجانب فى دورى كرة القدم الايطالى « كالشيو » ؟ تدفق اللاعبون الاجانب على الاندية فى اعقاب سماح الاتحاد الايطالى لكل ناد ان يقيد ثلاثة لاعبين فى صفوفه اعتبارا من الموسم الجديد .. ورغم ان تلك الموافقة قد لقيت اعتراضا شديدا من الصحافة الايطالية التى اكدت ان هذه الخطوة ستقتل المواهب الجديدة بين لاعبى ايطاليا الصاعدين الا ان مسئولى الاتحاد الايطالى ردوا على تلك الاتهامات بان النجوم الاجانب سيساهمون بصورة فعالة فى رفع مستوى الدورى وجذب الجماهير للملاعب وزيادة ايرادات المباريات .. وقد تحدد التاسع من اكتوبر القادم موعدا لبدء الدورى وذلك ليتفرغ المنتخب الاوليمبى الايطالى لنهائيات دورة سول الاوليمبية .

نغمة السامبا :

ولان الاقبال على اللاعبين البرازيليين كان عاليا خلال الفترة الماضية حتى ان تسعة منهم تم ضمهم هذا الموسم بالاضافة لسبعة اخرين من الارجنتين فان الكثيرين يؤكدون ان موسيقى الكرة الايطالية التى اشتهرت دائما بالقوة والجدية والاداء الخططى الذى يميل غالبا للدفاع وطريقة الكاتناتشيو ستتغير مع وفرة لاعبى امريكا الجنوبية لتحل محلها نغمة السامبا ومايحيط بها من اداء مهارى وفنى وابداعات وابتكارات فردية وميل للهجوم على حساب الدفاع وهو مايعتبر انقلابا فى تاريخ الدورى الايطالى .

وبوصول ٩ لاعبين جدد اكتمل عدد لاعبى البرازيل فى اندية ايطاليا الى ١٤ لاعبا وابرزهم من القادمين حديثا اليمار الذى التحق بنادى نابولى بجوار مواطنه كاريكا — هداف الفريق — والنجم الارجنتينى اللامع دييجو مارادونا .. وبنياتو واندرادى ويلعبان لنادى روما ومعهما هداف المانيا الغربية رودى فولر .. وتيتا وايدمار مع نادى بيسكارا يرافقهم برازيلى مخضرم هو جونيور ظهير ايسر ثم لاعب وسط منتخب البرازيل طوال السنوات العشر الماضية .. واخيرا ايدو ماراجون وموللر اللذان يلعبان لنادى تورينو ومعهما يوغوسلافى مشهور يدعى هاريس سكورو .

وقد خرجت صحيفة « جازيتا ديللو سبورت » كبرى الصحف اليومية الرياضية الايطالية فى الاسبوع الماضى بعنوان ضخم فى الصفحة الاولى : « بطولة السامبا » .. واسهبت فى الحديث عن الاثر المتوقع للغزو البرازيلى الكروى لايطاليا .

زافاروف .. السوفيتى الاول

فى ظل الغزو البرازيلى الذى سيطر على وسائل الاعلام لم تلق واقعة انضمام الكسندر زافاروف نجم منتخب الاتحاد السوفيتى وثانيها الاول دينامو كييف الى نادى يوفنتوس بريقها .. واحتل الحادث الجديد مكانة مرموقة لاسيما وانه اول لاعب سوفيتى فى التاريخ يلعب فى الدورى الايطالى ولان انضمامه جاء على حساب الدنماركى ميشيل لودروب الذى فوجىء بمسئولى ناديه يسالونه اعداد حقائبه للرحيل تمهيدا لقيد زافاروف مع هداف ويلز ايان راش والبرتغالى روى باريوس .. وعلى الفور بدأ لودروب مفاوضاته مع نادى ايندهوفن الهولندى — بطل اوربا — للانضمام لصفوفه فى الموسم القادم بعد ثلاثة اعوام امضاها فى يوفنتوس .

وعلى الطريقة الهولندية يبدأ نادى ميلانو — حامل اللقب — موسمه الجديد وبصفوفه اشهر واحسن ٣ لاعبين فى المنتخب الهولندى الفائز مؤخرا بكاس الامم الاوربية .. رود جوليت صاحب الضفائر الشهيرة والفائز بالكرة الذهبية لاحسن لاعب فى اوربا ١٩٨٧ وماركوفان باستن هداف كاس الامم الاوربية الاخيرة واحسن لاعبيها .. وريكارد قلب الدفاع الاسمر والذى دفع ناديه ٣,٥ مليون دولار لضمه ليصبح اغلى صفقة بين اللاعبين الاجانب هذا الموسم .. ويشاركه نفس الرصيد ونفس اللقب للاعبون اليمار وزافاروف وروى باريوس .

وقبل فترة طويلة من بدء الدورى الايطالى انتهت تماما حكاية انضمام النجم الجزائرى رباح ماجير لصفوف نادى انترناسيونال بسبب اصابة الفخذ التى يعانى منها والتى اكد الطبيب المعالج لفريق انترناسيونال عدم تمام شفائه منها .. ولذلك استبدل انترناسيونال ماجير بالثنائى الالمانى الغربى لوتار ماتهاوس واندرياس بريمى ومعهما المهاجم الارجنتينى رامون دياز .. وانضم الماني غربى اخر هو توماس بيرتهولد الى نادى فيرونا الذى استغنى عن خدمات مهاجمه الدنماركى الكبير لارسن وصديقه الدولية الالمانية هانز بيتر بريجل واستبدلهما بلاعبين من الارجنتين هما بيدرو تروجليو وكلوديو بول كانيجيا .

وصفقات داخلية

وبعيدا عن الملايين الطائرة فى سماء سوق لاعبى كرة القدم الاجانب بايطاليا تمكن عدد من لاعبى ايطاليا من اثبات وجودهم فى تلك السوق فانتقل المهاجم الصغير روبيرتو ريزيتيللى — ٢١ سنة — الى نادى روما والجناح نيكولا بيرتى لنادى انترناسيونال ولاعب الوسط ماسيمو كريبا الى نابولى مقابل ٦,٥ مليون دولار .

واللاعبون الثلاثة من الوجوه الجديدة التى لم تاخذ فرصتها فى منتخب ايطاليا فى كاس الامم الاوربية الاخيرة .. وهو الامر الذى قوبل باستياء ضخم من الصحافة الايطالية .

الدورى الايطالى تاريخ وحقائق

[illegible]



الاتحاد الافريقى يبحث طرق مكافحة شغب الملاعب

وحياتو يقدم تقريرا عن نشاطه منذ توليه الرئاسة

تبحث لجان الاتحاد الافريقى لكرة القدم فى اجتماعاتها بالقاهرة اعتبارا من ٣٠ اغسطس وحتى ٨ سبتمبر عدد من الموضوعات الهامة يشملها جدول الاعمال من بين ماتبحثه طرق مكافحة شغب الملاعب وتشكيل منتخب افريقى والتمويل التجارى وكيفية الافادة منه والسيطرة عليه وهجرة اللاعبين الافارقة للخارج واقامة بطولة الناشئين على غرار بطولة كاس الامم للكبار ويطالب الاتحاد بايقاف اللاعبين الانجليز الذين يلعبون بجنوب افريقيا كما يقدم عيسى حياتو رئيس الاتحاد تقريرا عن نشاطه منذ توليه الرئاسة فى مارس الماضى بالمغرب ..

صرح بهذا المهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى واضاف انه تحددت مواعيد اجتماعات اللجان وجداول اعمالها على النحو التالى . اللجنة المنظمة يومى ٣٠ و٣١ اغسطس : تعتمد اللجنة نتائج مباريات بطولات الاندية فى ادوارها حتى دور الـ ١٦ ونتائج مباريات كاس بطولتى الناشئين تحت ١٦ و١٩ سنة وتبحث تقريرا عن زيارة رئيس وسكرتير عام الاتحاد للجزائر فى يونيو الماضى للوقوف على استعداداتها لتنظيم نهائيات كاس الامم الافريقية رقم ١٧ كما تستعرض تقرير الدولة المضيفة لهذه النهائيات .

وكما تبحث اللجنة امكانية اقامة بطولة افريقيا للناشئين على غرار كاس الامم للكبار والقوم بتعيين مراقبى مباريات الاندية وكاس الناشئين تحت ١٦ و١٩ فى ادوارها قبل النهائية والنهائية ومن الموضوعات الهامة تطرق الى مكافحة الشغب وتشكيل منتخب افريقى .. لجنة الحكام اول سبتمبر :

تقييم مستوى اداء الحكام فى مباريات الاندية وكاس الناشئين ونهائيات كاس الامم الافريقية السادسة عشرة بالمغرب وتعيين الحكام للادوار قبل النهائية والنهائية لمسابقات الاندية وكاس الناشئين

وتدرس اللجنة ايضا امكانية تعديل نظام تعيين الحكام فى نهائيات كاس الامم مثل الاستعانة بحكام من الدول المشاركة الى جانب حكمين من اسيا وتبحث طلبات تنظيم الدراسات الجديدة وبرنامج دراسات ١٩٨٩/٨٨ وتعيين حكمين للاشتراك فى ادارة كاس اسيا بقطر ..

لجنة القوانين يومى ٢ و٣ سبتمبر :

وتبحث موضوعات منها هجرة اللاعبين الافارقة للخارج ومكافحة الشغب والتمويل التجارى وكيفية الافادة منه والسيطرة عليه وتقرير الرئيس عيسى حياتو عن اخر اجتماع للجنة مراجعة القوانين بالاتحاد الدولى والذى عقد فى زيوريخ خلال يونيو الماضى كما تبحث المقترحات فى تعديل القوانين ..

● لجنة الاعلام :

وتبحث تقييم التغطية الاعلامية فى كاس الامم الافريقية بالمغرب ويقدم فاتتا مادى كونتدى رئيس اتحاد الصحفيين الرياضيين الافارقة تقريرا عن الاتحاد وتناقش اللجنة ايضا التمويل التجارى واستغلاله والسيطرة عليه ..

اللجنة الفنية يومى ٤و ٥ سبتمبر :

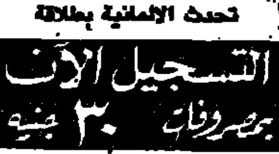
وتبحث تقارير عن الدراسات التى اقيمت سواء برنامج الدراسات الذى يشرف عليه الاتحاد الافريقى أو الدراسات التى ينظمها الاتحاد الدولى واعداد برنامج الدراسات للعام الجديد والتقرير الفنى لكاس الامم السادسة عشرة واعادة بناء الاندية وتنظيمها وهجرة اللاعبين ودراسة امكانية اعداد منتخب افريقى وكيفية اختياره ..

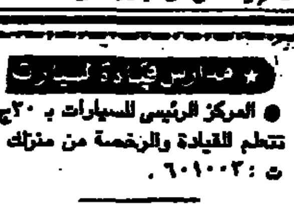
اللجنتان الطبية والمالية يومى ٥ و٦ سبتمبر تجتمع اللجنة الطبية بعد ظهر يوم ٥ سبتمبر والمالية يوم ٦ سبتمبر وأهم ماتبحثه دراسة العروض بالنسبة للتليفزيون والاعلانات لنهائيات كاس الامم الافريقية السابعة عشرة بالجزائر

اللجنة التنفيذية يومى ٧ و٨ سبتمبر : وتعتمد قرارات اللجان الاخرى ويقدم اليها عيسى حياتو تقريرا عن نشاطه منذ توليه الرئاسة كما تبحث مشاركة عدد من اللاعبين الانجليز فى دورى جنوب افريقيا والمطالبة بايقافهم وكانت لجنة شئون اللاعبين بالاتحاد الدولى قد وعدت باتخاذ الاجراءات المناسبة حيالهم قبل ٥ سبتمبر وحتى امس لم يكن هناك اى اجراء ..

عيسى حياتو

مهندس مصطفى فهمى





الأهلى أول فريق مصرى عربى فى لندن - ظاهرة جديدة فى افتتاح ملعب رينجرز

تريفور فرانسيس يقول : اللاعب المصرى ذكى وصالح سليم يأمل أن يقدم الأهلى العرض المشرف لمصر

أتم ناديا الاهلى وكوينز بارك رينجرز الانجليزى استعداداتهما للقائهما المرتقب غدا فى افتتاح ملعب رينجرز بعد تحويل أرضه من النجيل الصناعى الى النجيل الطبيعى .. تدرب الاهلى امس مرتين صباحا وبعد الظهر .. بينما أدى كوينز بارك مباراة ودية مع فريق اولدر شوت الساعة السابعة والنصف مساء امس .. كما عقد المسئولون بالناديين امس مؤتمرا صحفيا تحدثوا فيه عن المباراة وظهر من كلمات رئيس رينجرز ومدربه ولاعبيه انهم يعرفون الكثير عن فريق الاهلى بطل افريقيا ولذلك تم اختياره ليكون اول فريق مصرى عربى يلعب فى لندن مع احد اندية الدورى الممتاز بانجلترا ..

استمر المؤتمر الصحفى ساعة بالضبط وتحدث خلاله رئيس نادى كوينز بارك ومدربه جيمى سميث واللاعب الدولى تريفور فرانسيس ، وصالح سليم رئيس النادى الاهلى ومعه نيتريش فايسا المدرب الالمانى للاهلى .. وكان فرانسيس قد عاد لكوينز بارك هذا الاسبوع بعد ان انهى عقده مع رينجرز الاسكتلندى ، واثارت عودته فرحة طاغية فى صفوف النادى الانجليزى ..

ومباراة الاهلى الى جانب انها تدخل فى اطار مهرجان افتتاح الملعب فهى تعد اخر مباراة تجريبية لنادى كوينزبارك رينجرز قبل مبارياته الاولى فى الدورى مع مانشستر يونايتد بمانشيستر يوم السبت القادم فقد سبق ان لعب ٩ مباريات ودية بما فيها مباراته مع اولدر شوت امس حيث ادى ٥ مباريات بالسويد والمباريات الاربع الباقية مع اندية انجلترا .

الاهلى والملعب الجديد .. لماذا ؟

وفى المؤتمر كشف النقاب عن الهدف الذى من اجله اختار كوينزبارك رينجرز النادى الاهلى ليكون الطرف الثانى لمباراة افتتاح ملعبه بعد اعادته الى ان تكون ارضيته من النجيل الطبيعى .. انهم ارادوا ان يجعلوا مهرجان الافتتاح مختلفا فليس جديدا ان يرى جمهور لندن فريقا هولنديا او المانيا او حتى فريق من امريكا اللاتينية ولكن الجديد ان يشهدوا فريقا مصريا عربيا وافريقيا لاول مرة .

ولكن لماذا تحويل ارضية الملعب اجاب المسئولون فى كوينزبارك انه تنفيذا لتعليمات الاتحاد الدولى الذى حرم اقامة المباريات الرسمية على النجيل الصناعى (التارتان) تقرر اعادة الملعب الى ما كان عليه قبل عام ١٩٨١ عندما كانت ارضيته من النجيل الطبيعى .. وقد تكلفت هذه العملية ٣٥٠ الف جنيه استرلينى اى مليوازى حوالى مليون وربع مليون جنيه مصرى .. والملعب مجهز بحيث يصلح لاقامة المباريات طوال العام سواء خلال سقوط الجليد او فى اى وقت اخر حيث هناك نظام يسمح باستمرار رى الارض واذابة الثلوج وشفط المياه الناتجة عنها .. كما يوجد ٤٠ بنوارا تؤجر بالسنة والبنوار يشبه الشاليه فى الملعب .

قالوا فى المؤتمر الصحفى

تريفور فرانسيس : ليس مهما ان احرز اهدافا فى المباراة ولكن الاهم ان يفوز كوينزبارك .. لعبت فى القاهرة ١٩٨٠ مع نادى نوتنجهام فورست ضد الفريق القومى المصرى ويومها فاز نوتنجهام ١/٣ .. والكرة المصرية تمتاز باللياقة البدنية العالية وكثير من اللاعبين المصريين يتمتعون بالذكاء الملحوظ ..

جيمى سميث مدرب كوينزبارك شاهد افلاما لمباريات للاهلى فى بطولات افريقيا .. وعلى ضوء ما شهدته فاننى اعتقد ان الكرة تتقدم فى العالم كله .. لان الاهلى لم يكن وحده هو الذى يلعب جيدا بل كانت هناك بعض الفرق الافريقية الاخرى التى ظهرت بمستوى جيد .. .

● صالح سليم رئيس النادى الاهلى :

الاهلى سعيد ان يكون اول فريق مصرى وعربى يلعب فى لندن مع نادى اندية القسم الاول .. وارجو ان تكون هذه المباراة خطوة جديدة لتوثيق العلاقات بين الاندية العربية واندية انجلترا مهد الكرة .. وارجو من الاندية الاخرى فى مصر والبلاد العربية ان تقتدى بما فعله الاهلى .. ولاشك ان اختيار فريق مصرى عربى لافتتاح ارض الملعب الجديد لنادى كوينز بارك رينجرز حدث يشرفنا جميعا ، واتمنى ان يقدم فريق الاهلى عرضا جيدا يعطى صورة طيبة عن الكرة المصرية والعربية والافريقية باعتباره بطل افريقيا .

هؤلاء يمثلون الاهلى :

تأكد امس من شفاء هانى رمزى وبدر رجب واصبح اشتراكهما فى المباراة فى حكم المؤكد .. وعليه من المنتظر ان يمثل الاهلى : احمد شوبير - حمادة صدقى - ابراهيم حسن هانى رمزى ومحمد سعد وربيع ياسين - علاء ميهوب - وبدر رجب - حسام حسن وطاهر ابوزيد وحمادة المصرى .. ويلعب ابوزيد متاخرا للخلف قليلا .

ومعهم احتياطيا ثابت البطل وحمدى لبوراضى واسامة عرابى ومحمد عبدالجليل وطارق خليل وايمن شوقى .

رسالة لندن

عبدالمجيد نعمان

باعوا كل اعلانات الملعب لاحدى الوكالات

تم الاتفاق بين الاهلى وكوينزبارك رينجرز على بيع اعلانات الملعب لاحدى الوكالات الاعلانية .. وقد تم البيع بالفعل .. ينال الاهلى ٥٠٪ من الدخل المتنوع للمباراة بعد خصم المصاريف ومن ناحية اخرى قام احمد يوسف الجندى وصلاح شوربان رئيس ووكيل الجالية المصرية بلندن بشراء عدد من التذاكر لافراد الجالية واسعار التذاكر ليست مرتفعة فهى تتراوح ما بين ٤ و ٩ جنيهات استرلينية الى جانب تذاكر مخفضة للاطفال بواقع ٢ جنيه للتذكرة .

حول المباراة

● يضم فريق كوينزبارك رينجرز ٨ من لاعبى منتخب انجلترا تحت ٢١ سنة بالاضافة الى تريفور فرانسيس اللاعب الدولى القديم .

● تم الاتفاق على السماح بتغيير اى عدد من اللاعبين .. على ان يبلغ رينجرز هذا الاتفاق للحكم وسيلعب الفريق بنفس التشكيل الذى سيلعب به امام مانشستريونايتد يوم السبت فى الدورى الانجليزى كتجربة اخيرة ..

● شاهد لاعبو الاهلى امس مباراة كوينزبارك واولدرشوت الودية للتعرف على امكانات منافسيهم وقد رحب بهم المسئولون عن رينجرز كما يشاهد مساء اليوم مباراة ليفربول ويمبلدون وهى المباراة التقليدية بين بطل دورى وكاس انجلترا التى تقام قبل بدء موسم الكرة سنويا .

Sunday 21th of August 3 oclock
Rangers Stadium Shepherds Bush:

QUEEN'S PARK RANGERS V
AHLY CLUB "EGYPT" AFRICAN CHAMPION 198[illegible]

Ahly Club 'Egypt'

نادى الأهلى

مقابل ١٢٠ الف دولار :

الاخضر بللومى نجم الجزائر يلعب للعربى القطرى الموسم القادم

الدوحة - جمال الزهيرى :

تعاقد الاخضر بللومى نجم المنتخب الجزائرى لكرة القدم مع النادى العربى القطرى للعب فى صفوفه فى الموسم القادم . تم التعاقد - نهائيا - فى الدوحة منذ ايام بعد سلسلة من المفاوضات بدأت بعد نهاية مباريات كاس الامم الافريقية التى اقيمت بالمغرب وانتهت منذ ايام عندما وصل بللومى الى الدوحة ، فجاة ، وتم توقيع العقد معه ..

وطبقا للعقد المبرم مع بللومى يحصل على ١٢٠ الف دولار كمقدم عقد بالاضافة الى راتب شهرى كبير

وصرح الاخضر بللومى بان اللعب فى دولة قطر كان امنيته منذ عام ١٩٨٣ عندما شارك ضمن صفوف ، منتخب العرب ، وقوبل باهتمام وترحيب كبيرين من جماهير كرة القدم القطرية ..

وأكد بللومى انه تلقى من قبل عروضا عديدة من بعض الاندية الاوربية فى بلجيكا والبرتغال ولكنه رفضها جميعا على اعتبار انه يرفض ارتداء ، فانلة ، غير عربية او يحمل جواز سفر غير جزائرى ، ويساعدنى فى تحمل هذا المبدأ الغريب اننى غير محتاج للفلوس .

الاخضر بللومى

محمد حشيش

سكرتير عام التعاون القطرى ينفى التعاقد مع حشيش

ومن ناحية اخرى نفى خالد المهندى سكرتير عام نادى التعاون القطرى مانشرته الصحف القطرية - نقلا عن بعض الصحف المصرية - بشأن تعاقد نادى التعاون مع محمد حشيش لاعب النادى الاهلى ..

واكد خالد المهندى ان التعاون لم يجر اية مفاوضات مع حشيش او مع النادى الاهلى بهذا الخصوص وان النادى لايفكر مطلقا فى التعاقد مع حشيش وليست لديه النية لذلك ..

نتائج معسكر الرماية فى اسلحة ضغط الهواء للناشئين

انتهى امس الاول معسكر الرماية للناشئين والذى اقيم على مدى عشرة ايام بنادى غزل المحلة فى اسلحة ضغط الهواء ، واشترك فيه ٢٨ راميا .. وفى نهاية المعسكر اقيمت مسابقة بين اللاعبين للوقوف على مستواهم بعد فترة الاعداد

المصرى يلغى رحلته التدريبية إلى بولندا

بورسعيد - مراسل الاخبار :

الغى مجلس ادارة النادى المصرى الرحلة التدريبية للفريق الاول لكرة القدم إلى بولندا نظرا للضائقة المالية التى يمر بها النادى حيث لا تضم خزينته سوى ٣٠ الف جنيه هى قيمة الاعانة التى قدمها المحافظ للنادى . الرحلة تكلف النادى حوالى ٢٥ الف جنيه .

كما اكد المسئولون بالنادى انهم على استعداد للاستغناء عن الحارس عادل عبدالمنعم مقابل ٢٥ الف جنيه وليس ١٢٥ الف جنيه .

اليوم اجتماع اللجنة العليا لبطولة العالم للخماسى

تعقد اللجنة العليا المنظمة لبطولة العالم للخماسى الحديث التى ستقام فى القاهرة فى اكتوبر القادم اجتماعا مساء اليوم برئاسة اللواء فاروق القصاص لبحث الترتيبات الخاصة بالبطولة والتى ستشترك فيها - حتى الآن - ٢٢ دولة ومن المتوقع ان يصل العدد الى ٢٥ دولة ..

اليوم الاجتماع الثانى مع ادارى الفرق المشتركة فى دورة سول

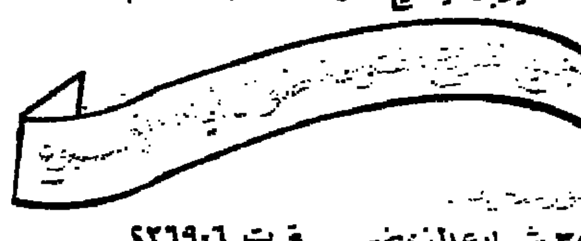
تعقد ادارة البعثة المصرية المشتركة فى دورة سول الاوليمبية اجتماعا فى السادسة مساء اليوم برئاسة الهامى الحسينى مدير البعثة بحضور اداريو اللعبات المشتركة فى الدورة لبحث اخر الترتيبات وتحديد الشكل النهائى للفرق .. ويبحث المجتمعون ايضا مواعيد التجارب النهائية للعبات التى لم تحقق مستويات التأهيل وذلك حتى يمكن حصر البعثة وارسال الاسماء النهائية الى سول قبل ٢ سبتمبر

اليوم المنيا والاسماعيلى فى الدورة الصيفية بالاسكندرية

يلتقى الساعة الثامنة مساء اليوم تحت اضواء الاسكندرية فريقا الاسماعيلى والمنيا فى ثالث مباريات دورة الاسكندرية الصيفية لكرة القدم . فوز المنيا يؤهله لصدارة المجموعة الاولى اما الاسماعيلى فيلعب اولى مبارياته ويسعى لاحتلال المقدمة وكان المنيا قد فاز اولى مبارياته على الاتحاد ١/ صفر .











قالوا

○ « المرأة التى تحب زوجها .. تحب ان تراه سعيدا دائما » — الفونس كار

○ « اللحظة الوحيدة التى تصغى فيها المرأة الى ما يقوله زوجها .. هى عندما يتكلم وهو نائم » — مارسيل ميرميه

○ « النساء : يعرفن أكثر من الشيطان قليلا .. » — مثل ايطالى

○ « كلما ضعفت ثقة المرأة بنفسها .. زاد اهتمامها بمظهرها .. » — فيلسوف

حتى يعود الحب مرة أخرى !

المرأة تطلب دائما من زوجها ان يكون اكثر عطاء واكثر استجابة لمشاعرها ، وتتهمه بانه يهملها عاطفيا .. هذه المشكلة اصبحت تهدد الزواج . فالزوجة تستطيع ان تصل الى ما تحتاجه باتباع بعض الاقتراحات التى توصل اليها خبراء علم النفس ..

قالوا ان الزوجة تحتاج الى مزيد من العواطف فى حياتها والى مزيد من الحنان فى المعاملة .. وهذه بعض الأمور التى تستطيع الزوجة ان تقوم بها لكسب حنان وعطف زوجها .

١ – يجب ان تكونى زوجة مرحة .. لان من الصعب على اى انسان ان يكون عاطفيا مع شخص « كشر » او غاوى مشاكل .

٢ – الزوج يحتاج من زوجته العطف والحنان حتى يقابله هو الآخر بالحب والعواطف . لذلك .. ابدئى انت الخطوة الاولى من الحب وقدمى له المعاملة الحسنة حتى تلتقى فيه عواطفه الكامنة .

٣ – الزوج الشرقى بصفة عامة لايحب الزوجة « المسترجلة » .. انه يريد زوجة « انثى » ذات صوت ناعم ومنخفض ويهرب تماما من الضجيج والصراخ .

٤ – الزواج شركة بين طرفين وليس تجارة او بيعا وشراء وامتلاكا .. كلما شعر الزوج انه مقيد او انه اصبح عبدا عند زوجته .. ابتعد عنها وضاع الحب والعواطف .. اطلقى له العنان حتى يعود اليك دائما وهو كله شوق ورغبة فى استمرار هذه الشركة .

٥ – كونى له الأم والصديقة والأخت . قبل ان تكونى زوجة متسلطة ومسيطرة . اعطى له الامان والهدوء والرغبة فى الاستقرار معه ولن يتأخر زوجك عن حبه

أحلام سعيدة .. ووداعا للأرق !!

كتبت – دينا ريان

« تصبحوا على خير » .. وأحلام سعيدة .. أمنية تقال لكل فرد قبل الذهاب للنوم .. فى الماضى كانت مجرد امنية أو دعاء ، ولكن اليوم أصبحت حقيقة .. ويمكن لكل فرد ان يرى أحلاما سعيدة بعيدة عن الكوابيس ..

الابحاث والدراسات العملية أكدت عدة نقاط أو خطوات يمكن لكل فرد ان ينفذها قبل النوم ليعيش فى أحضان أحلام سعيدة طوال الليل ..

الخطوة الاولى .. الفراش ، يجب ان يكون مريحا وصحيا . فالألواح الخشبية هامة جدا فى تكوين السرير حتى لايصاب الفرد بألم فى الظهر ..

الخطوة الثانية .. واجهة الفراش فقد اثبتت التجارب ان أفضل اتجاه للرأس اثناء النوم تكون فى اتجاه الشمال والاقدام فى اتجاه الجنوب .

الخطوة الثالثة – ابتعدى عن الالوان الصارخة فى كسوة الفراش واستخدمى ألوانا هادئة مريحة مثل اللون الابيض والوردى والسماوى .. هذه الالوان تؤدى الى راحة الاعصاب وتساعد على الاسترخاء وسرعة الدخول فى النوم .

الخطوة الرابعة .. ممارسة الرياضة قبل النوم من العوامل الأساسية التى تساعد على نوم هادىء وثابت بعد ان يتخلص الجسم من هموم وثقل العمل اليومى .. ورياضة « اليوجا » من أفضل الرياضات المسائية .

الخطوة الخامسة – لاتنسى تهوية حجرة النوم قبل الذهاب للنوم بساعة على الاقل لتجديد الهواء بها وتنقيته من رائحة رش مبيدات الحشرات التى تتم خلال اليوم لطرد الناموس مثلا .. ويجب ان تكون درجة حرارة غرفة النوم لاتزيد أو تقل عن ١٨ درجة مئوية صيفا أو شتاء حتى لاتشعرى بالاختناق اثناء النوم ..

الخطوة السادسة – واطلق عليها العلماء « خطوة جدتى » لانها نصيحة قديمة جدا ومتداولة بين الناس ، وتنحصر فى حمام دافىء قبل النوم الذى يخلص الجسم من متاعب والام المفاصل وشد العضلات وبالتالى يؤثر على صحة الاعصاب .. هذا الحمام لابد ان يتراوح بين ١٠ و٢٠ دقيقة يليه كوب من اللبن الدافىء مضافا اليه ملعقة من العسل الابيض ..

هذه الخطوات تتفاعل وتؤثر على الفرد بصفة عامة وتجعله ينام سعيدا فى كل مراحل النوم .. لان النوم ليس موجة واحدة ممتدة وانما يتم على خمس مراحل متكررة .. وهى المرحلة الأولى – قصيرة وتبدأ مع بداية النوم وتنحصر فى وضع الاسترخاء التام .. يأتى بعدها المرحلة الثانية وتمتد لمدة ٢٠ دقيقة يتباطأ فيها عمل كل أجهزة الجسم واعضائه .. والمرحلة الثالثة هى النوم الهادىء ، تأتى بعدها المرحلة الرابعة وتستمر لمدة ساعة يصل فيها النوم الى درجة شديدة من العمق خلالها تعمل أجهزة الجسم وأعضاؤه ببطء شديد .. ثم المرحلة الخامسة وهى الخروج من أعماق النوم ، وتستمر هذه المرحلة لمدة ربع ساعة فقط فى أثنائها تظهر الاحلام ..

هذه المراحل الخمس تتكرر فى كل دورة من دورات النوم ، تتخللها لحظات استيقاظ خفيفة ثم تدخل فى دورة جديدة بمراحلها السابقة الكاملة ..



للمرأة فقط !

عزيزتى :

الرضاعة الطبيعية وسيلة حية لتنظيم الاسرة بشرط ان ترضع الام طفلها حسب الطلب وعلى مدى الـ ٢٤ ساعة ولكن ذلك قد لا تتحقق لظروف عمل الام او مرضها او اجهادها او غير ذلك من العوامل .. وفى هذه الحالة ولاهمية المباعدة بين كل حمل واخر وليأخذ المولود حقه من الرعاية الكاملة ولتجنب حمل غير مرغوب فيه . يجب الاستعانة بوسيلة مساعدة لتكون فى امان من الحمل .. فما هى الوسيلة المناسبة للمرأة المرضع ؟ .. يجيب

د. ماهر مهران

الدكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة بجامعة عين شمس فيقول :

ان اختيار المرأة المرضع لوسيلة تنظيم الاسرة يختلف عن اختيارها لهذه الوسيلة فى الاحوال العادية حيث ان بعض وسائل تنظيم الاسرة كالهرمونات بعضها وليس كلها قد تفرز فى لبن الام الى الرضيع ويجب ان تأخذ فى الاعتبار صحة الرضيع وصحة المرضع فى اختيار الوسيلة المناسبة .. ومن المؤكد ان اللوالب العادية ليس لها تأثير على الارضاع وليس لها تأثير على صحة الطفل . واذا كانت اللوالب فى الاحوال العادية قد تسبب بعض النزيف بعد تركيبها الا ان هذا لا يحدث فى فترة الارضاع حيث يكون انقطاع الحيض امرا طبيعيا وبالتالى فان اللولب يعتبر من احسن وسائل تنظيم الاسرة للمرأة المرضع .. وبعض الناس يفضل ان يوضع اللولب مباشرة عقب الوضع وعقب نزول الخلاص بفترة ١٠ دقائق وقبل مغادرة الام حجرة الولادة ووضع اللولب داخل الرحم فى هذه الحالات يكون سهلا وممكن ادخاله داخل الرحم بالاصابع مباشرة وبدون استعمال جهاز التركيب ..

والبعض الاخر يفضل ان يوضع اللولب فى الاسابيع الاولى عقب الولادة بالتحديد قبل ان يتم اى اتصال جنسى – ومن المؤكد ان توقيت تركيب اللولب يعتمد على ظروف المرأة ونوعية الخدمات الطبية المتاحة لها .

وليس هناك اى عذر لاى سيدة فى مصر وقد اصبحت خدمة تركيب اللوالب منتشرة انتشارا كاملا فى كل الوحدات الصحية وفى جميع عيادات اسرة المستقبل وفى عدد ضخم من عيادات اخصائى امراض النساء والتوليد بل وعيادات الممارس العام .

هبة الله

المقعد المثالى .. له شروط

كتبت : هبة حسين :

● ان « المقعد المثالى هو الذى يتحرك اوتوماتيكيا مع الجسم كما يتحرك القفاز مع اليد » هذا ماتؤكده تصميم المقاعد فى امريكا .

وتعتبر المقاعد ببساطة منابر فوق الواح خشبية تساعد على ابقاء الجسم للشخص الجالس عليه منتصبا ..

ولكن التحدى الذى واجه المصممين اثبت فشل معظم محاولاتهم لتحقيق ذلك حتى ان الالمان قالوا مرة : « اسهل بكثير ان تبنى ناطحة سحاب من ان تصنع كرسيا جيدا » وهذا يعنى ان الغالبية العظمى من الناس تقضى ثلث حياتها جالسة على مقاعد غير مريحة او صحية .. لان المقاعد لاتكون مناسبة عندما تفشل فى تلبية متطلبات بناء الجسم الدقيق .. فالعمود الفقرى ليس مثل الاعمدة المسلحة المستخدمة فى البناء لانه ليس بالصلب او المستقيم .. فعند وضع الوقوف المريح للجسم تنحنى الفقرات بصورة طبيعية لتتخذ شكل الحرف اللاتينى « ى » مفندة بذلك ثقل الجذع لذلك فان المقاعد التى يشكل فيها المقعد مع الظهر زاوية قائمة تحطم هذا الانحناء الطبيعى مما يدفع الجسم لتكييف حالة الجلوس فتنحنى الاقدام بزاوية ٩٠ درجة عند الفخذين ويميل الحوض الى الخلف مسلطا الضغط على الفقرات والحلقات التى بينها فتكون النتيجة الما فى اسفل الظهر اطلق عليه مرض القرن التاسع عشر اسم « اللمباجو » ..

ومن الطرق الصحيحة فى جعل المقاعد مريحة امالتها الى الامام الامر الذى يقوم الحوض ويسمح للظهر باستعادة انحناءاته الطبيعية .. وقد صنعت السويد مقعدا يفى بهذا الغرض الى درجة ما .. حيث ينحدر الجزء الامامى من المقعد الى اسفل ليريح العمود الفقرى بينما يوازى الجزء الخلفى الارض .. وقد صمم هذا المقعد لاصحاب المهن التى تتطلب كثرة الجلوس ..

ولكن فى كل الاحوال يجب ان يتميز كل تصميم جديد لاى مقعد بالبساطة مهما اختلفت انواعه لان المقاعد ليست سوى اماكن للراحة فيجب ان لاتكون على قدر كبير من التعقيد !



ضجة حول كريم جديد لازالة التجاعيد ..

● منذ ١٠ سنوات طرحت شركة اوروبية لصناعة مواد التجميل والمساحيق نوعا جديدا من الكريم للوجه ، واكدت انه سيستطيع ازالة تجاعيد البشرة لانه مصنوع من خلايا حية من اجنة الخراف ..

ولكن فريقا من علماء واطباء الامراض الجلدية ادانوا ذلك وقالوا ان الشركة تروج اشاعات هى فقط مجرد دعاية للكريم – واكدوا ان الخلايا التى تؤخذ من انسجة الخروف قبل ان يولد لا تؤدى الى نتائج ايجابية لان تلك المادة لايمتصها الجلد ..

وبعد مرور ١٠ سنوات من الصراعات بين الشركة المنتجة والعلماء جاءت نتائج جديدة اعلنت مؤخرا فى الاوساط الطبية والعلمية .. هذه النتائج اكدت ان العقار المصنوع على شكل كريم او دهون للوجه فعال فى ازالة تجاعيد الوجه مهما كانت درجتها او سببها (بسبب تقدم العمر او التعرض طويلا للعوامل الجوية والشمس)

واكدت التجارب العملية ان هذا الكريم الجديد استطاع ازالة التجاعيد من وجه المرأة فى الخمسين من عمرها ..

قالوا عن « الكمون »

● الكمون يحبه الحمام .. فاذا اردت ان يألف الحمام مسكنه فاطرح اليها من الكمون بجانب العلف فيزداد حب الحمام لمسكنه .. وقالوا ان النمل يهرب من رائحته . وقال ابن سيناء : اذا غسل الوجه بمائه أصبح صافيا .. وان اكثرت من تناوله يورث صفرة الوجه .. وعصارته تجلو البصر .. ويؤخذ الكمون مع الملح فى اقراص ويوضع فى الدقيق ليبقى اطول وقت بدون ان تصيبه الآفات .



أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

٦٠٠ اقتراح .. من أجل الأيدز !

● تحدث تقرير طبى ارسل إلى الرئيس الامريكى « ريجان » اكد انه لا يمكن تحقيق تقدم فى منع انتشار مرض « الايدز » مادام المصابون به يخشون فقدان وظائفهم ومنازلهم إذا كشفوا اصابتهم بالمرض .. وتضمن التقرير أكثر من ٦٠٠ اقتراح تناولت طرق العناية بالمرضى والتوعية والوقاية والقضايا القانونية والاخلاقية التى يثيرها هذا المرض وآثاره الضارة على المجتمعات ..

● قام العقيد « أحمد الفول » رئيس مجلس ادارة جمعية اصدقاء السائح على رأس وفد من أعضاء الجمعية بالتوجه إلى سفارة ايطاليا بالقاهرة . لتقديم العزاء فى وفاة السائحين الايطاليين بالباخرة « نوبيا » . وبمشاركة من اعضاء الجمعية فى هذا الحدث

○■○■○

● يعقد المؤتمر الدولى لامراض الماشية فى منتصف اكتوبر القادم .. يمثل مصر فى هذا المؤتمر الدكتور « يسرى خميس » الاستاذ بكلية الطب البيطرى بجامعة القاهرة .. يلقى د. يسرى بحثا حول أمراض الجاموس فى مصر وعلاقته بالانتاج الحيوانى ..

استطلاع هلال الشهر العربى .. فى أمريكا !

● ابتداء من العام القادم يساهم المرصد الفلكى التابع للبحرية الامريكية فى استطلاع هلال الشهور العربية .. وقال مدير المرصد ان عملية استطلاع الهلال تتطلب رصد القمر من عدة أماكن وليس من مكان واحد مما يجعل عملية الاستطلاع من أصعب العمليات

الجنازة حارة .. والميت فيل !

● أكثر من مائة الف شخص من مدينة « كولومبو » ساروا فى جنازة « راجا » الفيل الاكثر تقديسا فى « سيريلانكا » وحامل سن بوذا .

راجا « الفيل المقدس » مات عن عمر يزيد على ٨٢ عاما بعد فترة قصيرة من المرض .. وأكد متحدث باسم معبد « دالادا » الذى يضم « سن بوذا » ان الرئيس السريلانكى « جونيوس جاويردينى » أعلن : الفيل « راجا » كنز وطنى وأمر بأن يتم تحنيطه ليعرض فى المتحف القومى هناك .. ومازال مكان « راجا » خاليا حتى الآن ولم يتم بعد اختيار خلف له !!

○■○■○

● مجموعة من العلماء والباحثين فى اليابان استطاعوا التوصل الى مادة جديدة لعلاج مرض السرطان .. المادة الجديدة تقوم بقتل حركة الخلية السرطانية فى آخر مرحلة التكوين بدون ان تمس الخلايا الاساسية السليمة .

○■○■○

● تنظم الهيئة العامة للكتاب بالتعاون مع منتدى الفكر العربى فى « عمان » مسابقة لتشجيع الابداع العلمى بين الشباب العربى .. تضم المسابقة الاشتراك ببحوث او دراسات فى مختلف البيئة والكيمياء والفيزياء .. تنشر هيئة الكتاب الأعمال الفائزة وتسلم الجوائز للفائزين فى معرض الكتاب السنوى فى يناير من العام القادم ..

○■○■○

● تعقد بالقاهرة – خلال شهر ديسمبر القادم – اجتماعات المؤتمر العربى للمحاصيل السكرية والبنجر وقصب السكر لبحث تحقيق الامن الغذائى العربى فى مجال انتاج السكر .. تشارك فى المؤتمر الذى تنظمه وزارة الزراعة . الدول العربية المنتجة للمحاصيل السكرية .. ايضا تشارك فيه بعض المنظمات العالمية والدولية المهتمة بانتاج المحاصيل السكرية ..

معقول

● مترو مصر الجديدة بخطوطه المتعددة يعانى من أزمات صحية شديدة مما دفع رواده ان يطلقوا عليه اسم « العجوز المتصابى » بدلا من كلمة مترو !

هذا « العجوز المتصابى » الآن فى غرفة الانعاش وحالته فى تدهور مستمر . انه مصاب بالشيخوخة مواعيده غير منتظمة .. لاتمتد إليه ايدى الصيانة او الشطافة بالاضافة الى تحكم السائق والكمسرى فى الركاب واجبارهم فى معظم الاحيان على النزول فى محطة « رمسيس » ليأخذوا مترو اخر إلى نهاية الخط فى التحرير رغم حصوله على تذاكر لنهاية الخط .. وأصبح « مترو مصر الجديدة » او « العجوز المتصابى » رحلة عذاب لسكان مصر الجديدة .. معقول !

قتلها .. الحب ونحس جولدا مائير

● قصة « انجريد برجمان » حياة تناولتها – هذا الاسبوع – مجلة الفرنسية « بارى ماتش » ضمن سلسلة تنشرها اسبوعيا عن خبايا ومذكرات وقصص حب أشهر نجوم هوليود .. قالوا عنها : لقد قتلها الحب بعد ان وقعت فريسة للمخرج الايطالى « روبرتو روسيللينى » الذى حرمها من ان تكون أعظم ممثلة فى هوليود . ايضا اصابها النحس « برجمان » ، انجريد آخر فيلم قامت ببطولته لعبت فيه على الشاشة دور « جولدا مائير » رئيسة وزراء اسرائيل فيلم حرب اكتوبر .

● ارسل « فيدريك مايور » مدير عام اليونسكو خطاب شكر إلى الرئيس حسنى مبارك ، وخطاب شكر آخر أيضا للدكتور عصمت عبد المجيد وثالثا لرئيس جامعة الاسكندرية .. اشاد مدير عام اليونسكو بجهود مصر فى مجالات الثقافة والتربية والعلوم من اجل تحقيق مبادىء المنظمة .. كما أكد أنه سوف يبذل جهده ومساعيه من أجل دفع مشروع مكتبة الاسكندرية وتحقيق كل ما يضمن لها النجاح والازدهار ..

● « يوسف صبرى ابوطالب » محافظ القاهرة قرر اجراء دراسة تخطيطية شاملة للمرور بالمنطقة الصناعية بالعباسية وتطويرها وتسهيل الدخول والخروج منها ..

كما قرر المحافظ ايجاد شوارع بديلة ومحاور مرورية للدخول اليها من اتجاه صلاح سالم وشارعى الفردوس واحمد سعيد

مبروك

● تم عقد قران عزة عثمان لطفى « بكالوريوس تجارة » وكريمة المصطفى عثمان لطفى سكرتير عام تحرير مؤسسة أخبار اليوم على المهندس المعمارى أشرف صابر ... أقيم الحفل بفندق شيرد الف مبروك ..

!

ولخيرا انطلقت كلمة الحق .. فى قضية مزمنة ، بلسان الدكتور اسماعيل عرمان مستشار وزارة القوى العاملة . حيث طالب فى تصريح صحفى بالاغلاق الفورى لمعهدى التعاون والكفاية الانتاجية . بسبب الخلخلة الرهيبة التى احدثاها فى سوق العمل وتخريج افراد لا هم على المستوى الجامعى ولا فوق المتوسط !

ومن قبل كان هناك معهد مشابه من المعاهد التى انشئت ارتجالا لمجرد تحقيق المكسب المادى لاصحابها . وهو معهد القطن . وقد انتصلت الدولة باغلاقه !

والامل الآن فى الدكتور فتحى سرور الذى لا يتلم فى سبيل اعادة مجد التعليم والانطلاق به – بنزاهة وواقعية !

فتحى سالم

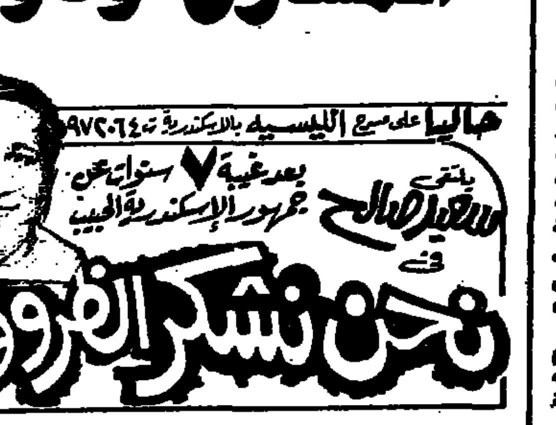
حكايات الجن والعفاريت .. الأولى فى ألمانيا !

● الحواديت والحكايات الخرافية عن الجن والعفاريت ازدهرت مرة أخرى فى ألمانيا الغربية .. هذه الدولة التى أعطت العالم العديد من أشهر القصص الخرافية مثل « سندريلا » و« الحسناء النائمة » و« الثلج الابيض » ... أعلنت مؤسسة الابحاث والاحصاء الالمانية أنه خلال عام ١٩٨٦ بلغت قيمة المبيعات من الكتب التى تناولت حواديت الجن والعفاريت ٣٩ مليون مارك الماني بمفردها أى بزيادة ٢٥٪ عن قيمة المبيعات – من نفس النوعية – خلال عام ١٩٨٥ ..

● احدث احصائية عن الانتحار نشرت ، عقب المؤتمر العشرين لحماية الشباب من الانتحار ، جاء فيها ان ٣٨٪ من الشباب الذين يقدمون على الانتحار دون تفسيرهم حالاتهم الصحية النفسية فى المستشفيات . و٣٩٪ منهم مصابون بامراض خطيرة . وان ٤ من كل عشرة من المنتحرين بمدمنون المخدرات

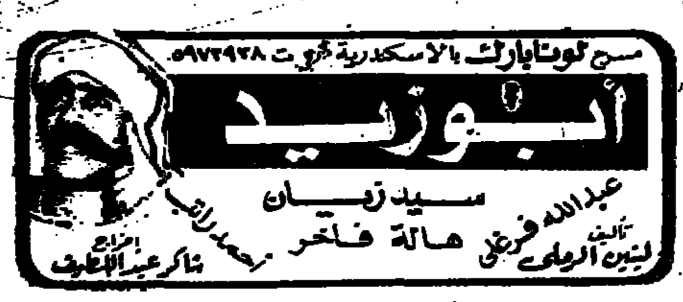
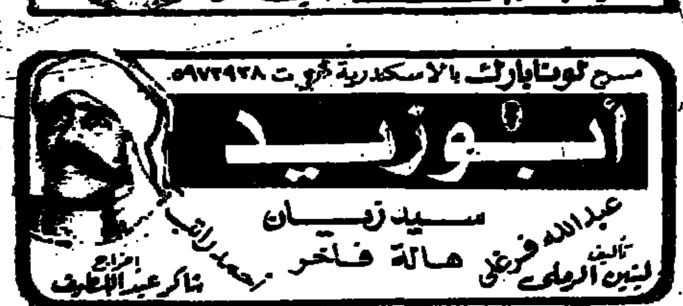
المسارح ودور السينما بالاسكندرية

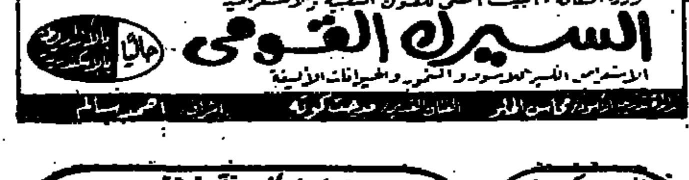
● ريالتو ٣٤٦٩٤ الشاويش حسن دلال عبدالعزيز – يونس شلبى	● راديو طير فى السما نور الحكيم – ايمان البحر درويش	● ستراند جاكى شان والشياطين الخمسة – لجنتى رجب فوق صفيح ساخن
● ريو صرخة ندم يسرا – عزت العلايلى	● فريال ١٣٩٦٦٤ حلقة تلبس سماح انور – جميل راتب	● ريو الصيفى قوة الانتقام انتخبوا الدكتور عبدالباسط

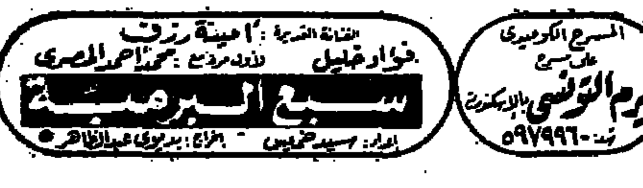
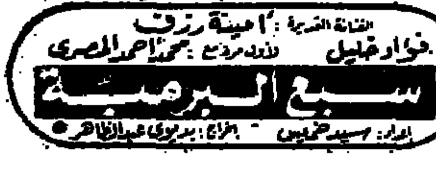
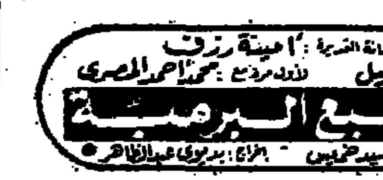


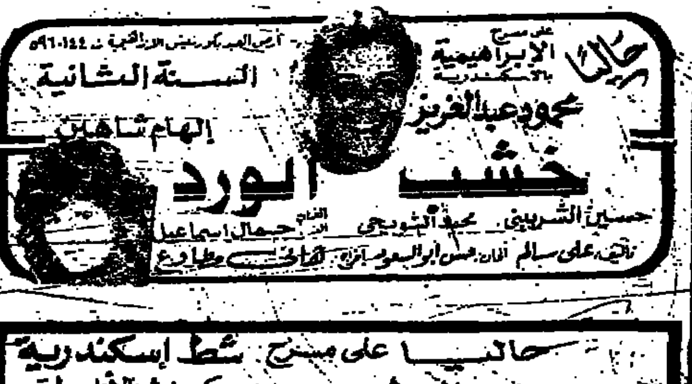


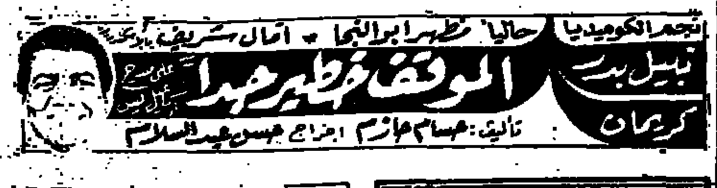


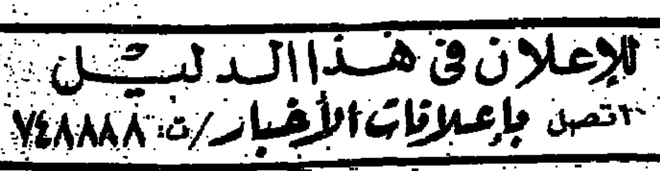










فاروق الفيشاوى : أنا فنان تطاردني الاشاعات !

كتبت ـ سمية لبيب :

على مدى التاريخ الفني هناك نوعان من الفنانين .. فنانون تمر حياتهم الفنية دون ان تطاردهم الاشاعات واخرون تطاردهم الاشاعات .. وأنا من هذا النوع الاخير .. هكذا بدأ فاروق حديثه .

●● مشكلتي الوحيدة انني افاجأ كل يوم بإشاعة جديدة تنطلق حولي ولا اعرف السبب وراء هذه الإشاعات .. فهل هي ضريبة النجاح ؟!

. فإذا عملت في عدة افلام تنطلق حولي الاشاعات بانني ابحث عن دخل سريع . واذا قللت من أعمالي الفنية تطاردني اشاعات انني مختفي لانني عدت الى الادمان . والدليل على انها الشاعات انني في صحة جيدة وانتقل من استوديو الى اخر واقف على خشبة المسرح في المساء في مسرحية مليئة الحركة .

قلت : ولكنك تعمل في عدة افلام في وقت واحد وفي حالة انتقال في السينما والمسرح والتليفزيون ؟

قال : انا افاجأ كل يوم بأخبار كثيرة عن قيامي ببطولة ٥ افلام في وقت واحد ومسلسلات للتليفزيون ..

وللاسف ان كل اسماء الافلام التي اقرأ انني اقوم ببطولتها لا اعرف عنها شيئا اطلاقا الا من الصحف .

وخلال هذا العام عملت في ١٠ افلام اللص والتحدي والمشاغبات في خطر والمرشد والوحوش الصغيرة وحاليا فيلم السقوط وهي اقل من الافلام التي عملتها العام الماضي .. وكان المفروض ان كل فيلم انتهي منه ادخل الفيلم الاخر ولكن عندما تقرر إعادة عرض مسرحية شباب امرأة من جديد حدث تضارب في المواعيد واصبحت امثل فيلمين في وقت واحد ..

وهذا العدد من الافلام التي اقوم ببطولتها ليس رقما غريبا .. فإن عدد الافلام المصرية التي تنتج حاليا تصل الى ٥٠ فيلما وعدد النجوم لا يزيد عن خمس ابطال فيكون نصيب كل منا ١٠ افلام سنويا .

ومع ذلك كل نجوم مصر يشتركون معي في هذه الظاهرة باستثناء أحمد زكي .

قلت : هل ارتباطك بكل هذه الاعمال السينمائية في وقت متقارب راجع الى انك تريد ان تؤمن مستقبلك ومستقبل مضمون لاولادك ؟

قال : هذا الموضوع غير وارد اطلاقا ولا افكر بهذا المنطق عند توقيع أي عقد لفيلم جديد .. ولكنها ارتباطات تم الاتفاق عليها في اوقات متباعدة ولكن ظروف انتاجها جعلتها تصور في وقت واحد .

قلت : هل تخليت عن الانتاج السينمائي بعد خسارتك المالية في تجربة الانتاج السابقة لك ؟

قال : لن أتخلى عن الانتاج السينمائي .. بالعكس هناك مشروعان لفيلمين تم اعدادهما منذ فترة ، ولكني قررت تأجيلهما حتى تمر الظروف الانتاجية الصعبة التي تمر بها السينما حاليا ..

اولهما فيلم (السجين) من اخراج الدكتور محمد الايوبي وهو اول اخراج له . وفيلم اخر بعنوان (الشاهد) للمخرج صلاح ابو سيف .

ورغم ان هناك خسائر مادية للافلام ولكنها مسئولية نتحملها تجاه مهنة نعشقها . سعادتي ان الفنان عندما ينتج يصنع علامة ليس لنفسه كفنان ولكن للسينما المصرية ايضا .

قلت : بالرغم من انك قمت ببطولة اكثر من ٥٠ فيلما الا انك لم تحصل على أي جائزة سينمائية !!

قال : انا لا أهتم اطلاقا بالجوائز السينمائية .. لانني اعرف ان كثيرا من هذه الجوائز تتدخل فيها المجاملات والمصالح الشخصية .. وكان من الممكن ان افرح بالجوائز واهتم بها لو أن هناك مقاييس علمية وفنية حقيقية يخضع لها الترشيح للجوائز ..

وبالرغم من انني قمت باداء العديد من الادوار السينمائية وتوقعت للكثير منها ان احصل على جائزة ولكن لم يفكر احد في ترشيحي لها . منها دوري في (شارع السد) ومع ذلك فجائزة الجمهور هي اهم جائزة حصلت عليها .

قلت : هل تجربتك المسرحية في « شباب امرأة » كانت ناجحة وتنوي الاستمرار فيها

قال : هذه المسرحية من المسرحيات التي يتوقع لها الجميع ان تستمر لسنوات فنادرا ما يحصل الفنان على دور جيد في نص مسرحي بهذه الجودة . وكان من الممكن ان نلاقي نجاحا أكثر لو أننا وجدنا مسرحا مهيأ وتم تنظيم الدعاية للمسرحية بوقت كاف قبل العرض فبعد بحث استمر عدة اشهر وجدنا مسرح ميامي ولم يكن مهيأ بالتكييف فتم اضافة المراوح الجانبية وتقرر فجأة بدء العرض قبل نزول أي دعاية لها ..

قلت : بعد ان اشتد التنافس بين نجوم السينما على الشاشة .. هل انتقل نفس التنافس على المسرح ؟

قال : التنافس وجد بدون قصد .. ومع ذلك أتمنى لكل زملائي السينمائيين النجاح في مسرحيتهم .. وإذا كان هناك رواج عربي داخل المسارح الآن فالعبرة بالموسم الشتوي ووقتها سيظهر التنافس الحقيقي .

منيحة كامل ونعيمة الصغير وفاروق الفيشاوى في مشهد من فيلم « السقوط »

نبيلة عبيد مع فاروق الفيشاوى « في التحدي » واحد من عشرة افلام في هذا العام فقط

سهير البابلي تتراجع عن قرارها

بسبب المجهود الذي تبذله سهير البابلي على خشبة المسرح كل ليلة .. وبعد الوعكة الصحية التي أصابتها منذ عامين اثناء عرض مسرحيتها على الرصيف .. وضعت سهير لنفسها قرارا حاسما بالا تجمع بين عملها في المسرح وبين أي عمل فني اخر في السينما في وقت واحد مهما كانت الاغراءات .

ولكن خلال هذا الاسبوع تراجعت سهير البابلي عن هذا القرار وقررت أن تقف على المسرح في المساء في مسرحية (نص انا ونص انتي) .. وفي الصباح تقف امام كاميرات السينما .

والسبب وراء تراجعها المفاجيء انها وجدت ان هناك اعمالا تعرض عليها كلها ادوار جديدة وتعتبرها فرصة عمرها في السينما والتي كانت في خصام معها لعدة سنوات .. لذلك قررت التوفيق بين عملها في السينما والمسرح .

بعد عشرة ايام تبدأ سهير البابلي اول فيلم من سلسلة افلامها الجديدة . بفيلم « ليلة عسل » وتقوم فيه بدور مديرة في مركز تنظيم الاسرة ودائما تكون في حالة حمل . يشاركها بطولة الفيلم عزت العلايلي وسماح انور وماجدة عبدالعزيز وبعد انتهائها من تصوير اخر لقطات الفيلم .. تدخل الاستديو من جديد لتصوير مشاهد فيلم « العقرب » يشاركها بطولة الفيلم لاول مرة محمود عبدالعزيز . ثم تستعد بعدها لفيلم « نون النسوة » من اخراج محمد عبدالعزيز

سهير البابلي تدرس حاليا فكرة دخولها تجربة جديدة تماما .. وهي تجربة الانتاج السينمائي لانها احست انها حققت نجاحا طويلا على خشبة المسرح وتريد ان تحقق نفس النجاح في السينما .

وبدأت تتفرغ لمدة ساعتين يوميا تقضيهما مع كاتب السيناريو وحيد حامد والمخرج داود عبدالسيد للاتفاق على سيناريو جديد تبدأ به باكورة انتاجها السينمائي !!

٣ افلام تدور كلها حول فكرة واحدة : التليفونات ومشاكلها

فوجيء المخرج عادل الاعصر اثناء تصوير اول مشاهد فيلمه الجديد « السقوط » بكاتب السيناريو وحيد حامد يتصل به ويخبره ان يوقف تصوير فيلمه لانه هو نفس قصة الفيلم الذي يعده حاليا بعنوان « لعبة الكبار »

وتم عقد جلسة عمل بين وحيد حامد والمخرج عادل الاعصر ومحمد البشوس كاتب قصة فيلم السقوط .. وبعد طرح قصة الفيلم وجد وحيد حامد ان فكرة الفيلم والتي تتناول المشاكل التي تظهر كنتيجة لتدخل خطوط التليفونات هي نفس الفكرة التي تناولتها قصة فيلمه الجديد اما باقي احداث الفيلم وطريقة تناوله مختلفة تماما عن لعبة الكبار

وبعد فيلم اتصل كاتب السيناريو مصطفى وشلبي بالمخرج عادل الاعصر واخبره ان فيلمه الجديد « السقوط » هي ايضا نفس القصة التي كتبها منذ فترة باسم التحويلة والتي تدور ايضا حول التنصت على التليفونات .

المخرج عادل الاعصر والسناريست البشوس اثبتا لمصطفى وشلبي ان قصة وسيناريو فيلم السقوط جار العمل فيه منذ ثلاث سنوات وحصل على تصريح الرقابة منذ فترة طويلة .

« السادة الرجال » يسافر من تشيكوسلوفاكيا الى سويسرا !

للمرة الرابعة يشترك فيلم « السادة الرجال » في مهرجان سينمائي دولي .. فقد وقع اختيار ادارة مهرجان فيفيا السينمائي الدولي والذي يقام في سويسرا على فيلم « السادة الرجال » ليمثل مصر داخل المسابقة الرسمية للمهرجان .. وتحدد يوم العرض الثلاثاء ٢٣ اغسطس ويعرض في حفلتي الساعة الثامنة والسادسة مساء من نفس اليوم ..

تم اختيار فيلم « السادة الرجال » من ضمن ١٠ افلام شاهدتها ادارة مهرجان فيفيا السينمائي الدولي الثامن .. وتم انتهاء اجراءات سفر الفيلم في وقت مناسب ليصل قبل موعد العرض .

فيلم « السادة الرجال » مثل السينما المصرية في مهرجان كارلو فيفاري في الاسبوع الماضي من خلال العرض التجاري للمهرجان .

فيلم امريكى عن المسيح يؤدى الى ثورة فى مهرجان فينسيا !

رسالة فينسيا من رضا حماد :

يبدأ مهرجان فينسيا السينمائي الدولي الخامس والاربعون الذي سيفتتح في ٢٨ اغسطس الحالي في جو مشحون بالخلافات ..

لاول مرة يجد المهرجان نفسه في مواجهة لم يحدث لها مثيل مع رجال الدين المسيحي ليس في ايطاليا فقط بل في العالم المسيحي كله . والسبب اختيار ادارة المهرجان لفيلم « اخر اغراء المسيح » للمخرج الامريكي اسكورسيس والذي اثار ثورة عارمة ضد هذا المهرجان الثقافي الكبير الذي تنتظره فينسيا كل عام .. فقد قدم « اسكورسيس » السيد المسيح في فيلمه في شخصية رجل يتعرض وهو على الصليب لاغراءات كثيرة يقاومها ومنها ان يعيش حياة عادية مثل باقي الناس يحب ويتزوج ويعشق النساء ولكنه يقاوم كل هذه الاغراءات . والفيلم وان كان وراءه ابعاد سياسية ودينية خفية الا ان اصرار ادارة المهرجان على اشتراكه قد احدث ضجة كبيرة كادت ان تطيح بمدير المهرجان « جوليلو بيراجي » .. فقد حارب الفيلم رجال الدين في امريكا وطالبوا بطرد مخرجه من استوديوهات يونيفرسال لما يحمله من اساءة للعالم المسيحي .. وقد هاجمه بشدة المخرج الايطالي « زافيريلي » الذي يرى ان الفيلم ما هو الا عمل من اعمال السينما اليهودية في لوس انجلوس التي تسعى دائما للاساءة للعالم المسيحي .. وعلى الصعيد السياسي طالب الحزب الديمقراطي المسيحي بعدم عرض الفيلم في المهرجان .

ومهرجان هذا العام الذي يشترك فيه كم كبير من الافلام معظمها انتاج ايطالي وامريكي حيث تشترك كل منها بستة افلام .. ٣ أفلام منها تدخل داخل المسابقة التي يشترك فيها ٢٢ فيلما من بينها فيلمان لفرنسا واسبانيا كما تشترك كل من البرتغال وهولندا وكوبا والاتحاد السوفيتي والجزائر وتونس بفيلم واحد ..

عزيزى جوريانتشوف .. رسالة السينما الايطالية الى السوفيت !

ويقدم المخرج الايطالي كارلو ليتزاني فيلمه « عزيزي جوريانتشوف » داخل المسابقة وهو فيلم ذو طابع سياسي يتناول فيه مراحل احد الشخصيات السوفيتية ـ بوكاروف ـ ويقدم ايضا المخرج الايطالي بسكواليه فيلم ـ الفيبر مرتين ـ ويدور حول الحركة الشبابية التي مرت بها ايطاليا في عام ١٩٧٧ اما في القطاع الخاص بفينسيا الذي يتسم بطبيعة خاصة من الافلام ذات الانتاج الضخم يقدم « فرانكو زافيريلي » اليزابيث تايلور في فيلمه « الشاب توسكانيني » الذي يدور حول مرحلة من حياة الموسيقار توسكانيني .

وفينسيا هذا العام تقدم اورنيلا موت في فيلم « الرمز السري » للمخرج مارسيل تظهر فيه اورنيلا بشخصية طموح .. ويعرض المهرجان هذا العام ٩ أفلام في اسبوع النقاد .. كما يقدم في بينالي ـ فينسيا عرض خاص لمجموعة افلام المخرج الايطالي الراحل بير باولو بازوليني ..

فيلم الافتتاح عمره ٦١ عاما

يفتتح برنامج مهرجان فينسيا السينمائي هذا العام بعرض الفيلم الصامت « كازانوفا » انتاج عام ١٩٢٧ للمخرج الكسندر فولكوف الفيلم من اعداد السينما الفرنسية ويصاحب الفيلم موسيقى لجورجي دي لوكيا الذي يقود الاوركسترا بنفسه .

مشهد من فيلم « اخر اغراء للمسيح » الذي أثار ضجة كبرى ضد الصهيونية العالمية التي يتهمونها بانها وراء الفيلم

اليزابيث تيلور في « الشاب توسكانيني »

باولو روسي وجوليا بويكي ابطال فيلم « تيرو لوش » او الجمال

المسارح ودور السينما بالقاهرة

المسارح ودور السينما بالاسكندرية ص١٢

ديالوج : حالة طوارىء

ـ هناك أسبابا دعت نجوم السينما ، لاعتلاء خشبة المسرح !

★ رغم العديد من الافلام ، إلا أن السينما تمر بحالة كساد ، اقتصادى وفكرى !

ـ وهل المسرح الآن يقدم فكرا مفيدا !

★ أرادت هذه المسرحية ، حالة طوارىء ، أن تحل المعادلة الصعبة ، الفكر والتسلية ، وجذب الجماهير ، والاقبال على شباك التذاكر .

ـ فماذا فعلت ؟

★ قدمت موضوعا كتبه بهيج اسماعيل ، يناقش عقل المتفرج ، يخاطب وجدانه . وفي نفس الوقت أراد المخرج السيد راضي ، أن يكون تجاريا لكي يضمن اقبال الجماهير . فكانت النجوم من أهم أدواته . فقد أسند البطولة للفنانة بوسي ، وصلاح السعدني !

ـ وهل هذا يكفي ؟

★ قبل أن أجيب على هذا السؤال ، لابد من وقفة . فمسرحيات السنوات الأخيرة ، نوعيات مختلفة . منها الجاد الذي تقدمه غالبا مسارح الدولة ، وفيها التجاري ، الذي اشتهر به المسرح الخاص ! ويمكن أن يطلق عليه المسرح الصيفي . حيث تزداد كثافة السياحة ، والمواطن المصري ، في اجازة تمكنه من الخروج من البيت للنزهة والترفيه !

ـ وما الفرق بين المسرح الصيفي والشتوي !

★ المسرح الصيفي ، يعتمد على الإضحاك فقط . ومسرحية ، حالة طوارىء ، ليست من الاعمال الصيفية . ولكن أعتقد ان وجود صلاح السعدني وعبدالرحمن أبو زهرة ، ومحمد أبو الحسن ، بالاضافة الى بوسي ، سيحقق بها الهدف . ولكن المسرحية لم تساعد النجوم ، على ابراز مواهبهم الكلاسيكية ، فأي خروج على النص ، سيهز البناء الذي قامت عليه .

ـ وكيف عالجها المؤلف !

★ فكرة المسرحية تقوم على نداء للانسان المصري ، بأن يصمد ولا يستسلم لليأس ! وأنه لا يضيع حق وراءه مطالب . وذلك من خلال فتاة قررت انصاف والدها الذي كان يعمل في مركز مرموق ، وطرد منه بسبب وشايات ظالمة . فقد اكتشفت أن الجالس على كرسيه ، وصل الى منصبه بالخداع والنصب والاحتيال ، وتشويه سمعة الأبرياء . واستعانت على ذلك بصحفي لكي يشترك معها في تنفيذ رغبتها !

ـ وهل الفكرة تناسب الجمهور المصري ؟

★ أي فكرة تناسبه ! وموضوع المسرحية عام . انه يريد انتزاع الخوف من صدور البشر أما النسيج فهو ممل ، وهنا تكمن قوة الملاحظة عند المؤلف !

ـ اذن المؤلف التقط العمل من الواقع !

★ نقل الملاحظة من الحياة أشبه بالتصوير الفوتوغرافي !

ـ وهذا فن ناقص !

★ المؤلف البارع يدمج الصورة الفوتوغرافية بالخيال ، لابراز الحوادث والامكنة وقد نجح السيد راضي في استغلال العناصر الخمسة للاخراج ، وهي التكوين والحركة والتصوير الخيالي والايقاعي والاداء الدرامي ! وبعض العناصر تكاد تكون متوافرة ولكن تختفي من الباقي ، كالحركة مثلا ، فلم تكن متميزة والأداء الدرامي المسرحي ، له مواصفات تختلف عن الأداء السينمائي . وهذا من عيوب المسرحية . فقد ترك المخرج للفنانة بوسي العنان لكي تؤدي بطريقتها السينمائية التي لا تصلح للمسرح ، حيث لها مواصفات خاصة ، كان يجب أن يراعيها المخرج نفسه !

ـ انتظر ! ما هو التكوين ؟

★ هو الترتيب والتنسيق المعقول للشخصيات في المسرحية ، من خلال تتابع تطورها .

ـ وهل المسرحية استعراضية ، كما أعلن مخرجها !

★ المسرحية ليست لها علاقة بالإستعراض ، بمفهومه العلمي ، فلم يكن مبهرا لو مؤثرا على الدراما اللهم إلا دويتو أداه صلاح السعدني وبوسي بعنوان غسيل المخ .. رغم ان الحان حلمي بكر .. أكثر من ممتازة !

ـ الممثلون !

★ كسب صلاح السعدني نقوسا كثيرة ، ولكنه خسر دوره الرائع في مسرحية الملك هو الملك ! وأرجو من بوسي أن تتدرب على الأداء المسرحي ! عبدالرحمن أبو زهرة كان ملتزما ، محمد أبو الحسن ، حاول انتزاع الضحكات بالافراط في الحركات !

ـ هذا أفضل كثيرا من كلام الفكر الذي تقوله من أول سطر في « الديالوج » !!

عصام بصيلة



يقدمها : محمود صلاح

● من حقها الطلاق اذا تركتها للفتنة !

أيدت محكمة الإستئناف للاحوال الشخصية الحكم بتطليق زوجة هجرها زوجها لمدة ٤ سنوات قبل الدخول بها . وقالت المحكمة فى اسباب حكمها : انه على ما جرى فى احكام النفقة ان الهجر كما يكون بعد الدخول يكون ايضا قبله . وقد ثبت ان الزوج تراخى عمدا فى الدخول بزوجته مما سبب لها ضررا يعطيها حق طلب التطليق . وفقا للقانون . لأن الهجر والترك اشد انواع الضرر بالزوجة لانه يعرضها للفتنة ولهذا يكون استئناف الزوج على غير سند قانونى ويتوجب رفضه وتأييد حكم محكمة اول درجة بالتطليق .

● التحقيق مع عمدة ضرب زوجة الخفير بالرصاص !

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم

تلقى العقيد مختار بيومى مامور مركز أشمون بلاغا باصابة زوجة خفير نظامى بإحدى القرى بطلق نارى .

أكدت تحريات المباحث أن عمدة القرية كان يجلس امام منزله عندما شاهد موكب زفاف يمر امامه . فاطلق الرصاص تحية لاهل العروسين فاصاب زوجة الخفير .

أنكر العمدة وزعم انه كان يحاول وضع المسدس فى الدولاب فأصاب زوجة الخفير ! والغريب أن الخفير النظامى أيد أقوال العمدة لكن عندما طلب وكيل النيابة من العمدة . رخصة المسدس تبين انه نسيها فى الاسكندرية فامر بحجزه الى صباح اليوم لاستكمال التحقيق .

إسود .. فى إسود !

عزيزى محمود ...

أتابع مثل غيرى من القراء قصص الجرائم التى تكتبها كل إسبوع . وسوف أعطيك الفرصة لتكتب عن جريمة مثيرة . لم تحدث بعد . لكنها سوف تقع بالتأكيد . ويمكن أن تعتبر رسالتى هذه رسالة من قاتلة ـ بحكم ماسوف يكون .

فقد قررت ياسيدى أن أرتكب ثلاث جرائم قتل . حتى استريح تماما من العذاب الذى أعانيه .. قررت أن أقتل الرجل ، الذى كان زوجى ، لما عانيته وأعانيه على يديه من قسوة لا حدود لها . وقررت أن أقتل طفلى العزيز الغالى حتى لا يتعرض للعذاب والذل بعد أن أنتحر عقب قتل لمطلقى !

وأصارحك بأن الهدف من رسالتى هو حاجتى لسدفاعك عنى ـ بعد إرتكابى لهذه الجرائم ـ أمام الرأى العام . ليس أملا فى الحصول على البراءة لأنى وقتها لن أكون فى حاجة إليها . ولكن لسببين الأول لكى يعذرنى الناس ويغفروا لى والثانى إذا لم تطاوعنى يداى وقلبى على قتل صغيرى . فإذا كبر وقرأ وعرف استوعب أسباب جريمتى .

سيدى ..

سوف أنتظرك أمام باب فندق سيسيل بالاسكندرية . لأروى لك التفاصيل . علما باننى ارتدى ملابس لونها إسود فى إسود .

الراسلة

مهندسة « ن »

أحمر .. وأصفر .. وأبيض.. وكل الالوان شاهدتها على ملابس كل السيدات والفتيات اللاتى عبرن أمام باب الفندق لاكثر من ساعتين .. كل الالوآن شاهدتها إلا الاسود فى أسود وعندما ضايقتنى الشمس وأعيانى الانتظار مضيت فى طريقى عائدا إلى القاهرة .. لعلها مزحة سخيفة من متاعب الصحافة لعلها رسالة وهمية من عابثة أو لعلها تراجعت عن أفكارها السوداء من أجل طفلها ! أو لعلها استيقظت قبل الموعد لكنها لم تجد فى دولاب ملابسها ثوبا لونه اسود فى اسود !

« محمود »

● إيضاح

جاءنا من على الشلقانى المحامى عن محمد سيد عبد المنعم أنه بالاشارة إلى ما سبق نشره فى ٢ أغسطس خاصا بموكله أن صحة الامر أن الاتهامات محل التحقيق تتعلق بوقائع جرت عام ١٩٨١ . ولم يكن موكله فى حينها عضوا منتدبا ولا مديرا ولا يتولى أى عمل تنفيذى فى مستشفى السلام . بل كان مايزال مقيما فى المملكة العربية السعودية وعند إنتهاء التحقيق ستتضح كافة الامور

مصرع ٧ واصابة ٨ فى تصادم سيارتين بطريق السويس

السويس ـ مراسل أخبار اليوم

لقى ٧ اشخاص مصرعهم فجرا امس فى حادث تصادم بين سيارتين بطريق السويس الاسماعيلية واصيب ٨ اخرون وتم نقلهم الى مستشفى السويس .

فقد تلقى المقدم عبدالوهاب ابو سمره نائب قسم الجناين بلاغا من نقطة الكيلو ٣٣ بطريق السويس ـ الاسماعيلية عن وقوع تصادم بين سيارة ملاكى وسيارة اجرة مما اسفر عن مصرع ٧ ركاب وهم : صلاح محمد سليمان وصبرى عبدالعزيز احمد وعبدالحميد فرج عبدالحميد وفايز رزق معوض ومختار السيد احمد واثنين لم يتم التعرف عليهما .

اشرف العقيد عبدالمقصود محمد عبدالمقصود على نقل المصابين للمستشفى ودلت تحرياته على أن السائقين كانا نائمين اثناء القيادة مما ادى لوقوع الحادث واشتعال النيران بالسيارتين مما ادى لتفحم جثث الموتى وقرر احمد معاز وكيل اول نيابة السويس بدفن الجثث واخطار اسرهم .

الدنيا بخير

بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ الف واربعمائة جنيه من فاعل خير من ابناء الاسماعيلية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف ومائتى جنيه من احمد حسين محمد بيومى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف ومائة جنيه من فاعل خير بجاردن سيتى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بالكويت تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالتوفيقية تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير وابنتها من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من كوثر عبدالمنعم بالحزب الوطنى تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لضحايا السيول بالسودان والنصف الاخر لطلبة الجامعات .

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعلة خير بشبرا تبرعا لليلة القدر تخصص لاسبوع الشفاء نصفه لمرضى الفشل الكلوى والنصف الاخر لمعهد السرطان .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه مبلغ ثلاثمائة جنيه لضحايا السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسين جنيها من محمد محمد محمود فرحة تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من سلوى عثمان رفعت تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان.

ـ وتلقى مبلغ مائتى جنيه من فاعل خير بالقلعة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتى جنيه من فاعل خير بحدائق القبة تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالسيدة زينب تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من الدكتور فريد احمد مصطفى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين دولارا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من عبدالملك على عباس تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من صديق فكرة تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا السيول بالسودان .

أطفأ السيجارة فى وجه زوجته .. وطردها .. ثم ضربها وقال للمحكمة : لا أستطيع أن أعيش بدونها !

كتبت ـ لواحظ عبد الجواد

غريب أمر هذا الزوج !

لقد تشاجر مع زوجته لانها رفضت أن تعطيه مرتبها . وأمام والدها حاول تشويهها باطفاء سيجارته فى وجهها .. ثم طردها من المنزل فى المساء .. ولم يلتفت لتوسلات الجيران بان يبقيها فى المنزل حتى الصباح .

وعندما طردها وخرجت أسرع ليلحق بها فى ميدان أحمد حلمى . وضربها « بالشلوت » فسقطت على الارض مغشيا عليها .. وعندما تجمع المارة .. تركها وانصرف !

وذهبت الزوجة الى المحكمة بشاهدين فحصلت على حكم بطلاقها . لكن الزوج أسرع ليستأنف أمام محكمة الاحوال الشخصية استئنافا ليقول انه لا يستطيع أن يعيش بدونها . وأن أقوال شاهدى زوجته قد تضاربت بشأن تحديد المكان الذى ضربها فيه!

لكن المحكمة برياسة المستشار محمود حسنى علم الدين وأمانه سر ابراهيم حميد أيدت حكم الطلاق . وقالت فى أسباب ذلك : انه ليس بالضرورة أن تنصب أقوال الشاهدين على وقائع معينة يكونا قد شاهداها سويا . ويكفى أن يشهد أى منهما على واقعة شاهدها بمفرده . بحيث تثبت كل شهادة الضرر الذى لحق بالزوجة والذى لا تستقيم معه الحياة الزوجية .

مطرب الصحراء الغربية يغنى فى التخشيبة !

القى رجال المباحث بالاسكندرية القبض على مطرب بالصحراء الغربية بعد ان كشفت تحرياتهم انه يتزعم عصابة لسرقة سيارات الصحراء من نوع تيوتاكروزر .. العصابه مكونة منه ومن مؤلف اغانيه وواحد من افراد جوقته !

ومطرب الصحراء يعتبر القاسم المشترك فى افراح اعراب الصحراء الغربية ومنطقة العامرية . وكانت تحريات المقدم محمود عبدالمولى رئيس مباحث العامرية والرائدين ناصر العبد وحسن الجندى باشراف العقيد أحمد عبدالوهاب مفتش المباحث قد كشفت عن سر اختفاء بعض سيارات من الشركات التى تعمل فى الصحراء والتى سارع اصحابها بتقديم بلاغاتهم الى اللواء محمد خلف مدير الأمن.. حيث تبين من خطة البحث التى رأسها العميد عماد مقلد رئيس المباحث ونائبه العقيد عدلى قايد باشراف اللواء حازم نجم ان مطرب الصحراء ومؤلف اغانيه واحد افراد جوقته يقدمون بعد انتهاء حفلاتهم بالتسلل الى اماكن وجود هذه السيارات ويقومون بسرقتها من منطقة الحمام والعامرية

تم اعداد كمين القى خلاله القبض على افراد العصابة . اعترفوا بسرقة ثلاث سيارات ، كما عثر مع مؤلف الاغانى الصحراوية على ½ كيلو من الحشيش . وتم احتجاز افراد العصابة داخل القسم لاحالتهم فى الصباح الى عمرو عبدالعزيز وهانى جلال وكلاء النيابة .. وحتى الصباح .. انطلق مطرب الصحراء يغنى من داخل التخشيبة !

يا ساتر !

فوجىء النقيب احمد عبدالفتاح بعامل السكة الحديد يدخل مكتبه بقسم شرطة بولاق الدكرور ويقول انه أثناء تنظيفه للقطار عثر على حقيبة بها بعض الاوراق ومبلغ ٧٥٠ جنيها .

تبين ان الحقيبة تخص احد المحامين .. والغريب انه بعد ان تم استدعاؤه وتسلم أوراقه ونقوده اشار عليه البعض بان يكافىء عامل النظافة الأمين .

لكن المحامى رفض قائلا : لا .. انه لم يفعل سوى ان ادى واجبا من واجبات وظيفته !





افراد العصابة بعد ان تم القبض عليهم

وهم .. اسمه عقد عمل فى الخارج !

ألقت مباحث التزييف والتزوير القبض على عصابة خطيرة مكونة من ٧ اشخاص . تخصصوا فى الاحتيال على راغبى السفر للعمل فى الخارج والاستيلاء على مبالغ كبيرة منهم .

وكان اللواء على مبارك مساعد وزير الداخلية ومدير ادارة مكافحة جرائم الأموال العامة قد تلقى معلومات تفيد وقوع عدد كبير من البسطاء ضحايا عصابة تبيع لهم عقود عمل مزورة فكلف نائبه اللواء احمد نوار عطا بمتابعة هذه الظاهرة .

وكشفت تحريات العميد فاروق عباس مدير ادارة مكافحة جرائم التزييف والتزوير والعقيد عبدالرحمن غنيمة ان عصابة مكونة من ٦ من العاطلين وصاحب مطبعة قد تخصصوا فى هذه العملية وانهم استاجروا شقتين مفروشتين بالنيل والعجوزة واعلنوا عن وجود وظائف شاغرة فى بعض المؤسسات ببعض الدول العربية وبعد ان ينتحل احد افراد العصابة شخصية رجل اعمال عربى . يتم استدراج الضحايا والتعاقد معهم بعقود عمل مزورة . ثم الاستيلاء على مبالغ كبيرة منهم . ومغادرة المكتب نهائيا عقب العملية !

انتحل المقدمان محمد شكرى ونجاح فوزى صفة عاملين يرغبان فى عقدى عمل . وفى لحظة السفر تمت مداهمة المكتبين فى وقت واحد والقبض على افراد العصابة وضبط عقود العمل المزورة ومبالغ كبيرة فى حوزة المتهمين الذين احيلوا الى على العمرى رئيس نيابة قصر النيل فامر بحبسهم على ذمة التحقيق .

القبض على مهندس « أزعج » مترو الأنفاق !

ألقت مباحث مترو الأنفاق القبض على مهندس شاب بتهمة احداث ضوضاء وإزعاج الركاب كان . المهندس يسير بصحبه زميله داخل محطة السادات ويغنى بصوت عال « الصعايدة وصلوا » !

فقد فوجىء العقيد ابراهيم السيد رئيس مباحث المترو بأصوات عالية وضوضاء داخل المحطة وبمروره تبين أن الأصوات صادرة من أحد مداخل المترو حيث وجد شابا يسير بصحبة زميل له ويغنى أحدهما بصوت الصعايده وصلوا .. ويرد الآخر .. آمال .. إيه ..!

تم القبض على الشاب الذى تبين انه مهندس من اسوان وان هذه هى المرة الأولى التى يتردد فيها مترو الأنفاق .. وتولت النيابة التحقيق .

المباحث الحقيقية تقبض على المباحث المزيفة !

بلاغ غريب تلقاه الرائد محمود السيد معاون قسم شرطة الازبكية من شاب قال ان ضابطى مباحث حضرا الى شقته وقاما بتفتيشها وبعد انصرافهما اكتشف سرقة نقوده !

تمكن الرائدان احمد حسين ومحمد محروس والملازم اول ايمن حليم من القبض على الضابطين المزعومين وتبين انهما محتالان واحيلا الى النيابة فامرت بحبسهما على ذمة التحقيق .

مصرع ١٣ وإصابة ٦ فى حادث إنهيار ٣ منازل بشبرا

كتبت ـ سعاد أبو النصر

لقى ١٣ شخصا مصرعهم من بينهم ٤ اطفال واصيب ٦ آخرين فى حادث انهيار ٣ منازل فى شبرا صباح امس تم ابلاغ الشرطة وغرفة عمليات ...

بذلك اللواء مصطفى صادق نائب المحافظ .

اسماء الضحايا

رمضان محمد عبدالله وامال ابو الوفا وحقى عبدالرحيم وسيد محمد محمود وفؤاد محمد محمود وخالد هاشم ونهلة وعبير عباس عبدالرحمن وحلوان حسنين مصطفى واحمد عباس ومليسة سيد رمضان وكامل عبدالرحمن وغنيمة صديق مرسى .



الأبناء يبحثون عن .. الأب الذى خرج ولم يعد !

العادة .. أن نسمع عن أب يبحث عن ابنه الذى خرج ولم يعد .. لكن هذه المرة الابن واخوته الثمانية هم الذين يبحثون عن والدهم الذى سافر ولم يعد !



الأب الغائب

يقول الشاب يحيى على أمين سليمان . ان والده المزارع ببنى سويف حصل على عقد عمل بالمملكة العربية السعودية عن طريق مكتب سفريات بمنيل الروضة وكان كفيله السعودى يدعى فستيت القرارى . وسافر بالفعل فى مايو ١٩٨٦ . وأرسل لاسرته عدة خطابات خلال شهرين من تاريخ سفره . وأبلغهم ان عنوانه هناك منطقة القريات الشمالية ـ المعرض الاهلى للسيارات . لكن أخباره انقطعت تماما وحاولت الاسرة الاتصال به عبثا طوال العامين الماضين . حتى التهمهم الخوف والقلق عليه . واتجهوا إلى وزارة الخارجية التى ابلغتهم أنه لا توجد معلومات

كيف يمكن مساعدة الابناء الثمانية لاعادة والدهم أو حتى الاطمئنان عليه ؟

سؤال بلا آجابة !

حذار من مضايقة إخوتك الراسبين !

مستشفى بولاق الدكرور ابلغت النقيب سعيد الجوهرى بقسم الشرطة انها تلقت طالبة بالاعدادية مصابة بحالة تسمم شديدة وكشفت تحقيقات الرائد ممدوح المصرى ان الفتاة رسبت فى احدى المواد وبدأ اخوتها « يعايرونها » فأرادت الانتحار بتناول مبيد حشرى !

المطار فى أسبوع

●● اجرت منيعة التليفزيون منيرة كفافى حديثا مع اللواء جمال على مدير المبنى رقم ١ بمطار القاهرة قال انه يسعى الى تطوير مطار القاهرة ليضارع المطارات العالمية من ناحية النظافة والكفاءة فى انهاء اجراءات الراكب فى سهولة ويسر .. إلا انه تعرض لموضوع اغلاق دورات المياه بالمطار للاصلاحات دفعة واحدة والذى اثارته « اخبار اليوم » فى الاسبوع الماضى مؤكدا ان سوء حالة دورات المياه اجبره على اغلاقها رغم علمه بالمشاكل العديدة التى تحدث نتيجة لاغلاقها .

والسؤال لمدير المطار . لماذا بدأت هذه الاصلاحات منذ بداية موسم عودة المدرسين وحتى الآن ؟ ولماذا اغلقت كلها دفعة واحدة الامر الذى خلق العديد من المشاكل بين الركاب العائدين والمسئولين بالمطار لمنعهم من دخول دورات المياه بصالات السفر ؟

●● ظاهرة جديدة تحدث داخل صالات الوصول بمطار القاهرة حيث يواجه مأمور الجمرك الكثير من التهديدات من الركاب . والسبب انهم يرفضون ان يدفعوا قيمة الرسوم الجمركية على امتعتهم التى تأخذ صفة الاتجار .. وعندما يصر مأمور الجمرك يهدد الراكب بنقل مأمور الجمرك من المطار نتيجة لدفعه الرسوم . آخر هذه الحوادث لسيدة ادعت انها قريبة احد المسئولين ورفضت ان تدفع الرسوم الجمركية إلا ان مأمور الجمرك اصر على ان تدفع وقام بحجز امتعتها لحين الدفع .

●● رفض مجموعة من الركاب داخل الطائرة السعودية المتجهة الى جدة الجلوس على الكراسى المخصصة لهم .. وفضلوا الجلوس فى ممر الطائرة رغم محاولات قائد الطائرة لاقناعهم بالالتزام باماكنهم حتى يتمكن من الاقلاع بالطائرة فى موعدها الامر الذى ادى الى هياج الركاب واصرارهم على عدم الجلوس على الكراسى . وعلى الفور تم الاتصال بالعقيد محمد الحارثى رئيس وحدة تفتيش الركاب بالمطار الجديد الذى امر المقدم محمد طارق بضرورة التوجه الى الطائرة لاقناع الركاب وبعد محاولات تمكن من اقناعهم بالجلوس على الكراسى بعد ان اوضح لهم ان هذه التصرفات ضد تأمين الطائرة وتأخيرها فى هذه الحالة سيضطر الى انزالهم وتحرير محضر لهم . الغريب ان السبب وراء هذه الواقعة ان مجموعة الركاب تربطهم صلة القرابة ويريدون الجلوس معا . شكر قائد الطائرة الضابط على حسن تصرفه مع الركاب واقلعت الطائرة متجهة الى السعودية .

حسن فكرى

طلاق داخل قسم الشرطة والسبب .. صورةعارية !

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

شهد قسم المنتزة بالاسكندرية اول طلاق بحضور المأذون بين زوج وزجته الموظفة .. والسبب صورة عارية !

والقصة تبدأ عندما التقى الزوج باحد اصدقائه القدامى وعلم منه انه فى طريقه لمقابلة احد معارفه من نوع « فالنتينو » ! وليسلمه فيلم تصوير وصوراً التقطها الفالنتينو وطلب منه طبعها عند احد هواة التصوير من معارفه لانها تتضمن بعض الصور العارية والتى التقطها لسيدة فى حجرة النوم !

ووقف الصديقان يشاهدان صور السيدة العارية .. ولكن وما ان وقع نظر الزوج على صورة السيدة .. حتى اصابه الذهول واسرع ينتزع الصور من يد صديقه ويسرع بها الى المقدم عمرو الجزيرى والرائدان محمد بدراوى وهشام نصر ضباط مباحث قسم المنتزة .. فقد تعرف فى الصور على زوجته !..

واحضر الزوج المأذون بعد استدعاء الزوجة التى اصيبت بانهيار وقام بتطليقها امام العقيد عفيفى كامل مفتش المباحث وحرر محضرا ضد زوجته سجل فيه واقعة الطلاق ! وتولت النيابة التحقيق باشراف توفيق محمد الشرمه رئيس النيابة .

من يعثر على كلب .. يحصل على ٥٠٠ جنيه ؟!

الإسكندرية ـ منير المسيرى :

اغرب نشرة واغرب بلاغ من بلاغات الغياب والاختفاء التى تتلقاها اقسام الشرطة كل يوم .. قدمته الى المقدم عمر الجزيرى رئيس مباحث قسم المنتزه والرائدان محمد بدراوى وهشام نصر .. سيدة فى الستين من عمرها من ذوى الاملاك وسط دموعها عن غياب كلبها المدلل والذى تسلل خارجا من باب الفيلا فى الصباح ولم يعد حتى الظهيرة .. وطلبت السماح لها بعمل نشرة فى جميع انحاء المدينة وشواطئها بصورة الكلب واوصافه ومكافأة مالية قدرها ٥٠٠ جنيه لمن يعثر عليه . وكتبت فى نشرة الغياب : كلب من نوع بورك شاير اسود اللون فى بنى فى بنفسجى عمره ثلاث سنوات متوسط الحجم !.. وقبل المساء .. كانت السيدة داخل قسم الشرطة تتسلم كلبها المدلل من طبيب شاب عثر عليه بعد قراءة النشرة .. وتسلم مبلغ الـ ٥٠٠ جنيه .. وعادت الابتسامة الى وجه صاحبة الكلب !



الطفلة الضحية سيلين

● هاربان من مستشفى المجانين .. وراء جريمة هزت فرنسا !

مازال الرأى العام الفرنسى يتحدث عن الجريمة البشعة التى وقعت الاسبوع الماضى فى احدى قرى جنوب فرنسا وراحت ضحيتها الطفلة الفرنسية سيلين ابنة الاعوام السبعة !

كانت الطفلة سيلين سيفرسيان تعيش حياة الطفولة المرحة مع اسرتها المكونة من والديها وشقيقها كريتوف وكان والدها قد افتتح مقهى صغيرا يخدم اهل القرية وجيرانها والقادمين الباحثين عن الهدوء فى الريف ووسط المراعى الخضراء .

وفجأة دخل القرية غريبان .. الاول ديديه جونتى ـ ٢٥ سنة ـ الذى زعم انه من ضحايا الحرب وانه هارب من قسوة الحياة فى المدينة . وصديقه ريتشارد رومان ـ ٢٦ سنة ـ مهندس الذرة الذى قال انه وصل الى درجة من العلم افقدته عقله . وزعم الاثنان لاهل القرية انهما يناديان بمبدأ الابتعاد عن العلم وكل منتجاته والعودة الى الطبيعة كافضل وسيلة للحياة !

المهم .. ان اهل القرية قابلوا الغريبين بتحفظ .. لكن مع الأيام بدأ الاثنان يتوددان الى الناس ويحاولان الاختلاط بالقرويين .. والغريب انهما كانا يعطيان الطفلة سيلين رعاية خاصة ويقدمان اليها الهدايا . فاقبلت عليهما ببراءة الطفولة دون أن تدرى مايخبئانه لها من مصير اسود !

وذات يوم صرخ والد سيلين بعد ان خرجت من المنزل ولم تعد . وبحث عنها فى جميع بيوت القرية التى كانت تستقبلهابحب دون جدوى . وخرجت القرية عن بكرة ابيها تبحث عن سيلين بمساعدة الشرطة . واخيرا عثروا على اجزاء من جثتها بعد ان حطم القتلة راسها بحجر ضخم .

واتجهت الشكوك نحو الغريبين اللذين وقفا يبتسمان امام جثة سيلين . ومالبثا ان اعترفا بجريمتهما البشعة وكانت المفاجأة انهما هاربين من مستشفى للامراض العقلية لانهما يناديان بمذهب تعذيب الغير . واعترفا بانهما قتلا سيلين « لتخليد روحها البريئة وحتى لاتتحول الى نفس مدنسة عندما تكبر !

المهم .. ان الجريمة البشعة اعادت الى اذهان الفرنسيين فكرة المطالبة بالعودة الى عقوبة الاعدام الملغاة .. ذلك لأن اقصى حكم ينتظر القاتلين هو السجن ١٨ عاما فقط !



المتهمان .. هربا من مستشفى الأمراض العقلية

مصرع شيخ بلد فى حادث ثأر !

ابحث مع الأسرة

فقيدة الاقصر والبغدادي والبياضية

توفيت لرحمة الله الانسة

هند محمد عبد الهادي

الطالبة بالثانوية العامة بالاقصر كريمة محمد عبد الهادي مدير عام التربية الاجتماعية بقنا وابنة شقيقة المرحوم انور صديق المحامي وابنة اخ محمد المدني الموجه بقنا الازهرية وفؤاد حسن بالمعاش شقيقة وائل ووائد وهي قريبة ونسيبة عائلات السلباخ والشطورات وابو زيد بالاقصر وال عجمه وابوزيد والزحالين وسلام وعواد واحمد سليم والقوائم وعبد العال بالبغدادي والبياضية والعزاء البغدادي الاقصر

●○●

التربية الاجتماعية بقنا التعليمية وادارتها يشاطرون الاستاذ محمد عبد الهادي على الموجه العام بقنا الاحزان لوفاة كريمته للاسرة العزاء

●○●

محمد محمود شوقي صويني يشاطر الاستاذ محمد عبدالهادي الموجه العام للتربية الاجتماعية الاحزان لوفاة كريمته للاسرة العزاء.

مدرسة قنا التجارية بنات تشاطر الزميل يوسف عباس رفاعي الاحزان لوفاة عربه للفقيدة الرحمة

قنا الثانوية للبنات

تواسي الاستاذة امال عزمي لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

البقاء لله وحده

عميد عائلة

ابو وافية بالبحيرة

شيعت امس جنازة المرحوم المهندس:

عبدالسلام عبدالسيد ابو وافية

والد الحاج حمدي وعثمان وحرم محمود عبدالحليم وعبدالفتاح ابوغرارة والحاج عبدالحميد فودة والاستاذ محمد حمزة وشقيق الحاج كامل والشيخ توفيق وابن عم وعم الحاج جمال ابو وافية عضو مجلس الشعب والشورى السابق واخوته والشيخ علي خليفة والاستاذ عمر ابو وافية والمرحوم الاستاذ محمود ابو وافية والعمدة عبد الحميد ابو وافية عمدة منشاة ابو وافية والعمدة رشاد عبد الحميد عمدة ابو وافية الكبرى والمهندس عبدالجواد ابو وافية واللواء صبري ابو وافية مساعد مدير امن اسيوط واخوته والاستاذ حمدي سعيد واخوته والمهندس سعد ابو وافية عضو مجلس الشورى واخوته ومحمد الشافعي ومحمد عبداللطيف وعمر مصري وطه عبدالحافظ ومحمد عبدالعاطي واخوته وزوج خالة وعمة المهندس محمد عبدالحي القط ومحمود الكيلاني ومحمد السنوسي الكيلاني وقريب ونسيب جميع عائلات مركز الدلنجات والعزاء بابو وافية الكبرى تلغرافيا: الدلنجات بحيرة.

●○●

حسني كسبة والاسرة بدمنهور يشاطرون عائلات ابو وافية احزانها للفقيد الرحمة.

فقيدة عائلة السعدني وسرور بكفر العرب وشبين الكوم

شيعت اول امس جنازة

المرحومة الحاجة

زينب حسين سرور

حرم المرحوم الحاج مصيلحي السعدني المدير السابق بالتعليم ووالدة كل من العميد بحري السيد السعدني والعميد طلعت السعدني بالقوات المسلحة والدكتور جلال بمستشفى صدر شبين الكوم والمهندس هشام بكوريا والسيدة نوال الناظرة بالقاهرة حرم الاستاذ عزت زهران المدير بالتامينات والمهندسة وفاء بالشئون الاجتماعية حرم الاستاذ البلتاجي عبدالقادر السعدني والمهندسة حياة بري المنوفية حرم الدكتور عبدالعظيم صبيح وسوفت حرم الاستاذ طارق راضي بيشتوجيت وشقيقة كل من الاستاذ نجيب سرور المدير السابق ببنك التسليف والمرحومين محمد عبداللطيف والمهندسين عثمان وحسين وفاطمة سرور وحرم شقيق الاستاذ سليمان السعدني المدير السابق بالتعليم والاستاذ فهمي السعدني المدير بالشركة الهندسية والسادة جمال ومصطفى ومحمد السعدني وعمة وخالة كل من الاستاذ حمدي سرور واخوته والعميد محمد عبداللطيف واخوته والمهندس ممدوح عثمان واخوته والاستاذ حمادة حسين واخوته والدكتور حسين نجيب واخوته والاستاذ سامي الجزار واخوته ومجدي ابراهيم واخوته وقريبة جميع

عائلات شبين الكوم وكفر العرب القبلي وام خنان والكوم الاخضر وزهران بكوم الضبع والعطاوي بالبحيرة وحشاد بشنوان عبدالحافظ بكفر عويس والقرش بشبين الكوم ويسبح بحوث خالان وراضي بساحل الجوابر تلغرافيا شبين الكوم..

●○●

كمال محمود عبدالهادي يشاطر الاستاذ البلتاجي عبدالقادر وعائلة سرور الاحزان لمصابهم الاليم.

●○●

مستشفى الصدر والحميات بشبين الكوم

الاطباء والموظفون وهيئة التمريض يشاطرون

الدكتور جلال مصيلحي السعدني

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة قاسم امين بالسويس تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحومة فاطمة الرشيدي للفقيدة الرحمة

فرع كهرباء منوف

يشاطر الزملاء عاشور سعيد واحمد خطاب الاحزان في مصابهما الاليم

الحاج احمد كشك التاجر والمقاول بالسويس

يشاطر بمزيد الحزن وعميق الاسى

اللواء محافظ السويس

الاحزان لوفاة ابن عمته للفقيد الرحمة

التجارية للكهرباء بمرسى الليان

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ مصطفى فهمي مدير عام الشئون التجارية بالمتوفية لاسرته الصبر والعزاء

الوحدة المحلية بزاوية رزين

تشاطر الحاج محمد ابوالعلا رئيس المجلس الاحزان لوفاة نجله

جمعية تسويق المحاصيل الحقلية بكفر الشيخ

ومديرية التعاون الزراعي تشاطر الحاج

حمدان علي حمدان

عضو الجمعية الاحزان لوفاة والدته رئيس مجلس الادارة

محفوظ سعد الدين

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس محمد محمد احمد عجور بقسم البساتين بالزراعة

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس محمد كامل منصور الفول بالانتاج الحيواني بكرنس

مدرسة الحسينية الثانوية للبنين

تشاطر الاستاذ سمير محمد احمد مدرس الفلسفة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد العام للفنانين العرب

سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد واعضاء المكتب التنفيذي ينعون ببالغ الحزن والاسى لجماهير الامة العربية المخرج السينمائي عضو الاتحاد

الاستاذ احمد ياسين

سكرتير عام نقابة المهن السينمائية

بجمهورية مصر العربية

لقد كان الفقيد الشاب واحد من الرعيل المثقف الذي تتطلع الجماهير العربية لابداعه للتعبير عن امالها والامها ولكن يد القدر اختطفته في ريعان الشباب تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته والهم اسرته وجماهيره ومحبيه الصبر والسلوان

●●●

الاتحاد العام للنقابات الفنية

ينعي الاتحاد العام لنقابات المهن التمثيلية والسينمائية والموسيقية بمزيد من الحزن والاسى المخرج السينمائي

الاستاذ احمد ياسين

سكرتير عام نقابة المهن السينمائية وعضو الاتحاد تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

الضرائب العقارية بندر دمنهور

تشاطر الزميلة ابتسام رحومه الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عبدالرحمن الجز

التاجر بميت بره يشاطر

الاستاذ كمال غبور

والدكتور رءوف غبور

وشركة اخوان غبور

الاحزان في فقيدهم العزيز المرحوم

المهندس صادق غبور

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

امير الصعيد للتجارة والاستيراد

ابو الوفا وعبدالحكيم

محروس - بالقاهرة وقوص واسوان

ينعون عم الدكتور رءوف غبور

المهندس صادق غبور

للفقيد الرحمة ولسيادته والاسرة العزاء

نقابة المهن السينمائية

تنعي نقابة المهن السينمائية بمزيد من الحزن والاسى سكرتير عام النقابة المخرج السينمائي

احمد ياسين

احد شباب السينما المثقف الواعي تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته..

ذكرى

الذكرى السنوية الغالية

للفقيدة

عائلتي الحلبي والقشيري

المغفور لها

السيدة الفاضلة

فتحية عبدالمقصود الحلبي

تحييها الاسرتان غدا الاحد ١٩٨٨/٨/٢١ وذلك بتلاوة اي الذكر الحكيم بمنزل الفقيدة ٦٨ شارع الظاهر - القاهرة

شكر

شكر عائلة عزام وجاويش

الشيخ ابراهيم حسن عزام

ببريه لاصيفر وعزبة عزام يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في مصابهم فقيد الشباب

الاستاذ اسامة ابراهيم عزام

سواء بالحضور او البرق والنشر ويخصون سعادة الشيخ محمد بن جمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر والاستاذ عبدالعزيز تركي وكيل الوزارة واسرة التربية والتعليم بدولة قطر ورجال الازهر لا اراهم الله مكروها.

اخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ مزادات

اعلان بيع منقولات

الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية

مكتب الزيتون

تعلن عن بيع منقولات مصنع سمير نعيم لصناعة الشيلان بالعنوان ٥٤ محطة الزيتون - القاهرة صباح الثلاثاء ١٩٨٨/٨/٣٠ الساعة ١٠ العاشرة صباحا ويشمل البيع منقولات المصنع بما فيها حق الايجار والجدك والحقوق المعنوية الاخرى على ان تكون المعاينة يومي الاحد، الاثنين ١٩٨٨/٨/٢٨، ١٩٨٨/٨/٢٩ في مكان المصنع.

وللاستعلام يرجع الى مكتب تامينات الزيتون ١٤ ش بن الحكم حلمية الزيتون تليفون ٢٤٣١٨٤٢

بنك القاهرة

بيع جبري بالمزاد العلني تنفيذا للامر الوقتي ٦١٩/٨٨ جنوب القاهرة

جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٤ الساعة ١٢ ظهرا بمخازن البنك ٣ شارع انيس سراج الدين/الزاوية الحمراء

عمرة والمعاينة من ٨/٢٧ وحتى ٨٨/٨/٣٠ والبضاعة عبارة عن ٣ طن غزل اكليك ٢/٣٠ و٢/٢٨ وبوليستر فيران ١/١٢ و٢٦٧١٧ متر اقمشة تبراي ستان سادة وكشاريل مقلم وشلم ٢/٣٠ وبيس حرير مخلوط قطن وبويس نايلون وكليك جبردين واكليسك كارون وبوبلين خلم وبوبلين مصبوغ وبليجي مجهز وكشاريل خلم وكوريشة خلم وستان مفرش الوان وكلبوتيه الوان

١٠٠٠ جنيه تامين و٥٪ رسوم دلالة البيع نهائي والدفع والتسليم فورا للاستعلام وطلب الشروط الادارة العامة للشئون القانونية بالبنك.

٣٠ شارع رشدي وفرع البنك بالازهر

الخبير المثمن دكتور/ علي نوار ١١ عمارات الاوقاف بنها ت ٠١٣/٢٢٣٤٠٥

اتحاد الاذاعة والتليفزيون

تعلن مجلة الاذاعة والتليفزيون عن بيع مرتجع مجلة الاذاعة والتليفزيون ومجلة الشعر والمخلفات من الدشت الابيض بكر وقشرة والمطبوع الاتية عن طريق مزايدة علنية:

٢ طن و ٩٢٠ كيلو دشت ابيض بكر

٤ طن و ٨٦٣ كيلو دشت ابيض قشرة

٢ طن و ٥٤٢ كيلو دشت ابيض بكر مقاسات مختلفة

١٩ طن و ٩٠٠ كيلو دشت مطبوع

٢٦ طن و٧٣٥ كيلو مرتجع مجلة الاذاعة

٣٦٠ كيلو مجلة الشعر.

والكميات المعروضة للبيع تحت العجز والزيادة حسب ما يسفر عنه التسليم الفعلي وذلك في جلسة البيع المحدد لها يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المجلة ٣٦ شارع منصور باب اللوق... وتطلب شروط المزاد مجانا بطلب مدموغ من ادارة الشئون المالية بالمجلة. ويمكن المعاينة يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية في اماكن تواجدها بمخازن توزيع الاخبار ومخازن دار الهلال بحدائق القبة. مع ضرورة سداد مبلغ ١٥٠٠ جنيه كتامين دخول المزاد تستكمل الى ٣٠٪ من ثمن الصفقة فور رسو المزاد بخلاف ١٣٪ مصروفات ادارية وضرائب والبطاقة الضريبية السارية المفعول شرط اساسي لدخول المزاد وللمجلة الحق في قبول او رفض اي مزايد او الغاء جلسة المزاد المذكورة دون ابداء الاسباب وليس لاحد الرجوع على المجلة نتيجة استعمالها هذا الحق ويعتبر للوائح المالية للاتحاد والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لشروط الاعلان.

★ عطاءات

مجلس مدينة بني سويف

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد اعمدة انارة وكابلات وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤ لفتح المظاريف وتطلب الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية.

شركة اسمنت بور تلاند بحلوان

كفر العلو/حلوان ص.ب ١٦

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٨٨ / ١٩٨٩ بين القطاعين العام والخاص عن توريد الواح صاج استانلس مقاسات مختلفة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مكتب القاهرة ٥ شارع ٢٦ يوليو عمارة الشرق للتامين او مقر الشركة بكفر العلو/حلوان وذلك مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتي جنيه لاغير) للكراسة

تقدم العطاءات داخل الظرف مغلقة بمقر الشركة كفر العلو/حلوان على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢٪ بحد ادنى ١٠٠٠٠ جنيه (عشرة الاف جنيها) يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

في موعد غايته يوم الاربعاء الموافق ٧ / ٩ / ٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٠ / ٩ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا بمقر الشركة بكفر العلو والمتقدمين حق حضور جلسة فتح المظاريف.

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

ادارة العقود والمشتريات

في مناقصة عامة بين القطاعين طرح عملية انشاء عمارة سكنية نموذج (هـ) بناحية جريس وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠ موعدا لفتح المظاريف.

وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ رئيس الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص بسعر ٢٠٠ مائتي جنيه يضاف خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد على ان يصحب كل عطاء التامين الابتدائي وقدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرفق معه سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ورقم القيد بالنسبة لمقاولي القطاع الخاص والوحدة الحق في رفض او قبول اي عطاء دون ابداء الاسباب.

ويكمل القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ م ولائحة التنفيذ هذا الاعلان.

٨٨/٢٢٨

مستشفيات جامعة طنطا التموين الطبي

تعلن مستشفيات جامعة طنطا عن اجراء ثلاث مناقصات عامة بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد:

١ - ادوية محلية و مستوردة ومصنعة.

٢ - مستلزمات طبية مستهلكة.

٣ - كيماويات وكتس وزجاجيات للمعمل

وذلك للعام المالي ٨٩/٨٨ بالشروط الاتية:

١ - تقديم تامين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ من اجمالي قيمة الاصناف الراسية عليه.

٢ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ الدكتور المشرف العام على المستشفيات الجامعية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا بجلسة فتح المظاريف ايام

١ - يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٧ لمناقصة الادوية.

٢ - يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠ لمناقصة المستلزمات الطبية.

٣ - يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤ لمناقصة الكيماويات.

٤ - تباع كراسات الشروط والمواصفات المناقصات بخزينة المستشفيات بالمبالغ التالية.

خمسة والثلاثون جنيها لمناقصة الادوية وخمسة وعشرين جنيها لمناقصة المستلزمات وخمسة وعشرين جنيها لمناقصة الكيماويات هذا وباقي الشروط موضحة بالكراسة.

★ مجلس مدينة بني سويف

يعلن عن طرح مناقصة عامة لاعمال مد مجارى بالمنطقة الاولى بمدينة بني سويف وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٢٢ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسين جنيها - ويشترط ارفاق تامين ابتدائي ١٪ كاملا وسابقة اعمال مثيلة - وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية.

★ عطاءات

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

الادارة العامة للمشتريات والتسويق

٢٦ شارع شريف

مناقصة عامة رقم ١٩٨٩/٨٨/٣ م

جلسة فض المظاريف الخميس ١ / ٩ / ٨٨ الساعة ١٢ ظهرا

تعلن عن حاجتها لطبع وتوريد نتيجة حائط لعام ١٩٨٩ ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة

يرفق مع العطاء تامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفي يزاد الى ١٠٪ عند رسوه

كل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي أو يرد بعد الميعاد لا يلتفت اليه مهما كانت الاسباب.

شركة القاهرة لتكرير البترول

معمل تكرير مسطرد

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٣

عملية حفر وردم ترنشات وفرد كابلات وتوريد رمل ناعمة وطوب رملي بمسطرد، سنوية.

تطلب كراسة الشروط العامة والمواصفات الفنية من قطاع المكتب الهندسي / مسطرد / قليوبية نظير سداد مبلغ قدره ٣٠ جنيها (ثلاثون جنيها لا غير) وسوف يتم فض المظاريف جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣١ الساعة ١٢ ظهرا الثانية عشرة ظهرا بالعنوان المنوه عنه انفا - مع ضرورة استيفاء الاتي:

١ - سابقة اعمال تخصصية معتمدة من جهة التنفيذ، قطاع عام / حكومة.

٢ - صورة بطاقة القيد لدى مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص المجددة.

شركة مصر للاستيراد والتصدير

٦ شارع عدلي / القاهرة

احدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة عن توريد ونش شوكة كهربائي وقطع غيار لزوم العمل بمخازن التبريد ملك الشركة عن طريق الاستيراد او بضاعة حاضرة بالجنية المصري.

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٩ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ ٣٠ جم (ثلاثين جنيها)

تقدم العطاءات باسم السيد / رئيس قطاع الاستيراد وعن طريق الوكلاء التجاريين مع تقديم صور المستندات الدالة على الوكالة التجارية وصور البطاقة الضريبية مصحوبة بالتامين المنصوص عليه بكراسة الشروط والمواصفات الذي يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او غير المستوفاة للشروط وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لاعمال الترميمات والانشاءات الصغيرة بالمركز (اعتمادي - صحي - كهرباء) لعام ٨٨/١٩٨٩ في حدود مبلغ وقدره (٤٠٠٠٠ جنيه) فقط وقدره - اربعون الف جنيه لا غير.

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام المجلس موعدا لفتح المظاريف.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمجلس نظير مبلغ وقدره (٢٥ جنيها) مع ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة شهادة مقاولي القطاع الخاص وصورة السجل التجاري وصورة شهادة بسابقة الاعمال.

على ان يسدد تامين ابتدائي قدره ١٪ (واحد في المائة) يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند الرسو والقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته مكمل ومتمم لهذا الاعلان.

٨٨/٢٥٧

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب - القاهرة

تعلن الشركة عن تصحيح الخطاء الوارد بالاعلان عن المناقصة العامة رقم (١٢) جلسة ١٩٨٨/٩/٣ لن المطلوب ٢٠٠ ك فلوموكوين تركيز ١٠٠٪ وليس ١٠٪.

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الدلنجات

تعلن عن انشاء مدرسة ابتدائية بعزبة سلم جبريل بمركز الدلنجات وقد تحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣١ وذلك الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات بالوحدة وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود مقابل مبلغ ثلاثون جنيها على ان يكون كل عطاء مصحوب بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء وتزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وكذلك سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لشروط الاعلان.

٨٨/٣٤٣

محافظة القاهرة

يعلن حي الوايلي بمقره بميدان العباسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة ١ عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

١ - تطوير عنابر مختلفة لمستشفى حميات العباسية جلسة ١٩٨٨/٩/٣ فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة التقدم الى ادارة المخازن والمشتريات على عرضحال دمغة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مع العلم بان قيمة الكراسة خمسون جنيها

ويقدم مع العطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ بصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة اعمال معتمدة ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون تامين ويعتبر القانون رقم ٩ مكملا لهذا الاعلان

٨٨/٣٥٨

محافظة الفيوم

مديرية الاسكان والمرافق والعقود

مناقصة عامة عن عملية انشاء نقطة شرطة العجميين مركز ابشواي بالفيوم

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالفيوم عن قبول العطاءات انشاء نقطة شرطة العجميين مركز ابشواي بالفيوم وذلك الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٥. وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ديوان عام مديرية الاسكان بالفيوم مقابل ٥٠ خمسين جنيها للنسخة الواحدة.

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة قيده بمكتب مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال في الحكومة او القطاع العام وفي حالة الشركات يرفق صورة عقد التاسيس وكذلك يرفق بعطائه تامين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء.

ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بدون المرفقات المطلوبة او التامين الابتدائي والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان.

محافظة الشرقية

رئاسة مركز ومدينة منيا القمح

تعلن عن اعادة المناقصة العامة لاعمال الابنية التعليمية بدائرة مركز منيا القمح تعليم ثانوي للعام المالي ٨٨/١٩٨٩ وذلك طبقا للوائح الاثمان المعمول بها وحجم الاعمال ١٦٠٠٠٠ مائة وستون الف جنيه.

وتحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٥ خمسة جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد سداد تامين ابتدائي ١٪ من جملة العطاء تقديم سابقة اعمال حديثة ومماثلة معتمدة من الحكومة او القطاع العام تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل لمقاولي القطاع الخاص هذا ويراعى ان تكون اسعار العطاء مجملة غير مشروطة باي اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للوحدة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه ويعتبر غير القانوني والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان.

٨٨ - ٣٤١

شركة بنها للصناعات الالكترونية

مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ٨٩/٨٨

لتوريد

ماكينات لحام/ تقطيع/ تجليخ/ سكاكين تقطيع

لزوم تجميع التليفزيون

- جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/٩/١٠ بمقر الشركة ببنها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا.

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المكتب التجاري للشركة ٣٥ أ شارع منصور / باب اللوق / القاهرة، مقابل ثلاثين جنيها للنسخة الواحدة.

المؤسسة العلاجية بالقاهرة مستشفى المبرة بالمعادي

٦ ش ٦ تكنات المعادي

تعلن المستشفى عن اجراء ممارسة بين القطاعين العام والخاص عن توريد اغذية طازجة وجافة وخضار ولحوم ودواجن وبيض والبان ومنتجاتها وادوات نظافة عن العام المالي ١٩٨٨ ، ١٩٨٩.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المستشفى نظير مبلغ عشرة جنيهات وتقدم الكراسات في مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ١٠٠٠ الف جنيه مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية. وقد تحدد يوم الخميس ٨ / ٩ / ١٩٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعاد لفتح المظاريف.

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكي/ القاهرة

تعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة التالية:

١ - مناقصة رقم ٨٨/٢٥ بخصوص الاعمال المدنية بمصنع الميلط جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ٥/٩/٨٨ بمقر الشركة بعاليه.

٢ - مناقصة رقم ٨٨/٣٦ بخصوص عملية خط الصرف ونقل السهاريج بمصانع غمرة جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ٦/٩/٨٨.

٣ - اعادة المناقصة رقم ٨٨/١٨ بخصوص انشاء مرسى الصبارة واعمال رصف بمصنع القيراطين جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ٧/٩/٨٨.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات مقابل سداد عشرين جنيها للنسخة الواحدة.

شركة مصر للالبان والاغذية

القطاع التجاري - المشتريات المحلية

٢٥ شارع السواح بالاميرية

تعلن الشركة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الاتي:

- مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/١ محلية لتجديد شبكة الصرف وترميم جراج السيارات لمصنع القاهرة جلسة يوم ١٩٨٨/٩/٤ وثمن النسخة - ٢٠ جنيها.

- مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٢ محلية لاعمال بلاط سيراميك وشبكة الصرف الداخلية لمخزن صفيح بمصنع المنصورة جلسة يوم ٥/٩/٨٨ وثمن النسخة - ٢٠ جنيها.

- مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٣ محلية للتوريد وتركيب وحدة تبريد للثلاجة الجبن الركفور جلسة يوم ١٩٨٨/٩/٦ وثمن النسخة - ٢٠ جنيها.

- مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٤ محلية لترميم مركز تجميع البان بالمنصورة جلسة يوم ٧/٩/٨٨ وثمن النسخة - ٥٠ جنيها.

- مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٥ محلية لابادة الحشرات بمصانع الشركة جلسة يوم ٨/٩/٨٨ وثمن النسخة - ٢٠ جنيها.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجاري (٣٧ شارع طلعت حرب - القاهرة) نظير طلب مدموغ وسداد المبلغ الموضح قرين كل مناقصة. وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا بالقطاع التجاري (٢٥ ش السواح بالاميرية) على ان تكون مصحوبة بتامين ابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط ويستكمل التامين الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك سابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية مرفقة بالعطاء ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او بدون التامين الابتدائي المطلوب ويرتبط بالعطاء لمدة شهر اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف.

★ عطاءات

مديرية الشباب والرياضة ببورسعيد

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/١ لتوريد وجبات غذائية جافة لمراكز تدريب الناشئين والموهوبين لعام ٨٩/٨٨. تحدد يوم السبت الموافق ٣/٩/٨٨ موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر المديرية في الساعة الثانية عشرة ظهرا. تطلب كراسة الشروط من ادارة الشئون المالية بالمديرية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات.

الثقافة الجماهيرية

ادارة المشتريات

٢ شارع امين سامي من ش القصر العيني عمارات العرائس - القاهرة - الدور السادس

تعلن الثقافة الجماهيرية عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص بخصوص عملية بناء وترميمات واصلاحات بالادارة العامة للثقافة الجماهيرية ومبنى الجراج بجوار مسرح السامر فعلى من يرغب التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ / المدير العام.

وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٥ / ٩ / ١٩٨٨ بالعنوان عاليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٥ جنيه خمسة عشر جنيها لاغير على ان يتم توريد تامين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو.

شركة سيما للتصنيع الغذائي

ش.م.م

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص والاستثمار عن توريد عدد.

٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف قاعدة بلاستيك

١٠٠٠٠٠ مائة الف برطمان بلاستيك شفاف بالغطاء سعة واحد كيلو جرام

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة ٦ شارع مرفق المياه الاميرية القاهرة مقابل سداد مبلغ وقدره ٣٠ جنيه وقد تحدد يوم ١٩٨٨/٩/١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الشركة بالعنوان عاليه ويجب تقديم تامين ابتدائي قدره ٢٪ ويزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب.

شركة القاهرة للثلج والتبريد

٢٢ شارع الجلاء بالقاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة لعملية انشاء فرع بيع حديث بشارع الجلاء بين مقاولي القطاع العام والخاص.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من ادارة الشركة نظير مبلغ ١٠٠ جم للنسخة الواحدة.

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ الاستاذ رئيس القطاع التجاري مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بالتامين الابتدائي.

بتروجت

شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية

طريق الهايكستب شارع جوزيف بروز تيتو خلف سور الكلية الحربية تعلن الشركة عن طرح

المناقصة العامة رقم ٨٨/١٨

عن توريد اخشاب موسكي ولاتزانة مقاسات مختلفة والمحدد لها جلسة فض المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣١ الساعة ١٢ ظهرا ثمن النسخة ثلاثون جنيها لا غير.

يقدم تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠٪ عند الرسو لن يلتفت الى العطاء الذي يرد بعد موعد فض المظاريف او غير المصحوبة بتامين ابتدائي تطلب كراسة الشروط من خزينة الشركة على العنوان المبين بعاليه.

هيئة النقل العام بالقاهرة

الادارة المركزية للمشتريات والمخازن

ادارة العقود والمشتريات المحلية

الجبل الاحمر - مدينة نصر

تعلن الهيئة أنه تقرر تأجيل فتح مظاريف المناقصات العامة الموضحة بعد لتكون طبقا لما يلي:

نوع المناقصة: توريد شنابر لمحرك السيارات

تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين ٥ / ٩ / ٨٨ بدلا من يوم الاثنين ٨٨/٨/١٥

نوع المناقصة توريد رقع لحام اطارات كاوتش

تاريخ فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٨٨/٩/٦ بدلا من يوم الاحد ٨٨/٨/١٤

شركة مصر للهندسة والعدد «ميكار»

٢ شارع شامبليون - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة علمة رقم ٨٨/٤ - ١٩٨٩ لتوريد الاتي: -

عدد ١٠٠ برابريز امامي يمين

عدد ١٠٠ برابريز امامي شمال

للاتوبيس بضاعة حاضرة تصنيع محلي من زجاج سيكوريت وذلك طبقا للعينات التي يتم الاطلاع عليها بمصانع الشركة بمسطرد

فعلى شركات القطاعين العام والخاص التقدم بعطاءاتهم داخل مظروف مغلق مرفقا به التامين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو وذلك باسم السيد الاستاذ/ مدير عام التموين والمخازن وسيتم فتح العطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٥ بالعنوان عاليه

★ علاج طبيعي ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج في ١٠ ايام وللرجال كمال اجسام وكراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هليوجيم

★ دراسات

كلية الاداب بسوهاج

تعلن الكلية عن فتح باب القيد لطلاب الدراسات العليا. تمهيدي ماجستير بالاقسام والشروط المعلنة بالكلية وذلك لمدة ١٥ يوم من تاريخ الاعلان.

٨٨/١٣٤

كلية التربية بسوهاج

تعلن الكلية عن قبول دفعة بكل من الدبلوم العامة والدبلوم الخاص في التربية في العام الجامعي ١٩٨٩/٨٨ وسيعقد امتحان اللغة الانجليزية الساعة العاشرة من صباح السبت ٨٨/٩/٢٤ ويعفى خريجو اللغة الانجليزية من دخول الامتحان وتقدم الطلبات مستوفاة خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان والشروط معلنة بقسم الدراسات العليا بالكلية.

٨٨/١٣٥

★ اسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

نبيل وشريف السرجاني وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة: ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت: ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر: ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٤٤٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٤١٣ قرشا
عيار ٢١	٣٠٥٠ قرشا
عيار ١٨	٢٦١٤ قرشا
عيار ١٤	٢٠٣٣ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

شركة وحيد وايهاب

صفوت شفيق غالي

وشركاهم

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

بتليفون: ٤٩٢٢٠٢٩ - ٤٩٢٦٧١٩

★ وظائف خالية

معاهد اكسفورد الدولية

تطلب مدرسين ومدرسات مصريين واجانب تخصص مادة اللغة الانجليزية او ليسانس اداب قسم انجليزي.

(وانسات دبلوم تجارة للسكرتارية)

الاتصال: ١٠ شارع استانبول محطة الرمل

ت ٤٨٣٩٥٥٤

★ للبيع

شقق فلمرة ٤، ٥ غرف وفيلا بالتسليم تلمصطيب لوكس ت ٤٨٣٩٢٢٧ - ٩٧٠٤٤٦ - ٣٥٦ طريق الحرية مصطفى كامل

★ مزادات

اعلان

مراقبة اسكندرية للتعاون والتنمية

الجمعية التعاونية المركزية لاستصلاح الاراضي

تعلن الجمعية المركزية عن بيع سيارة ركوب فلوكس ملاكي امازون موديل ١٩٨٤. بحالة جيدة والمعاينة يوميا حتى الساعة الثانية بعد الظهر وبمقر الجمعية بجوار محطة السكة الحديد بابيس ماعدا العطلات الرسمية والتفاصيل بكراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات لاغير، وجلسة المزاد يوم الاحد الموافق ٤ / ٩ / ١٩٨٨. الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجمعية.

★ عطاءات

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة الكروم المصرية

١٢٢ شارع الشهيد جلال الدسوقي - باب شرقي - الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ١٠ / ٨٨ / ٨٩

عن توريد لوحة الكترونية خاصة بتشغيل ماكينة رفع الزجاج فعلى الراغبين من شركات القطاعين العام والخاص الاشتراك في المناقصة التقدم بطلب لسحب نسخة من الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه كما يمكن الاطلاع على عينة من اللوحة المطلوبة عاليه بادارة المشتريات على ان ترد العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع وجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء ٦ / ٩ / ١٩٨٨.

شركة الاسكندرية للاسمنت بورتلاند

احدى شركات هيئة القطاع العام لمواد البناء

وزارة الاسكان والمرافق

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصات العامة التالية:

رقم المناقصة ٨٨/١ - ٨٩

عن توريد تحميل ونقل خبث وخام حديد

ميعاد فتح المظاريف ١٩٨٨/٩/١١

سعر النسخة ١٥٠ جنيه

رقم المناقصة ٨٨/٢ - ٨٩

عن توريد قطع غيار تاترا

ميعاد فتح المظاريف ١٩٨٨/٩/٢٩

سعر النسخة ١٠٠ جنيه

رقم المناقصة ٨٨/٣ - ٨٩

عن توريد سيور كاوتش مقاسات مختلفة

ميعاد فتح المظاريف ١٩٨٨/١٠/٤

سعر النسخة ١٠٠ جنيه

تطلب المواصفات من مقر الشركة بالمكس الاسكندرية ومكتب الشركة بالقاهرة ٥ أ شارع ٢٦ يوليو الدور الحادي عشر مقابل سداد قيمة شروط المناقصة.

يرفق بالعطاء التامين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وان ميعاد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد جلسة فتح المظاريف او غير المرفق بها التامين الابتدائي.

★ للتمليك

شقة ٦ غرف سوبر لوكس ترى البحر بالعاشر ٢٦ ش عبد الحميد الديب بجوار عمر الفندي - ثروت

شقة ١١٠ م٢ ٢ نوم سوبر لوكس بالتليفون عمارة ويمبي رشدي واجهة شارع صيدناوي ٧٢٠٠٠ ج ت ٨٥٩٦٨٩

★ دراسات

بشرى للجنسين

راسبي الثانوية العامة.. وراسبي الدبلومات المتوسطة.!!

نحن نعيد اليك بسمة الامل ...!! ونفتح لك افاق المستقبل الرائع .. !! بحصولك على شهادة دولية في:

★ اللاسلكي الدولي (من الدرجة الثالثة).

★ وهندسة الراديو والترانزستور ...!!

فقط سارع بالالتحاق بمراكز

لتخريج ضباط اللاسلكي والدراسات الالكترونية

E.S.C.

اقدم واكبر المراكز بالشرق الاوسط والمعتمدة من وزارتي التعليم والمواصلات

★ وقد الحصد الاولى في نتائجها ...!! على مستوى الجمهورية ...!!

★ اقسام خاصة للدراسات الالكترونية وهندسة الراديو والتليفزيون والفيديو والتلكس الدولي والتبريد وتكييف الهواء والكهرباء واصلاح المحولات والمحركات وكهرباء وميكانيكا السيارات ...!!

اقسام خاصة لدراسة جميع علوم الكمبيوتر

★ وكاستثناء اقسام خاصة للجنسين.

حملة الإعدادية ومايعادلها

★ مقر الدراسة: ١١ ش مستشفى التوليد (الماترنتية) من امام الكوكاكولا.

وللاستعلام:

★ A.C.C. محرم بك ٩٦ ش محرم بك.

★ A.C.C. كليوباترا المحطة امام محطة الترام ت ٤٩٢١٦٤٠ - ٤٢٢٨٠٢٢.

★ A.C.C. رشدي ٤٩ كفر عبده.

للناجحين في الثانوية العامة وادارتها موعدنا الجمعة ٨/٢٦

★ اسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

احمد فتحي

الصاغة فرنسا - اسكندرية

ت ٨٠٥٨٢٦٠ - ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٤٤٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٤١٣ قرشا
عيار ٢١	٣٠٥٠ قرشا
عيار ١٨	٢٦١٤ قرشا
عيار ١٤	٢٠٣٣ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

مصوغات ومجوهرات

فتحي فتوح

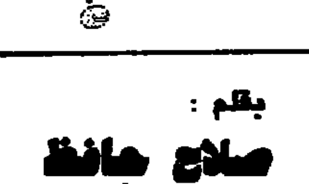
٣/ ش فرنسا - اسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٤٤٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٤٩٣ قرشا
عيار ٢١	٣٠٥٠ قرشا
عيار ١٨	٢٦١٤ قرشا
عيار ١٤	٢٠٣٣ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

عصر الأسماء !



بقلم : صلاح حافظ

كان ياما كان . في سالف العصر والأوان . برامج تليفزيونية تتصدرها ثلاثة اسماء لا اكثر : اسم المؤلف . واسم المخرج . واسم المذيع او المذيعة .

لكن الدنيا تغيرت ...

واصبحت تتصدر البرامج الآن قائمة اسماء يستغرق عرضها نصف وقت البرنامج :

مؤلف - معد - كاتب حوار - كاتب سيناريو - واضع موسيقى - موزع موسيقى - عازف موسيقى - مؤلف مقدمة - ملحن مقدمة - موزع موسيقى مقدمة - مغنى مقدمة - مهندس ديكور - منفذ ديكور - نجار ديكور - حداد ديكور - مهندس كهربا - منفذ كهربا - مثبت لمبات الكهربا - مشترى لمبات الكهربا - مدير مخازن اسلاك الكهربا - مهندس الصوت - مساعد مهندس الصوت - مهندسو مهندس الصوت - امين مخازن ميكروفونات الصوت - مسئول مسح التراب عن الميكروفونات - امين مخازن الادوات اللازمة لمسح التراب عن هذه الميكروفونات ... الخ . الخ .

وبعد نصف ساعة من الاسماء تبدأ قائمة جديدة : المخرج المنفذ - مساعد المخرج المنفذ - مساعدو المساعدين - مخرج الحيل السينمائية - مساعدو الحيل - كاتب العناوين - مساعدو كاتب العناوين - ثم ...

لا داعي للاستطراد . حتى لايمل القارىء ويقلب الصفحة بحثا عن قناة اخرى !

ونحن بالطبع لايضيرنا ان يظهر - قبل اى عمل فني - اسماء جميع الذين شاركوا فيه .

لكنني استأذن في ابداء ملاحظتين :

(الأولى) ان هذه القوائم التي لايفوتها ان تذكر اسم عامل البوفيه المسئول عن تقديم الشاي للممثلين والمخرجين . لايتبقى فيها سطر تذكر فيه اسم المؤلف الأجنبي الذي اقتبست عنه فكرة الموضوع !

(والثانية) ان كل اسم جديد يضاف الى القوائم يصاحبه انحدار في مستوى المهمة المنسوبة اليه .

فالتصوير صار اردأ منذ بدأت تتصدر البرامج اسماء المصورين . والمناظر صارت معتمة منذ بدأت تتصدرها اسماء طاقم الاضاءة . وفي الوقت الحاضر اصبح يتصدر قوائم الأسماء مهندسو الصوت ومساعدوهم . واصبح المتفرج لايفهم كلمة مما سجلوه الا اذا دخل مدرسة الخرس وحصل على شهادة في فن قراءة شفاه المتكلمين !

الحق اننا لم نبتدع فكرة اعلان اسماء المشتركين في العمل الفني . ولو كانت على هامش العمل نفسه .

فقد بدأ اعلان اسماء الفنيين . والمساعدين . والاداريين . في اوروبا وامريكا من زمان طويل .

ولكن هذا الاعلان ادى عندهم الى رفع مستوى الاتقان . وجعل اصغر مساعدى مهندس الاضاءة . او نجار الديكور . يخشى ان يظهر في عمله عيب ينسب اليه .

أما عندنا .. فقد اصبح هذا الإعلان يغني عن الاتقان . واصبح ظهور الاسم على الشاشة تعويضا عن القيام بالعمل اصلا .

ولا يعاني من هذا المرض التليفزيون وحده . وانما يعانيه المجتمع . والدولة . وكل من يؤدى مهمة ذات طابع عام في البلاد .

تنجح محافظة ما في رصف طريق كان يجب ان ترصفه من خمسين سنة . فلا تكتفي باعلان النبأ ودعوة الصحف للفرجة على الطريق الجديد .. وانما تدفع اموالا للاعلان عن مخرج الطريق . ومساعد المخرج . ومساعدى المساعد . ومدير العلاقات العامة للمحافظة . ومقاول الاسفلت . والشركة التي نقلت الزلط . والشركة التي داسته بالوابورات . وكأنما كان رصف هذا الطريق تحديا قوميا مستحيلا . لولا ابداع هؤلاء السادة جميعا . وتوفيق الله تعالى لهم !

وتهتدى الشرطة الى طفلة تاهت في الطريق من يومين . ثم تتلقى بلاغا من اهلها فتسلمها إليهم . ولكن هذا الحادث العابر تسبقه قوائم اسماء كبرى . تعلنها كافة الصحف : العقيد الذى تلقى البلاغ - الشاويش الذى عثر على الطفلة - العميد الذى تسلم الطفلة من الشاويش - اللواء الذى شكل فريقا للبحث عن الطفلة قبل وصولها .. الخ .

وأه لو نجح اى جهاز في الدولة في اداء اية مهمة موكولة اليه !

هل ضبط رجال الضرائب ممولا متهربا ؟ ان الفضل في هذا كان ليقظة السيد مدير المصلحة . وتوجيهات السيد وزير المالية . وتعليمات السيد رئيس الوزراء .

هل شب حريق واطفأه رجال المطافىء ؟ لقد كان هذا بفضل يقظة السيد وزير الداخلية . وتعليمات السيد مدير قطاع الحرائق . واوامر السيد الأمين العام لدائرة الدفاع المدنى في لجنة الحزب الوطنى بشمال شرق القاهرة !

هل ظهرت في الأسواق بشائر البطيخ . او البامية . او كوز العسل ؟ ان امثال هذه الاخبار يجب ان تتصدرها على صفحات الصحف صور مدير ادارة البطيخ بوزارة الزراعة . واستاذ مقاومة اوبئة البامية في جامعة القاهرة . وخبير تصدير كوز العسل في جمرك المطار !

ونحن . هنا ايضا . لايضيرنا ان يظهر مع كل انجاز اسماء الذين شاركوا فيه .

لكننا نلاحظ . مع الأسف . ان قصة التليفزيون تتكرر !

فكما انحدر مستوى الصوت والصورة في التليفزيون منذ بدأت الشاشة تعلن اسماء المسئولين عنهما . كذلك ينحدر الآن مستوى الأداء الحكومي منذ بدأت الصحف تشيد باسماء القائمين به .

ولا اظن اننا في حاجة الى تفاصيل ...

فالحكومة الآن تقاتل الغلاء . وتقاتل الجريمة . وتقاتل المخدرات . وتقاتل البيروقراطية التي تعطل الاستثمار وغزو الصحراء . وللحكومة في كل من هذه المجالات نجوم وقادة يملأون الدنيا كلاما . يخطبون في الناس بحرارة تكاد تشعل حريقا في البلاد .

لكن الاسعار تواصل ارتفاعها . والبيروقراطية تواصل تحكمها . والجريمة تتطور اسرع مما تتطور الشرطة . ونجوم الحكومة والنظام يسعدون بظهور اسمائهم على الشاشة . ويعتبرون هذا الظهور غاية النجاح . واقصى المراد من رب العباد !

والاسماء والالقاب التي اصبحت متاحة على الشاشة السياسية اليوم اكثر عددا من اى وقت سابق . فلدينا الآن وزراء . ونواب للوزراء . ونواب لرئيس الوزراء . واعضاء في مجلس الشعب . واعضاء في مجلس الشورى . ورئيس لكل من هذا المجلس وذاك . فضلا عن مجالس قومية متخصصة وهيئات للاسكان والاحصاء . واحزاب معارضة . وصحف للاحزاب المعارضة ... الخ .

الكلام كبير . والعمل قليل .

الاسماء تلمع . والشعارات تخطف البصر . والنتائج متواضعة .

الصراخ يرج الدنيا . والواقع يهمس معتذرا على استحياء !

وهذا الانفصال بين الواقع الاجتماعي والواجهة السياسية لايبشر بخير .

ونتيجته الحتمية - كما في حالة التليفزيون - هي انصراف المتفرجين عن متابعة العرض . والتفرغ لانجاب طفل كل دقيقة !

السابقون !

قرأت كتابا في « التدبير المنزلى » صدر في مصر عام ١٩١١ - اى منذ اكثر من ربع قرن - فاذا به يشكو من الغلاء !!

كان المواطنون في ذلك الوقت يشترون كل ثلاث بيضات بمليم .

وكان ثمن الدجاجة قرشا واحدا .

وكان الكتاب يدعو ربة البيت ان تقتنى الدواجن . والابقار . ويغريها بقوله ان البقرة تدر لبنا كثيرا وانها تنجب عجلا يمكن ان يباع - بعد تسمينه لمدة سنة - بخمسة جنيهات كاملة !

وعلى صفحات هذا الكتاب الاعجوبة قرأت النصوص التالية :

□ لو نظرنا الى مايستهلك يوميا من البيض والدجاج . وماهى عليه من غلو الاسعار وارتفاعها (!) لسعينا سعيا متواصلا الى تحسين نتاج طيورنا .

□ ان من يعرف حجم مانستهلكه يوميا من الجبن الوارد من الخارج . وما ندفعه من الاثمان الباهظة نتيجة لذلك . يأخذه الاسف على مانحن فيه من التأخر .

□ اصبح الخدم الآن مشكلة . ولم يعودوا مطيعين . ولم يعودوا يقنعون بالقليل . ولهذا يتعين على ربة البيت ان تدبر امورها بحيث تستغنى عنهم .

كان ذلك سنة ١٩١١ . ميلادية !

وكان ثمن البيضة ثلث مليم . وثمن الدجاجة قرشا . واجر الخادمة الشهرى - في بيوت الأكابر - عشرة قروش !

ومع ذلك يسجل الكتاب - من الجلدة الى الجلدة - الشكوى المرة من الغلاء وارتفاع الاسعار !

وفي العشرينات من هذا القرن صدرت كتب اخرى . وصحف . ونشرات . تتحسر على ايام زمان .. وتشكو من تفاقم الغلاء في العصر الجديد .

وفي الثلاثينات بعد ذلك . والأربعينات . والخمسينات . وحتى هذه اللحظة .. مايزال الشعار الدائم لكل جيل هو التحسر على اسعار الجيل السابق . والشكوى من جنون الغلاء المعاصر .

وليست هذه ظاهرة مصرية . وانما عالمية .

فما من بلد على سطح الكرة الارضية الا ومر بنفس التجربة . وتحسر كل جيل فيه على اسعار الجيل السابق .

والسبب . بلا جدال . هو ان موارد الكرة الارضية تتناقص .. بينما سكانها يتزايدون .

ومعظم الخبراء والعلماء ينذروننا منذ سنوات . ويكررون الانذار كل يوم عدة مرات . بان العالم كله مقبل على مجاعة . فالكرة الارضية لاتنمو . وعدد الجنس البشرى لايكف عن النمو . وموارد الأرض لاتغذي الصناعة والزراعة لاتزال كما هي منذ بدء الخليقة . بينما تضاعف المستهلكون اكثر من الف مرة .

والذى يضاعف من حجم هذه المشكلة . ويعقدها . ليس بلدان العالم المتقدم الشبعان . وانما بلدان العالم الثالث الجائع العاجز عن اطعام نفسه او كسوة اولاده .. والمصمم مع ذلك على الانجاب بدون ضابط ولا رابط !

ولقد اصبحت صورة المواطن في هذا العالم الآن صورة انسان ابله . ينتج حفنة من القمح . ثم ينجب عشرين طفلا يطلبون الخبز !

وفي مصر ام الدنيا . وام الحضارة . اصبحت هذه البلاهة مبدأ وقضية . واصبح الشعار السائد فيها ان ننجب اولا . ثم ننتج بعد ذلك .

وفي الأعوام الاخيرة اصبح هذا الشعار دينيا ايضا . واصبح ضبط النسل حراما . واصبح « حكم الإسلام » و « امر الله » ان نلد كالجراد . وان نستعجل المجاعة . وان نباهي الامم باطفال يأكلون القمامة . وشباب عاطل يتسكع على الارصفة . وكبار يسكنون المقابر .

وبينما يناقش العالم كله قضايا البيئة . والموارد . والطعام . نرفض نحن ان نرى الخطر او نشارك في مناقشة هذه الخطايا .

فنحن سعداء بان نتناسل . ونزداد جوعا وفقرا .

وسعداء بان نضيف الى تعداد اهلنا كل ستة مليون طفل .. ونطرح على الارصفة مليون شحاذ . وعاطل . وجائع . وقاطع طريق .

ولن يدفع الثمن غيرنا .

ولن ينجو الذين يستدرجوننا الى هذا المصير . ويزعمون لجماهير المصريين ان ضبط النسل حرام .

فللجاعة التي يستعجلونها لنا لن ترحمهم . وفي التاريخ المصرى القديم مجاعات دفعت الناس الى خطف الضعاف منهم . والتهام لحومهم .

وفي مقدمة المرشحين للالتهام في المستقبل . بحكم السن والعجز عن المقاومة . نفس هؤلاء السادة .. الذين لايكفون عن الدعوة الى زيادة عدد الأفواه الآكلة !

فاستعدوا من الآن ياأصحاب الفتاوى التي تحتم ان يزداد عدد الافواه في مصر بدون رابط ولا ضابط .

ولا بأس بأن تتبلوا انفسكم من الآن . حتى يروق لحمكم للذين سيدفعهم الجوع الى التهامكم .. فيذكرونكم بالخير وهم يشربون الشاى لتسهيل هضمكم !

وسنلحق بكم بالطبع . لأن الشعب المصرى كله سيأكل بعضه بعضا .. ولكنكم ستكونون السابقين !

كمبيوتر !

تراهن ان معظم الناجحين هذا العام في الإعدادية . او الثانوية العامة . قد طلبوا من اهلهم على سبيل المكافأة : كمبيوتر !

كنا نحن نطلب ساعة يد . او دراجة . ولكن صيحة العصر . ومتعة الجيل الجديد . ومطلب كل صبى في هذه الأيام . اصبح الكمبيوتر .

وهذه هي العلامة الجادة الوحيدة على ان بلادنا قد تلحق ذات يوم بالعصر الالكتروني .

اما باقي العلامات . فلا تبعث على التفاؤل !

أول لحاسب الكتروني دخل مصر حبسته الحكومة وراء اسوار مركز التعبئة والاحصاء . وعاملته معاملة الأسرار العسكرية . وعينت حراسا مسلحين يمنعون زيارته . ولو لمجرد الفرجة عليه !

وعندما ظهر في العالم « الكمبيوتر الشخصى » . واصبح مطروحا في الاسواق باسعار في متناول الأفراد . عاملته الحكومة معاملة الزائر غير المرغوب فيه . ووضعته الجمارك في بند الكماليات . مع « الكافيار » . و« العرعر » . وجعلت الرسم الجمركي على دخوله اكثر من ضعف ثمنه !

وعندما بدأ الكاتب الكبير . احمد بهاء الدين . حملته التاريخية لتعليم الكمبيوتر في المدارس . كان رد الفعل عكسيا في البداية . ومنعت وزارة التربية والتعليم ان يدخل التلميذ المدرسة ومعه اى شيء يمت للكمبيوتر بصلة .. ولو كان حاسبة الجيب الصغيرة التي تستخدم البطاريات !

وسيذكر التاريخ ان حكومتنا لم تغير موقفها من الكمبيوتر . ولم تسمح له بالجنسية المصرية . الأ بعد ربع قرن من تاريخ دخول اول حاسب الكتروني الى مصر .

ولكن . هل صحيح انها جادة في موقفها الجديد . وانها عقدت مع الكمبيوتر بالفعل معاهدة سلام وصداقة وتعاون ؟

اشك في ذلك !

فوزارة التربية والتعليم سمحت بان يكون « الكمبيوتر » مادة دراسية في المدارس المزودة به . ولكن وزارة المالية لم تغير موقفها من اعتباره « سلعة استفزازية » يجب ان تعاملها الجمارك معاملة الكافيار والعرعر والسجاجيد الاثرية !

والتليفزيون المصرى يذيع برنامجا يوميا يعلم الجيل الجديد اسرار برمجة الكمبيوتر . ولكنه لايسمح له باكثر من ربع ساعة في اليوم . بينما يصدع رؤوسنا بساعات بعد ساعات من البرامج المكررة المملة . التي لا متعة فيها ولافائدة . ولا اظن ان المسئول عن ذلك السيدة سهير الاتربي . او صاحب البرنامج الدكتور عادل فهمي . انما هو الموقف الرسمي من عصر الكمبيوتر . والنظرة الرسمية اليه .

فالمصالحة مابين الدولة والكمبيوتر غير حقيقية . وغير جادة . وانما هي من طراز معاهدة « كامب ديفيد » . يعتبرها كل من الطرفين عبئا عليه .

وستقاوم البيروقراطية المصرية باصرار كل محاولة لاقحام الكمبيوتر عليها . او تكليفه بضبط عملها وحساب انجازاتها .

وستقاوم بنفس الاصرار كل مشروع لمحو الامية الالكترونية في مصر . وتعليم الناس لغة العصر . وتدريبهم على التعامل معها بلغة الكمبيوتر المنضبطة الحاسمة .

ولن تقبل هذه البيروقراطية ابدا ان يحتل برنامج مثل « عالم الكمبيوتر » ساعة او ساعتين . او ان يسجله التليفزيون على اشرطة تباع للراغبين في محو اميتهم الالكترونية . فالعداء مابين البيروقراطية المصرية والكمبيوتر عداء اصيل . وثأر لايقبل التصالح او وساطة الوسطاء .

ويكفي ان نعلم ان في مصر الآن شبكة قومية للمعلومات العلمية والتكنولوجية . تتبع اكاديمية البحث العلمي . وتتصل بمخزون لانهائي من المعلومات في اكثر من ذاكرة الكترونية في مختلف انحاء العالم . ولكن تسعة وتسعين في المائة من مكاتب البيروقراطية المصرية مقطوع الصلة بهذه الشبكة . لايريد ان يسمع بها .

واذا اجبر على السماع استعاذ بالله من الشيطان الرجيم . واعلن براءته منها الى يوم القيامة !

لا امل اذن في ان تلحق مصر الرسمية بعصر الكمبيوتر وثورة الالكترون

انما الامل الآن في مصر التلاميذ . والصبية . الذين اصبحوا يقضون اجازاتهم امام شاشات حاسبات متواضعة . يسهرون الليال محاولين ان يتفاهموا معها بلغة العصر .. لغة الالكترون !

والامل في كل اسرة قادرة على ان تكافىء ابنها الناجح بكمبيوتر . فهي بهذه المكافأة لن تسعده وحده . وانما ستسعد مصر كلها باضافة مواطن جديد شاب الى معسكر « الكمبيوتر » فيها .

والله نسأل ان تغفل عن هذا المعسكر عيون المخبرين الذين يتهمون كل جديد بالشيوعية . يحرضون عليه وزارة الداخلية . او عيون فقهاء آخر الزمان .. الذين لا يجدون « الالكترون » مذكورا في كتب السلف . فيعتبرونه بدعة . يعتبرون كل كمبيوتر ضلالة . وكل « مبرمج » في النار .

الفرخة بقرش صاغ

عدد ٣ بيضة مليم ١

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

.. ومن يخلف ضياء الحق ؟! كان هذا هو السؤال الذى فرض نفسه فور مقتل الرئيس الباكستاني السابق في حادث طائرة ومعه ٣٧ من كبار القواد العسكريين والسفير الأمريكي الذين لقوا مصرعهم جميعا .. ولقد جاءت الاجابة على هذا السؤال فورية بتعيين « اسحاق خان » رئيسا مؤقتا حتى اجراء الانتخابات التي كان مقررا اجراؤها في نوفمبر المقبل في موعدها ! ولقد اثار هذا السؤال منذ البداية سؤالا آخر هو : هل كان الحادث حقا قضاء وقدرا .. أم انه نتيجة لتدبير محكم ؟! ولقد أجاب « اسحاق خان » على هذا السؤال باعلانه ان الحادث لا يستبعد ان يكون مدبرا !

ولا يمكن في هذا الصدد تجاهل مغزى اختيار « اسحاق خان » رئيس مجلس الشيوخ رئيسا مؤقتا تطبيقا لنصوص الدستور وهو امر اشاع الأمل والتفاؤل بمستقبل الديمقراطية وباكستان ايضا . غير ان تتابع الاحداث السريع ما لبث ان اثار الريبة والشك .. !

عندما أعلن « اسحاق خان » انه سينتهج نفس السياسة التي سار عليها « ضياء الحق » . - وقد اشاع هذا شعورا بخيبة الأمل . واذا كنا لا نستطيع ان نستبق الاحداث . الا اننا لا يمكن ان نفصل هذه الاحداث عن حقائق الوضع الباكستاني ! فالتحالف العسكرى الأمريكي - الباكستاني متين . ووثيق ! والقواعد العسكرية الامريكية رابضة على أرض « باكستان » ! والاقتصاد الباكستاني ينهج نهج سياسة الانفتاح التي تنشرها الولايات المتحدة طولا وعرضا بحثا عن احكام السيطرة الاقتصادية والسياسية والعسكرية على بلدان العالم الثالث .. واقوى دليل على ذلك ان « واشنطن » عرضت تزويد دول افريقيا التي منيت بالجفاف بثمانمائة مليون دولار بشرط واحد هو تطبيق سياسة الانفتاح ! ولما اويل العرض الأمريكي بالرفض من هذه الشعوب الافريقية المنكوبة . سحبت « واشنطن » عرضها غير عابئة بأية اعتبارات انسانية من التي اعتادت دائما ان تغلف بها عروضها . او سعيها الدائم الى توسيع نفوذها واخفاء اهدافها الحقيقية !

ومن الغريب حقا ان تسعى « واشنطن » عن طريق الانفتاح . الى فتح ابواب دول العالم الثالث على مصراعيها لمرور رأس المال الامريكي والامريكيين والبضائع الامريكية .. فسياسة الاقتصاد الحر لم تمنع « واشنطن » من فرض الرسوم الجمركية لحماية منتجاتها من منافسة المنتجات الاوروبية الغربية واليابانية .. فهل تستطيع منتجات شعوب العالم الثالث النامية ان تنافس المنتجات الامريكية المتقدمة ؟ وهل تستطيع هذه الشعوب ان تشن على هذه المنتجات حربا تجارية ؟! وهل تستطيع ان تفلت من التبعية الاقتصادية والسياسية والعسكرية التي تفرضها سياسة الانفتاح ؟

حسين فهمي

فكرة !

رجل الشارع في بلادنا هو قوة يجب ان نحسب لها الف حساب . هو ضمير الشعب الذى لاينام . هو دستور السلطات في اى بلد يحترم حقوق الانسان . ويخطىء الذى يتجاهل راى رجل الشارع . او يستهين به . او يحاول ان يضلل . فهو الترمومتر الوحيد الذى نستطيع ان نقيس به درجة حرارة الشعوب .

وكم تصور بعض الناس انهم يستطيعون ان يخدعوه . متوهمين انه طيب وساذج وغير متعلم . وتفاجئهم الحقيقة بانه اذكى منهم واوعى منهم . وهو قادر ان يفرق بين الحق والضلال . ومهما دقوا على الطبول ونفخوا في الزمور فلا تستطيع قوى البغى ان تجعله يرى الأسود ابيض . او يصدق ان الزجاج هو الماس . وان الكرباج الذى في يد الطاغية الجبار هو غصن زيتون .

وكثيرا ما حاول كلاب السلطة الغاشمة ان ينبحوا .. حتى يضيع في ضوضائهم صوت الحقيقة . واعتقدوا انهم يستطيعون ان يقلبوا الحقائق وان يحولوا الشياطين الى ملائكة ابرار . ولكن رجل الشارع كان دائما يستطيع ان يعرف خبيثهم ويكشف ضلالهم ويفضح اكاذيبهم .

رجل الشارع له انف حساس . يشم رائحة الخبر . فيعرف الكلمة التي كتبت من القلب والكلمة التي كتبت بالأمر . يستطيع ان يفرق بين الحملة الصادقة والحملة المفروضة . صمت الاشراف يدوى اكثر من ضوضاء الملوثين .

انك تكسب رجل الشارع اذا صارحته بالحقيقة . والويل لك اذا كذبت عليه مرة فانه لن يصدقك بعد ذلك مهما حلفت واقسمت وجئت بشهود الزور . وبعض المغفلين يتوهم انه يستطيع ان يضلل رجل الشارع اذا هو كرر الاكذوبة مئات المرات ناسيا ان هذا المخلوق العجيب عاصر الشدائد والاهوال وتحمل المحن والأزمات وعرف طعم الظلم وطعم العدل . ورأى الطغاة يقومون ويسقطون . وعلمته الايام ان احساسه لايخيب . وان قلبه لا يحب الا الذين احبوه واخلصوا له وضحوا من اجله ونصروه ضد الظالمين .

ان الامة لا تنسى ابدا من اعتدى على شرفها وانتهك عرضها ومن يضع كرامتها في التراب حتى لو كان بعد كل هذا علق وساما على صدرها ! ومهما حاولنا اخفاء الحقائق عن الامة فسوف تكشفها الايام . وعندما يتوهم اى مسئول انه قادر بجبروته وسلطانه ان يكتم الحقيقة . فسوف يجيء يوم يتحول الهمس الى رعد .. والريح الى إعصار ...

الحق فوق القوة .

ومصير كل قوة غاشمة تحت الاقدام

مصطفى أمين





